

Música

"TRAVIATA"

PREVENDO, há alguns dias, que uma temporada "utilitária" e rotineira, como a que está morrendo agora, não pudesse prescindir de Traviata, como não prescindiu de Rigoletto, Tosca, Butterfly, Bohème, Carmen, etc., fômos muito ideais profetas. Os empresários organizaram um extra com a ópera verdiana, e eis que estamos voltando do Teatro Municipal, depois de ter chorado uma vez mais, como Alfredo, a triste e prematura morte da castíssima Traviata.

Desde quando — ainda muito jovem e curioso — namorados de Salomé e de Pellenas — tivemos a sorte de ouvir esta ópera no pequeno teatro da cidade natal de Verdi, Busseto — regida por Arturo Toscanini — improvisadamente amamos Traviata e compreendemos o tanto que há nela de grande e de eterno.

Bastaria, por exemplo, lembrar aquele "sels por otto" em fá menor, que acompanha tão simplesmente e tão dramaticamente a cena do jogo no terceiro ato (e que passa sempre despercebido) para compreender quanto grande é, aqui também, a arte de Giuseppe Verdi, que as inúmeras execuções feitas sem arte nem respeito, caluniaram, fazendo-a parecer pobre, banal, trivial.

Mas, mesmo assim, não é possível continuar ouvindo a vida toda Traviata quando (não nos cansamos de repeti-lo) há centenas e centenas de obras primas que as temporadas líricas oficiais não podem continuar ignorando só para salvaguardar os interesses particulares dos senhores empresários.

A mais recente edição carioca de Traviata, esteve muito longe daquela inesquecível de Busseto, sendo que cores, danças e até orquestra mostraram continuamente os desequilíbrios inevitáveis, provindos da absoluta falta de ensaios. Aliás, devemos reconhecer que a intérprete principal, Norina Greco, já não tem hoje em dia meios vocais que lhe permitam enfrentar com a dignidade da grande intérprete que todos bem lembramos — um papel tão árduo e cheio de perigos como é o de Violetta. Sua arte requintada e sua graça natural — não bastam para esconder as falhas e as desajustadas do seu registro agudo.

De todo o espetáculo salvaram-se apenas o tenor Gianni Poggi e o barítono Joaquim Villa. Este último cantou como nunca tinha feito durante a presente temporada, com voz igual, extraordinariamente comovida, finalmente com aquela arte que tanto lhe admiramos no passado mas que neste ano não tínhamos mais conseguido encontrar. Teve que repetir a ária "Di Provenza", entre aplausos sinceros e gerais.

Gianni Poggi confirmou ser um tenor ideal para as óperas de Verdi, possivelmente o maior entre os que conhecemos. Sua voz igual, vibrante, belíssima, não teve um momento de cansaço mas dominou tudo e todos, do começo até o fim; ele também teve que conceder um bis, repetindo "De' miei dolenti spirti".

Vera Elizova, Asdrubal Lima, Nino Orimi e Américo Basco completaram o quadro canoro.

Dois únicos cantores não bastam, para fazer viver uma ópera, de forma que desta vez o próprio maestro Serafin se prodigou inutilmente, isto é, sem conseguir dar à representação aquele mínimo de coesão e de equilíbrio necessário a qualquer espetáculo, mesmo se apresentado a preços populares.

R. MASSARANI

CONCERTOS

HOJE — No Municipal às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

20,30 horas, o tenor Francisco Albanese.

—O—

No Salão Leopoldo Miguez, às 21 horas, "Associação Cantor Coral".

—O—

QUARTA — No Salão Leopoldo Miguez, às 17,30 horas, o flautista Nason.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

AMANHÃ — No Conservatório Brasileiro de Música, às 17 horas, cantor Sylvio Romero.

—O—

TERÇA — No Ginástico, às 10 horas, composições de Dinorah de Carvalho.

—O—

Dois concertos

Na série "Recitais de Profissionais", ouvimos o violonista Carlos Viana de Almeida, nome assaz conhecido e aplaudido nas rodas musicais. Professor, diretor artístico de uma de nossas emissoras, compositor e regente, Carlos Viana nem por isso deixa de apresentar-se como concertista, apesar de suas numerosas atividades.

Possui senso de responsabilidade e invejável cultura musical.

Sua técnica é de primeira ordem. A "Sonata" de Handel e o difícil "5.º Concerto" de Vieuxtemps tiveram acabamento e transparência apreciáveis.

De sua autoria, apresentou "Valsas de Berceira", páginas cheias de beleza e inspiração. "Lotusland", de Cyril Scott, "Scherzando", de Fairchild e "Rigaudon", de Ravel, foram executadas brilhantemente, como convinha a um intérprete de sua nomeada.

Ainda no Salão Leopoldo Miguez, ouvimos na mesma data, o segundo recital do pianista Mario Neves.

Mario Neves é hoje, um pianista completo, dono de uma técnica brilhante, igual a Cristóvão Lima, a par de bem dosados pianismos, sonoridade veludosa e rica de colorido, qualidades essas que lhe faltavam no início de sua carreira. Apresentou-nos, inicialmente, o "Friedrich Corral e Fuga", de Cesar Frank, dentro da sobriedade exigida. "Ponteiro", de Camargo Guarnieri, foi executado com originalidade, assim como duas peças de Carlos Anes, "Espectros" e "Moto perpétuo", esta última de grande efeito pianístico.

A "Sonata", de Prokofiev, pela sua extrema e quase monstruosa dificuldade, exigiu um desenvolvimento de extraordinários recursos técnicos e até, podemos dizer, físicos, foi uma sobeja prova da capacidade de Mario Neves, que soube valorizar os motivos capitais da obra. Mostrou-se particularmente feliz no "Andante coloroso" e no prodigioso "Precipitato".

Muito justa, portanto, a calorosa acolhida que o público lhe dispensou, chamando-o ao palco inúmeras vezes.

DYLA JOSETTI.

Audições f

Realizou-se domingo último, na ABI, a audição de piano das alunas da professora Mercedes Cardoso. A solista auxiliada pelo desempenho dos discípulos daquela virtuosa do teclado, uma parveta que veio do Norte para vencer no Rio.

Francisco Albanese

Está definitivamente marcado para a próxima terça-feira, às 20,30 horas, no Teatro Ginástico, o concerto do tenor Francisco Albanese, do Teatro Scala, de Milão.

As localidades se acham à venda na firma Palermo, Irmãos e Cia.

Regressará ao Brasil

Eleazar de Carvalho

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

NOVA YORK, 24 (U.P.). — Partirá domingo para o Rio o maestro Sérgio Koussevitzky, regente aposentado da Orquestra Sinfônica de Boston, que dirigirá, como convidado, durante o mês de outubro, a Orquestra Sinfônica do Rio. Koussevitzky vai acompanhado de Eleazar de Carvalho, regente brasileiro.

Prof. Dr. Abdon Lins

Exames Bacteriológicos, Diagnósticos das Infecções, etc.
RUA MEXICO, 41 — Sala 1401
Telefone provisório: 26-9754

RECITAL DE PIANO E CANTO

DA MEZZO-SOPRANO
GUISE DE TOTH LADANY
E DA PIANISTA
LUBELIA BRANDAO

Realizar-se-á, amanhã, no auditório Oscar Guanabara, no A. R. I., às treze horas, um recital de piano e canto, com a atuação da festejada mezzo-soprano Guise de Toth Ladany e a consagrada pianista Lubelia Brandão, em benefício do "Asilo dos Canceiros".

O belo programa a ser executado está organizado da seguinte maneira: I. CANTO — Alessandro Scarlatti, — "Oh! cessate di piangere"; Emanuel D'Astorga. — (Rec. ed. Arla)

II. PIANO — Debussy — "Clair de Lune"; Mendelson — "Scherzo"; Chopin — "Valsas Brilhantes"; Chopin — Estudo op. 10 n.º 12.

III. CANTO — Schumann — "Frühlingslied"; Schumann (Anúncio da primavera); Schumann — "Mondnacht"; Grieg — "Ich liebe Dich"; Grieg — "In Kahne"; Grieg — "Berceuse" (Texto original).

IV. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

V. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

I. CANTO — Godard — "Chanson de Florian"; Mossenete — "Ergia"; Thomas — "Connais tu le pays?"; R. Hahn — "Bin nern Avant des Allées"; Deibes — "Bon jour Suzon".

II. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

III. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

I. CANTO — Godard — "Chanson de Florian"; Mossenete — "Ergia"; Thomas — "Connais tu le pays?"; R. Hahn — "Bin nern Avant des Allées"; Deibes — "Bon jour Suzon".

II. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

III. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

I. CANTO — Godard — "Chanson de Florian"; Mossenete — "Ergia"; Thomas — "Connais tu le pays?"; R. Hahn — "Bin nern Avant des Allées"; Deibes — "Bon jour Suzon".

II. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

III. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

I. CANTO — Godard — "Chanson de Florian"; Mossenete — "Ergia"; Thomas — "Connais tu le pays?"; R. Hahn — "Bin nern Avant des Allées"; Deibes — "Bon jour Suzon".

II. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

III. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

I. CANTO — Godard — "Chanson de Florian"; Mossenete — "Ergia"; Thomas — "Connais tu le pays?"; R. Hahn — "Bin nern Avant des Allées"; Deibes — "Bon jour Suzon".

II. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

III. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

I. CANTO — Godard — "Chanson de Florian"; Mossenete — "Ergia"; Thomas — "Connais tu le pays?"; R. Hahn — "Bin nern Avant des Allées"; Deibes — "Bon jour Suzon".

II. PIANO — Nelly Jaber Mala de Carvalho — "O cabritinho e a flauta"; Nelly Jaber Mala de Carvalho — "Jongo"; Pr. Gurgulino de Souza — "Capricho Brasileiro".

III. CANTO — Waldemar Henrique — "Tamba Tejá"; Francisco Mignone — "Tua noção"; Autores vários — "Canções Húngaras".

Como acompanhadora nas partes de canto atuará a pianista Leonora Gondim.

INTERVALO

Deverá ser elaborado um plano nacional de reequipamento

Conclusão a que chegaram os congressistas sobre a indústria açucareira — Elevação para dois cruzelros da taxa e bases para o financiamento das entre-safras — Está previsto para hoje o encerramento do conclave — Uma conferência do deputado Hermes Lima — Usinas

O 1.º Congresso Açucareiro Nacional, que deverá ser encerrado hoje, realizou mais uma sessão plenária ontem, onde foram debatidos e aprovados numerosos pareceres das sub-comissões a respeito dos memoriais, teses e indicações oferecidas ao certame. Adotando o critério da unificação e uniformização dos trabalhos as segundas e quintas sub-comissões encaminharam ao plenário nada menos de 17 proposições, abrangendo assuntos especificados no temário.

"Caldas e Destilarias", objeto de mais de uma tese, foram ao debate logo depois do início da reunião, tendo ficado aprovado o relatório e parecer da segunda sub-comissão aconselhando que o I. A. A. leve à frente estudos sobre o assunto, com a colaboração de particulares e organismos federais, estaduais e municipais. Aconselha, ainda, ao I. A. A., que financie instalações de tratamento das caldas das usinas, após comprovação da eficácia do método.

Em seguida, a proposta do reequipamento das usinas e destilarias nacionais foi aprovada a seguinte conclusão: 1) — deverá ser elaborado um plano nacional de reequipamento, dirigido pelo I. A. A., com a colaboração efetiva dos órgãos de classe; e 2) — deverá ser estudada a possibilidade da participação mais efetiva da indústria nacional de maquinaria no plano de reequipamento.

TRABALHOS TÉCNICOS

Passa, então, o plenário a examinar a parte final do relatório da segunda sub-comissão, contendo pareceres aos seguintes trabalhos: 1) — a importância da aplicação dos sedilios de sódio na clarificação das soluções sacarina em face de sua especificação na cristalização dos açúcares; 2) — determinação de uma equação de regressão de matéria seca em relação a percentagem de sacarose e ao brix em caldo de cana; 3) — produtos industriais derivados do álcool etílico; e 4) — novos produtos e indústrias anexas; e 5) — auto-suficiência de produção para o consumo do Estado de Santa Catarina. Os quatro primeiros pareceres favoráveis da sub-comissão foram aprovados por unanimidade, tendo a mesma sorte o último, que rejeitava a indicação do Governo de Santa Catarina, pois esta importaria em modificação radical na orientação da política açucareira nacional.

CRÉDITOS PARA FORNECIMENTO

Reunido em um único trabalho, sobre o qual emitia parecer, a quinta sub-comissão encaminhou ao plenário parecer favorável às teses apresentadas pela Associação dos Usineiros de São Paulo, pela Cooperativa Central dos Banguzeiros e Fornecedores de Cana de Pernambuco e pelo sr. Mesquita Sodré, a respeito da natureza dos créditos resultantes do fornecimento de cana. O plenário aprovou, atendendo a deliberação da sub-comissão, também um aditivo, lembrando a necessidade de ser enviada ao Legislativo um pedido para que estude e transforme em lei medidas que assegurem privilégios aos créditos resultantes dos fornecimentos de cana.

FINANCIAMENTO DE ENTRE-SAFRA

A tese de autoria do sr. João de Lima Teixeira, a propósito do financiamento de entre-safras aos fornecedores foi aprovada por aclamação na quinta sub-comissão e veio a plenário com duas sugestões dos sub-relatores, visando a perfeita aplicação e extensão do seu efeito.

O parecer aprovado sugere o seguinte:

"I — Que o Instituto de Açúcar e do Alcool, em face de a matéria principal, objeto da tese, ser de competência do Congresso Nacional sugira ao Governo a necessidade da alteração do art. 44 do Decreto-lei 3.855, de 21-11-41, no sentido de ser elevado para Cr\$ 2.000 a taxa para financiamento dos fornecedores.

II — Que o I. A. A., pelo seu órgão competente, em resolução subsequente a alteração do mencionado dispositivo legal, adote o seguinte critério na regulamentação da matéria: a) — Que o aumento de Cr\$ 1.000 ora pleiteado, seja anexado aos Cr\$ 0,50 já destinados à formação do Capital das Cooperativas de Fornecedores de Cana, com a finalidade exclusiva de financiamento de entre-safras.

b) — Que se eleve o preço base da tonelada de cana, para obtenção do financiamento, a 60% do seu valor tabelado pelo I. A. A.

c) — Que na distribuição de empréstimos para financiamento de entre-safras aos fornecedores de cana, se adote o critério proporcional em função da produção de cada Estado, de modo que todos os Estados açucareiros sejam igualmente contemplados.

d) — Que o Fundo de Assistência à Produção seja inteiramente aplicado na finalidade a que se destina."

A MOEDA

A QUEDA da libra e de outras moedas ainda uma vez deu mostra, tanto da interdependência das nações, cada vez mais íntima, quanto do divórcio entre a economia e a moeda. Com o advento do liberalismo e da revolução industrial, a interdependência das nações se tornou patente, impondo-se, portanto, a harmonia entre o bem útil e o seu instrumento da troca, isto é, entre a moeda e a economia. Quando esses dois elementos não agiam em conjunto, quando entre elas não havia uma relação equânime, sobrevinha o mal-estar social, o desacordo entre as nações, as crises. Supõe-se que o padrão-ouro evitaria os perigosos desajustes entre os dois. Mas, ao fim de certo tempo, tal não aconteceu, e o padrão-ouro foi substituído pelo controle cambial. Seria bom esclarecer que o controle cambial aqui figura como símbolo de todas as medidas estatais para promover o bom comportamento da moeda e da economia, assim como o padrão-ouro simboliza todas as aventuras do "free enterprise" dentro do liberalismo. Vemos hoje que o controle cambial também não serviu para manter a desejada harmonia. E, antes, uma arma de que provisoriamente se estão valendo os governos. Que fazer, então? Diminuir o valor das moedas, para que fiquem à altura dos bens úteis? Mas será que, ainda desta vez, não estamos recorrendo a um artifício?

Dois forças importantes, à procura do seu ponto de equilíbrio, submetem as economias nacionais. A autarquia é a força centrípeta; a força centrífuga, a expansão econômica e o comércio internacional. No entrelaçamento destas duas forças, o comércio interno não deve sacrificar o comércio internacional. Ambos são igualmente relevantes. É a confirmação da tese defendida por Wagemann, de que a autarquia corresponde a uma saudável reação contra os excessos do liberalismo. Economicamente, o liberalismo levou-nos a uma crise única na história; socialmente, resultou no sacrifício de grandes massas humanas, valores que não se aferem nas cotações de Bolsa, valores verdadeiros, perdidos na tragédia do desemprego e da fome; politicamente, redundou numa espécie de impotência, desfalecendo na ditadura. A reação, por seu lado, levou-nos à revolução e à guerra.

O liberalismo era dirigido no sentido da expansão econômica, da conquista dos escaudros, do desenvolvimento nos mercados internacionais. A política do crédito caminhava no mesmo sentido: redução dos preços de custo, conquista militar ou colonial, animação direta ou indireta do comércio exterior. O interesse pela poupança, pelas condições de trabalho, tudo se subordinava ao aumento da produção a todo custo e por todos os meios. Mas, esta hipérbole constante da produção devia, mais cedo ou mais tarde, levar a um desequilíbrio fundamental com as possibilidades de consumo.

O instrumento monetário dessa política econômica e financeira do liberalismo foi o padrão-ouro. A preocupação dominante de manter e, se possível, de aumentar o volume do comércio internacional postulava a estabilidade dos câmbios. Em caso de alta ou de baixa de preços, os credores e os devedores eram alternadamente sacrificados à execução de contratos expressos em moeda estável. Para manter essa estabilidade, eram os mercados internos que deviam adaptar-se, por modificações nos níveis dos preços internos, comandados, também eles, pela manobra de crédito. Mas sucedeu que, prolongando-se, a crise se manifestou por flutuações tais no nível de preços, que os contratos expressos em moeda estável se tornaram inexequíveis. Era o divórcio entre a moeda e a economia.

Mal preparados para a tarefa nova de um intervencionismo, que se tornara necessária, os governos giraram, como ventinhos, ao sabor dos ventos contrários. Vimos, ao mesmo tempo, ou simultaneamente, optar em favor de seu mercado interno ou restringir as suas relações externas. Tal país fixava o câmbio e os preços, sacrificando as transferências. Outro, para manter as transferências, sacrificava os preços internos. De um modo geral, era a moeda que pagava as custas da virada da tendência. Agora, parece, vai acontecer a mesma coisa, com a diferença de que em escala maior.

Há trinta séculos, ou mais, os homens se servem da moeda para as suas permutas. Esses trinta séculos representam mais ou menos o período histórico da humanidade. O homem teve tempo de sobra para aprender a manejar este instrumento, que se vem cumprindo tão mal a sua função, é porque tem sido utilizado não apenas como instrumento, mas como uma caixa de ferramentas. É, conforme as conveniências, machado ou serra, pua ou martelo, chave ou gozão. De modo que hoje ninguém sabe ao certo, quando se maneja esse instrumento, de que modo está ele sendo utilizado. Se como martelo, para cumprir o valor das utilidades, se como chave para abrir a porta dos mercados, se como gozão para arrambar os cofres da poupança do povo.

Dai a confusão, a perplexidade que se apodera dos espíritos mais lúcidos ante um movimento inusitado em que entra em jogo a moeda. O quadro das idéias acétes "a priori" impede uma visão dos fatos, tal como eles se apresentam no presente e se projetam no futuro. Quando analisamos uma situação nova fazemo-lo no quadro dos conceitos recebidos e admitidos, frequentemente, uma vez por todas.

A moeda cada dia vem perdendo o valor, não como o meio para a troca de mercadorias, mas como elemento autônomo da vida econômica. Esse caráter de elemento autônomo, divorciado da economia, foi-lhe imprimido pelo capitalismo financeiro. Contra isso se insurgiu o nosso Monteiro Lobato, que, talvez por ser homem de letras, liberto de idéias acétes "a priori", sugeriu a moeda regressiva, cujo valor seria determinado pela posse do tempo. Mas, antes de Monteiro Lobato, já havia os pessimistas que acreditavam no desaparecimento da moeda, não pela vontade dos homens, mas pelo fato dela perder cada dia o seu valor. Querido isso dizer que se voltaria à troca primitiva? Não, a civilização, por má que seja, não volta atrás. Algo, que ainda não foi descoberto, substituirá a moeda. Ela ficará esquecida para todo o sempre. O tempo apaga os velhos sulcos dos homens e das coisas...

Guerra aos Exploradores da Crendice

A polícia deve manter uma constante vigilância contra os exploradores das crendices e das superstições. Por mais grosseiros e ridículos que sejam os truques postos em prática por tais especialistas, há sempre um número considerável de clientes, de boa fé, para garantir-lhes um meio de vida relativamente cómodo e rendoso. São também variados os distúrbios, sob os quais se apresentam para arrancar o dinheiro do público. Já vimos casos em que esses pretensos "vendedores da felicidade" não hesitaram em lançar mão do rotulo da psicanálise. Apegavam-se a psicanálise como um meio para se desvendar o futuro e conseguir prosperidade nos negócios. E muita gente caiu, como provavelmente continua a cair por aí. Acresce, ainda, o fato de brasileiro ter uma sensível tendência para a superstição e a crendice. Será, certamente, uma herança do índio e do negro que em nós prevalece. Vemos, mesmo, com relativa frequência, pessoas cultas confraternizando com gente da mais baixa situação nos consultórios dos feiticeiros e das cartomantes. Quanto a estas últimas, acentuamos que a cidade anda cheia de boletins, distribuídos nas esquinas das ruas centrais, onde uma Madame Tal oferece ao público seus prestígios, declarando, numa atitude de plebeu charlatão, haver realizado aprofundados estudos de ocultismo no oriente. O preço das consultas é em geral, muito modesto, mas todo mundo sabe que o caso não fica apenas numa consulta, pois, habilidosamente, essas mercadoras de ilusão sabem embalar a clientela em esperanças, que são sempre bem pagas em moeda sonante. Quando o consulente se desilude e protesta o dinheiro já se foi; mas muitas vezes a jáquimação é tão bem feita que nem dá lugar ao protesto: o cliente se convence de que motivos imponderáveis e eventuais embaraçavam a ação do pitoniza.

A Lavourea Cafecira Fluminense

O governo do Estado do Rio, à despeito dos recursos financeiros limitados de que dispõe, vem desenvolvendo esforços no sentido de conseguir que a lavourea fluminense entre numa nova fase de intenso incremento. De conformidade com essa oportuna política ruralista, a Secretaria de Agricultura daquela unidade da Federação está executando um amplo programa, cujos primeiros resultados são animadores. Ainda recentemente, aquela Secretaria promoveu a Conferência Fluminense de Cafecultores, que se reuniu na cidade de Itaperuna e que contou com o comparecimento de elevados

mente, essas mercadoras de ilusão sabem embalar a clientela em esperanças, que são sempre bem pagas em moeda sonante. Quando o consulente se desilude e protesta o dinheiro já se foi; mas muitas vezes a jáquimação é tão bem feita que nem dá lugar ao protesto: o cliente se convence de que motivos imponderáveis e eventuais embaraçavam a ação do pitoniza.

Que de negócio oferece grande vantagens, podemos facilmente concluir da tenacidade com que os feiticeiros, as cartomantes e outros charlatões do mesmo gênero conseguem restabelecer seus consultórios, depois das perseguições de que são alvo por parte da polícia. E apesar dos riscos e inconvenientes, não querem saber de outra vida e, certamente, por que a vida é boa. O que deve contribuir para redobrar a ofensiva das autoridades policiais.

Um relatório convincente

Em cuidadosa apresentação gráfica, acaba de ser publicado um alentado volume de cerca de quatrocentas páginas, o relatório apresentado pelo sr. Aristosto Pinto, presidente do Conselho Administrativo da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro, referente ao exercício de 1948.

Contendo quadros demonstrativos e comparativos, sumário de operações, cursos e gráficos das principais atividades, o relatório tem a sua primeira parte ocupada por um circunstanciado estudo da situação do importante estabelecimento de crédito, cuja leitura, ao contrário do que geralmente acontece com publicações de tal natureza, deixa de ser fastidiosa para ganhar características de trabalho ilustrativo e de agradável manual. Realmente, o relatório do sr. Aristosto Pinto, versado em linguagem clara e de fácil percepção, constitui precioso subsídio para os estudiosos dos assuntos econômico-financeiros.

Todos os serviços — Secretaria Geral, Contadoria, Consultoria Jurídica, Serviços Jurídico, de Engenharia, de Conferência, de Estatística, de Pessoal, de Inquérito, etc., foram passados em minuciosa revista, sendo que, sem dificuldade, pode-se observar o perfeito andamento das diversas atividades da Caixa Econômica.

Digna de nota é a sinceridade com que o relatório se refere ao decréscimo dos débitos populares, fato este, aliás, decorrente de um fenômeno de ordem geral e impossível de ser contornado isoladamente, qual seja, a intensa crise que assolou o país no vasto campo das atividades econômicas e financeiras. Apesar, entretanto, das dificuldades apontadas na Caixa Econômica venceu com galhardia aquela etapa árdua de sua existência contando quase que exclusivamente com seus próprios recursos. E a prova disso está no fato de que, como índice positivo desse movimento revelador, as disponibilidades da Caixa que eram, em junho de 1948, de Cr\$ 258.848.634,40, em 31 de dezembro atingiram Cr\$ 292.289.390,70, com o consequente aumento de Cr\$ 33.440.756,30 a favor do segundo exercício semestral.

Observa-se, assim, que a saúde política financeira do presidente da República tem viva correspondência e perfeita compreensão nos negócios da Caixa Econômica, sendo que, não é fora de propósito a afirmativa de que as diretrizes do general Eurico Dutra no importante setor econômico-financeiro servem de inspiração aos que respondem pelos destinos do importante estabelecimento de crédito, a cuja frente está o sr. Aristosto Pinto. Revela-se, ainda, o sr. Aristosto Pinto um administrador de larga visão, a par com o financeiro experimentado, quando afirma: "se considerarmos, para exemplificar, que a caução de créditos hipotecários constitui sólida garantia, e que a Caixa dispõe de vasto patrimônio, mais evidente se tornará, ainda, o absurdo da cerebriana e excessiva, cerceando, descabida, incoerente e perniciosamente, o crédito. E nem é mister ressaltar os malefícios de toda ordem que advém, para a comunidade, da imoderada e atrofiadora compressão do crédito. Esse grande fator de realizações e de prosperidade".

Por fim, concluindo este breve comentário, temos a destacar as palavras atenciosas que o sr. Aristosto Pinto dedicou à imprensa, desvanecendo-nos, sem dúvida, as suas amáveis referências.

STRASSER SOLICITOU PROTEÇÃO À ONU

BRIGHTON, Nova Escócia, 24 (U. P.) — Otto Strasser, ex-político alemão, que se refugiou com Hitler e solicitou a proteção das Nações Unidas, pediu intervenção em seu favor, pois é tido como prisioneiro pelo governo do Canadá.

Strasser dirigiu um apelo à sra. Roosevelt no sentido de que interceda em seu favor na qualidade de presidente do Conselho de Direitos Humanos e como pessoa de influência nos meios governamentais canadenses.

Strasser vive no Canadá sem restrições, mas não consegue voltar à Alemanha, onde pretende organizar um novo Partido Democrático.

número de líderes da lavourea cafeeira.

O conclave de Itaperuna não teve cunho das discussões acadêmicas, mas, muito ao contrário, se caracterizou por um forte senso objetivista, sendo estudados todos os problemas referentes à produção do café, desde as questões de ordem financeira, como por exemplo a do financiamento, até as estratagemas técnicas, como a do sombreamento, única maneira de se poder aproveitar terras já abandonadas e de se obter uma mercadoria de alto padrão.

Inúmeras foram as resoluções praticadas que a Concentração Fluminense de Cafecultores adotou e que, certamente, redundarão em benefícios para a agricultura fluminense, cujo desenvolvimento contribuirá consideravelmente para o barateamento dos preços, no mercado interno do país e para a melhoria da nossa balança comercial. Dentre essas resoluções, merece um registro especial a que se refere à imediata criação de uma cooperativa dos cafecultores fluminenses, que terá como finalidade coordenar as atividades desses produtores e defender os seus interesses. A cooperativa será o instrumento de uma política cafeeira unificada, com o que mais facilmente poderão ser vencidas as dificuldades que entravam a realização das legítimas aspirações de uma classe que tem sabido resistir aos gozos da adversidade.

Café da Manhã

DESEJO E NOSTALGIA DO MUNDO NOVO

DECLAROU Mr. Truman que os russos descobriram a bomba atômica. Desentus de vezes já haviam várias fontes apregoado esta notícia, mas foi preciso que Truman a dissesse, para que a verdade se tornasse uma dessas realidades oficiais, a marca do mundo convencional em que vivemos. Com isto, muitos amigos da Paz estremeceram de horror, outros vibraram de alegria. Houve quem suspirasse, como se largasse um peso: "Afinal não virá a Guerra". E quem equivocasse o raciocínio, ficou em pânico: "Que Deus nos ajude!". Foi parte de um Congresso Feminino de Paz — não comunista, já se vê, em Paris. Acreditamos sinceramente que as mulheres amem mais a Paz do que os homens. O difícil é que no momento da guerra — talvez a amem — a guerra — mais do que os próprios homens. E conhecida a exaltação feminina nessas ocasiões. Por mim, cheguei à conclusão de que a guerra para passar o mundo a limpo será uma inevitável realidade, uma espécie de dilúvio já contido no tempo. O pequeno mundo chegou de orgulho. Seu progresso é a fonte, mesma, de sua ruína. Os donos do mundo apregoam as coisas e aquelas melhorias: Mas nós sabemos que tudo é guerra em potencial. Uma aposta desenfreada! Não há mais os "países humildes" do século passado. Todos reuidam, todos reclamam, ninguém aceita mais a tutela do mais velho. Com esse espírito poderemos chegar ao Governo Mundial? Vá esperanças!... Com isso, vamos para o dilúvio. Por mim — penso que não está assim tão perto. E preciso que o termômetro ainda suba alguns graus.

As vezes, me ponho a sonhar com um mundo bíblico, um mundo de simplicidade, nascido de nossa própria ruína. Acabaram-se as grandes massas, as grandes cidades famintas. Já não se locomovem os exércitos em breves horas, nas nuvens de aviões, de um continente para outro. Não haverá embaraços de trânsito, as flores crescerão sobre as ruínas, as comunicações terão o dia destruídas. Não teremos mais jornais. Serão os poetas as vozes de cada aldeia de meia dúzia de habitantes. Ficarão os municípios. Os federados terão moradia. Haverá sempre o amor, e sempre um velho para contar histórias de uma era de grandes coisas, perdida de todos. É provável que com esse naufrágio do progresso se aciem as aspirações, as súlitas. Voltaremos aos zarzopos feitos em casa, aos inhames, aos chás. Mas talvez essas sobrevenientes vivam mais, como vivem, mais lentamente, no sertão, aqueles que se embrenham na vida patriarcal.

Alguns amigos, pudemos ler bastante coisa para encher a cabeça. Atreverei-me de orgulho, com o frenesi de nossas grandes cidades, de nossas grandes viagens, de nossos incômodos e poderes, e sobretudo, de nossas maravilhosas bombas atômicas como bolas de canhão.

Não se pode dizer ao mundo: "Paz, calma!" e se dissermos, "tudo se irá". Quando alguém quer dar a alguém um nome muito bonito, chama de "progressista". Assim, vamos crescendo como a idôlogia, até estourar de vez. Só quisera viver muito, enrodilhado como um eremita em sua toca, e esperar o fim de todas as comodidades e vantagens desta nossa civilização. Seria doloroso, e ao mesmo tempo divino, assistir ao renascimento da Humanidade. Eu quisera estar lá, junto das mulheres assustadas, dos homens apavorados, eu quisera estar presente, vinda de um mundo em que se experimentou tudo, em que se viveu tudo, para dizer, emocionado:

— "Agora podeis amar, agora podeis esquecer. Conheceis o significado das palavras "progresso" e "civilização". Convém não fazer tudo muito depressa. Esperai. Dai tempo aos vossos filhos, aos vossos netos e bisnetos para que a nova subida não lhes diminua os anos. Estais vivos. Sabei o que é isso? E preciso viver de novo, e muito, como nos recuados tempos dos pastores".

Mr. Truman deve ter ficado zangado com o deputado que afirmou: "O senhor está nos enganando! Quer apenas mais créditos para a Guerra!" E este homem voltou para casa, o deputado, e piscou para a mulher: — "Ele pensa que nos enganou, que somos bobos".

Com tanta ladainha e esperança, e ciência, nós vamos estourar um dia. Este mundo em que vivemos não será alojado na sua estúpida — que é ainda bem notável, mas na sua inteligência e nas suas enlameadas decisões. Se eu fizesse poesia, saberia cantar o mundo que há de nascer, para o qual meus braços se estendem. Mundo tão simples quanto a infância, tão bom quanto a graça perdida.

Dinah Silveira de Queiroz

A Crônica dos Novos da quarta-feira foi feita por Maria Paula Fleury de Godoy, Rio, e por G. Garreto, Belo Horizonte.

Cumilando a campanha do "Café da Manhã" — eis aí o "Jornal dos Novos". Espero que o leitor — aquele a quem realmente pertence esta experiência — colabore, não apenas mandando as suas poesias, ilustrações, seus trechos de romances ou de novelas, seus comentários sobre a vida intelectual e artística nas várias cidades, mas opinando sobre as modificações que julgar necessárias.

Escrevem-me muitas pessoas pedindo que eu dê opinião sobre este ou aquele trabalho. Algumas excelentes colaborações já estão reservadas para o próximo "Jornal dos Novos", no último domingo de outubro. Esta é a única resposta que lhes posso dar. Não disponho, infelizmente, de espaço para a longa correspondência com os caros colaboradores do "Café da Manhã" e do "Jornal dos Novos". Assim, aguardem os próximos números do jornal.

Remessa das crônicas para o "Café da Manhã" e de colaborações para "Jornal dos Novos" — República do Peru, 193 — Copacabana.

BOA A SAFRA DE TRIGO

MADRID, 24 (Amunco) — Em quase três milhões de toneladas está calculada a safra de trigo na Espanha durante o ano atual. A safra do centeo alcançará quatrocentas e cinquenta mil toneladas e a de cevada um milhão e meio.

A ESPANHA FABRICARÁ AUTOMÓVEIS

MADRID, 24 (Amunco) — O Boletim Oficial do Estado anuncia a organização de uma empresa em Barcelona para a fabricação de automóveis.

O PLANO DO I. B. G. E.

A PRECIAMOS ontem o projeto do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística para a redivisão territorial do Brasil, descripto por Teixeira de Freitas em conferência que pronunciou recentemente na Escola de Estado Maior do Exército. O jornal A MANHÃ, em sua edição deste domingo, publicará o mapa do Brasil com os novos Estados propostos pelo I. B. G. E.

Teixeira de Freitas acentua que o reajustamento em apêço, destinado a tornar equitativa a distribuição política do território nacional, conformando-se o mais possível com a tradição, tanto nas linhas divisorias, como nos nomes das circunscrições e capitais, traria a todas as unidades básicas da República enorme impulso de civilização. Grandes áreas ficariam submetidas a um dinamismo governamental poderoso, novas metrópoles interiores surgiriam, e as relações econômicas, com a abertura de novas áreas produtoras e de novos mercados, tomariam grande incremento.

O plano de Teixeira de Freitas, que allás condensava estudo e observações anteriores, em suas linhas gerais é bom e digno de toda a atenção. Assim, por exemplo, parece-me feliz a idéia de considerar como padrão de área estadual a de São Paulo ou Rio Grande do Sul, padrão esse a que já se ajustam Maranhão e Piauí. Há quem defenda a tese de que os Estados deveriam ser menores. Acreditto que, nesse ponto, Teixeira de Freitas tem razão. O tamanho proposto por ele para cada Estado brasileiro alguma-se adequado às nossas condições. É bastante reduzido para facilitar a administração e bastante grande para comportar o estabelecimento de uma sólida economia. O traçado de Teixeira de Freitas evidentemente não é perfeito e deve sofrer modificações. Só os conhecedores profundos das condições locais de cada região podem indicar com segurança por onde devem passar as linhas divisorias. Assim, por exemplo, não me parece feliz a associação da Paraíba, que é o meu Estado natal, ao Rio Grande do Norte e ao Ceará, para formar um novo Estado chamado Nordeste. Acreditto que seria mais conveniente a união da Paraíba a Pernambuco, podendo-se anexar a esse grupo o Estado de Alagoas e um pedaço do norte da Bahia. Seria uma espécie de ressurreição da antiga capitania de Itamaracá. Isto porque a economia da Paraíba está intimamente ligada à de Pernambuco. O porto natural que serve à Paraíba, e que é o principal escoadouro da sua produção, é o de Recife. Além disso, há profundas afinidades históricas e culturais entre Pernambuco e a Paraíba. Muito mais do que entre a Paraíba e o Ceará. Todavia, isto é uma questão que merece um estudo aprofundado. Teixeira de Freitas, em seu plano, atee-se a um critério meramente territorial, desprezando quaisquer considerações sobre densidade de população. Resta indagar se é possível fazer essa abstração. Se é possível e conveniente. Por outro lado, há que pensar na maneira de se chegar ao resultado colimado, isto é, se os novos Estados devem ser criados gozando desde logo de todas as prerrogativas da categoria, ou se, pelo contrário, em alguns casos, se devam criar inicialmente territórios, que passariam a Estados uma vez evoluídos economicamente. Estas e muitas outras questões repontam à margem do problema. Continuaremos a discussão do assunto na próxima semana. Aproveitemo o domingo para pensar um pouquinho no que vêmho dizendo a vocês.

(Comentário lido ontem ao microfone da Rádio Nacional.)

JOSE' CAO'

FAVORAVEL A ETIOPIA Á ADOÇÃO DO CALENDARIO MUNDIAL

APESAR DE MANTER O SEU PRÓPRIO CALENDARIO NA MAIS DE MIL E QUINHENTOS ANOS

A adoção do Calendário Mundial, assunto que atualmente pesa nas cogitações de vários países do mundo, vai agora ser estudada na Assembleia Geral da ONU, conforme acrescentam os últimos despachos telegráficos. A propósito, sabe-se que a Etiópia, não obstante vir mantendo o seu próprio calendário há mais de 1.500 anos, está disposta a acompanhar outras nações na adoção do Calendário Mundial.

Em comunicação feita à Associação do Calendário Mundial, um alto funcionário do governo etíópico acentuou que o Imperador Haile Selassie há muito está profundamente interessado pela reforma do calendário. E acrescenta:

— "A despeito do orgulho nacional que têm do Calendário Etíópico, Sua Magestade Imperial e o Governo Imperial Etíópico estão firmemente convencidos de que o progresso científico, do mesmo modo que o cultural e social, exige a adoção de um calendário simples, pratico e universal. O proposto pela Associação do Calendário Mundial já foi submetido a uma rigorosa apreciação, tendo sido considerado capaz de preencher esses requisitos. Por esta razão, houbemos por bem dar instruções à De-

legação Etíópica às Nações Unidas no sentido de que esta manifestasse todo o interesse pela adoção do Calendário Mundial".

MURARO VEM AI

LISBOA, 24 (U. P.) — O pianista Muraro, que acompanhou a Companhia Teatral de Eva Tudor em sua "tournee" a Portugal, partiu a bordo do navio "Corrientes" com destino ao Rio de Janeiro, levando valioso repertório de toadilhas, e cujos portugueses pará serem divulgadas na América Latina.

INICIADA A CAMPANHA ELEITORAL NA COLOMBIA

BOGOTA, 24 (U. P.) — O acordo do Supremo Tribunal de Justiça, repelindo as objeções à lei de reforma eleitoral, abriu praticamente a campanha para as eleições de 27 de novembro. A atitude do governo, através das declarações dos ministros da Guerra, general Rafael Sanchez A. Maya, no Interior, coronel Regulo Gaitan, e da Justiça, general Miguel San Juan, é de acatamento, mas o partido Conservador lançou um violento ataque ao Tribunal. O documento do partido Conservador diz que o Tribunal "ao proferir o acordo, desobedeceu a impressão da maioria do Congresso", chegando à conclusão de que a "crise do país é mais moral do que política".

O ROMANCE ROSEO

ENCERRANDO a série de artigos aqui escritos a propósito da crise do livro, não devemos esquecer que há certa espécie de obras cuja venda não diminui neste período de depressão: o romance cômico, para mocinhas, ou a novela de aventura para juvenude.

Aplicar os resultados de inquérito que realizei sobre "Le roman sans crise" a sra. Jeanine Delpech conta-nos, em "Les Nouvelles Littéraires", que agentes de livrarias americanas, mal cheiros da França, perguntam ansiosamente: "Onde encontramos obras de Dely? Queremos algumas toneladas desse autor, para o Canadá e para os Estados Unidos, pois não conseguimos fabricar coisa semelhante por lá".

A SOCIÉTÉ DES OENS DE LETTRES reconhece, um pouco despeitada, que, em cada dez milhões de francos de percentagem que recebe, oito provém de romances desse gênero. E a sra. Delpech conclui: "O romance cômico de rosa é um artigo de exportação tão procurado, quanto os nossos vestidos e os nossos perfumes". Nem duas guerras, nem o êxito de jornais recheados de escândalos e de fotografias excitantes diminuíram o gosto, para não dizer a necessidade dessa literatura impermeável às modas, às influências e à atualidade. A guerra, o mercado negro, a ocupação viciaram a vida de todo francês, mas o romance róseo resistiu a todas as tempestades e se insinuou hoje, entre Sartre e Kravchenko, nas vitrinas das livrarias, como outrora se metia entre Anatole France e Loti. "Os frequentes não têm mais dinheiro, e não vendem quase nada, exceto Dely, que encomendo aos metros cúbicos" — suspira um livreiro culto.

CYRO DOS ANJOS

cercado de circunstâncias misteriosas, manobras e ardis de uma rival ou especulação de parentes cúpidos etc. Na organização dessa corrida de obstáculos, que precede o casamento, é que brilha a imaginação dos mestres no gênero.

Perguntou a autora do inquérito a Max do Veuizt qual seria, a seu ver, o motivo dessa extraordinária procura de suas obras.

Max do Veuizt é o pseudônimo masculino de uma escritora já septuagenária. Respondeu a velha:

— "Por que razão têm êxito os meus livros? Bem dvida é porque faço o leitor esquecer as coisas feias e as tristezas da vida. Os romancistas de hoje vêm tudo preto. Montherlant, por exemplo, não gosta das mulheres, não aprecia as moças, e ainda por cima lhes chama "seus achacões". Por que pagariam eles trinta francos por um livro que lhes desagrada? Quanto a mim, procuro fazer crer há que se aborreçam que sempre há possibilidade de uma aventura. E encorajo as feias, dizendo-lhes que o amor faz milagres. Nos romances de hoje tudo acaba mal, e isto é fatigante. Meus livros sempre terminam com um casamento. Censuram-me por não dizer o que acontece depois. Ora estou nem sempre é conveniente contar o que sucede em seguida, e eu escrevo para mocinhas — apesar de ter também leitores e leitoras de idade provecta, que dizem encontrar na minha literatura refrigério e rejuvenescimento."

Pode-se concluir desse rápido inquérito — escreve a sra. Delpech — que, se certo gênero de romance escapa ao mal que assola o mundo do livro, é porque os autores que o cultivam conhecem seu público e se dispõem a satisfazer as exigências dele. Esses autores aviam receitas lá experimentadas, sem nenhuma preocupação de lhes alterar a fórmula ou de procurar originalidade. A modestia deles é uma das causas de seu êxito. Censuram-se-lhes e não replacem eternamente o mesmo tema e não assumem a curiosidade intelectual de seus jovens leitores. Mas tanto Max do Veuizt como Claude Jannière, acreditam que a maior parte dos adolescentes, nos os item

aos 16 anos, saberão depois procurar alimento mais substancial. E os leitores não ignoram quanto há de irreal nesses romances: como nos jogos para crianças, é uma questão de convenções.

Adiante, conclui a sra. Delpech: "Quando se trata de jogos para adultos, as convenções têm que ser mais sutis, mais variáveis. Dai, tantos mal-entendidos entre escritores ambiciosos e um público preguiçoso, tantas indisposições e desinteligências, que os críticos se esforçam para atenuar. "Falai-me de amor", suspiram as moças, e qualquer história sentimental as arrebatou: eis o romance sem crise. "Falai-me de outros romances", reclamam os leitores adverteidos. Felizmente, mas, de que? Como os escritores não sabem hoje, ao certo, sobre o que devem falar, aí temos a crise do romance".

Evidentemente, as conclusões da sra. Delpech são demasiado simplistas, quando procuram caracterizar os fatores da suposta crise literária de nossa época.

Contudo, seu inquérito não faz pensar que não há, da parte do público, desde o livro. Até se verifica sensível ampliação no campo em que opera a indústria editorial. O que acontece é que o aumento do número de leitores só tem favorecido a literatura de finima qualidade, o livro produzido em série para fácil direitão das grandes massas. Trata-se de fenômeno bem característico desta época de industrialização.

Neste caso, haveria crise apenas para a chamada literatura de ELITE. Estaríamos no albor de uma idade nova, em que, pelo menos durante certo período, deixaríamos de vencer padrões literários seguidos de séculos? Poderia o gosto da maioria afogar a da minoria? Esses receios parecem-nos quimeras.

Valery fala-nos da possibilidade de que a difusão da cultura — o acesso à cultura, de categorias cada vez mais vastas de indivíduos — determine uma derradeira, como no mundo físico. Uma "era" de vinho esda na Ásia anexas colere o Hindu, e tende a desaparecer, depois de rito fúnebre. Eis o fato físico.

Max, é o mundo Valery quem também nos sugere não ser impossível que, tendo da desastrosa crise rdeco fumo e do retorno da Ásia a sua limitidez se venham formar, no vasto, outras rotas de escape a puro vinho. "O fúnebre de Caná não produz-se na física, intelectual e social" diz o sr. de VARIETE

PETROLEO

uma epopéia do mundo contemporaneo



NOVOS FATOS SOBRE A INDUSTRIA PETROLÍFERA

O PETROLEO influiu por tal forma na marcha da civilização, deu tal amplitude aos horizontes industriais, anexou tantas energias às forças do homem, que bem se pode dividir a História do progresso humano em **antes** e **depois** do petroleo.

Quase infinito é o número de seus produtos e sub-produtos. O petroleo está tão presente na vida de cada um que todos os

cidadãos devem procurar conhecer bem os problemas a ele referentes, no máximo de seus detalhes.

Por isso, apresentamos aqui mais um questionario envolvendo fatos novos do maravilhoso e afanoso mundo do petroleo. Veja — pelo número de respostas certas que der — se está satisfeito com seu conhecimento a respeito do petroleo. (As respostas certas vêm, no final do questionario, de cabeça para baixo).

QUESTIONARIO:

- Dá-se o nome de "reservas comprovadas" de petroleo às reservas, ainda no sub-solo, que já foram realmente descobertas por meio da perfuração e de outros "tests" técnicos. E "recursos de petroleo" refere-se ao total das reservas comprovadas mais as quantidades de petroleo que ainda possam ser descobertas. Atualmente, sendo a extração mundial de petroleo maior do que nunca, estará o total de "reservas comprovadas", isto é, do petroleo ainda no sub-solo, mas cuja existência já foi comprovada
 - ☐ diminuindo ?
 - ☐ aumentando ?
 - ☐ permanecendo o mesmo ?
- Recentemente, foi descoberto um importante campo petrolífero em Leduc, no Canadá. Para descobrir esse campo, a Imperial Oil Ltd., afiliada canadense da Standard Oil Company (New Jersey), levou 30 anos em trabalhos de sondagem, período esse durante o qual foi perfurado certo número de poços secos, isto é, poços que não produziram petroleo. Esses poços secos atingiram o total de...
 - ☐ 24 poços ?
 - ☐ 75 poços ?
 - ☐ 122 poços ?
- A Venezuela, que vem produzindo petroleo bruto há 36 anos, é, atualmente, uma das maiores zonas de produção de petroleo do mundo. Suas reservas comprovadas de petroleo, num total de 9.000.000.000 de barris, colocam-na mundialmente em 3.º lugar, perdendo apenas para o Oriente Médio e os EE. Unidos. Entretanto, até que o petroleo fosse encontrado na Venezuela em quantidade comercialmente compensadora, muitas companhias experimentadas tiveram que dedicar 12 anos ao trabalho de exploração, nele gastando mais de...
 - ☐ Cr\$ 59.000.000,00 ?
 - ☐ Cr\$ 1.560.000.000,00 ?
 - ☐ Cr\$ 820.000.000,00 ?
- Há menos de 50 anos, em 1900, o consumo mundial de petroleo era de cerca de 25.440.000.000 de litros de produtos petrolíferos. Em 1948, o consumo mundial era de cerca de...
 - ☐ 500.000.000.000 de litros ?
 - ☐ 300.000.000.000 de litros ?
 - ☐ 100.000.000.000 de litros ?
- Da tonelagem total dos abastecimentos militares exportados pelos EE. Unidos, durante a 2.ª Guerra Mundial, os produtos petrolíferos atingiram a percentagem de...
 - ☐ 81% da tonelagem total ?
 - ☐ 69% da tonelagem total ?
 - ☐ 33% da tonelagem total ?
- Em princípios de 1949, nos Estados Unidos, onde a industria do petroleo foi inteiramente desenvolvida pela livre iniciativa, havia...
 - ☐ 10.500 poços de petroleo em produção ?
 - ☐ 254.720 poços de petroleo em produção ?
 - ☐ 415.000 poços de petroleo em produção ?
- Em 1.º de janeiro de 1949, a capacidade total de refinação de petroleo bruto, por dia, das centenas de refinarias, nos EE. Unidos, era de...
 - ☐ 1.009.173.000 litros diários ?
 - ☐ 507.140.000 litros diários ?
 - ☐ 2.430.100.000 litros diários ?
- O primeiro oleoduto tinha 5 cm de diâmetro e 8 quilômetros de extensão. Atualmente, alguns oleodutos têm mais de 60 centímetros de diâmetro e alguns dos mais extensos têm mais de...
 - ☐ 80 quilômetros ?
 - ☐ 850 quilômetros ?
 - ☐ 1.600 quilômetros ?
- Algumas pessoas julgam que são excessivos os lucros das companhias que vendem produtos petrolíferos no Brasil. Entretanto, as cifras que essas companhias obtêm de lucro vêm exclusivamente do fato de trabalharem em larga escala; pois, no caso da Standard Oil Co. of Brazil, por exemplo, em cada Cr\$ 100,00 recebidos pela venda de seus produtos em 1948, quanto calcula que restou de lucro para esta Companhia, após pagadas todas as despesas como salários, alugueres, impostos e custos dos produtos?
 - ☐ Cr\$ 32,00 ?
 - ☐ Cr\$ 7,00 ?
 - ☐ Cr\$ 18,00 ?
- Qual foi o consumo de produtos petrolíferos, em 1948, no Brasil, por habitante, aproximadamente?
 - ☐ 76 litros por pessoa ?
 - ☐ 115 litros por pessoa ?
 - ☐ 31 litros por pessoa ?

RESPOSTAS

- Aumentando
- 122 poços
- Cr\$ 820.000.000,00
- 500.000.000.000 de litros
- 81% da tonelagem total
- 415.000 poços de petroleo em produção
- 1.009.173.000 litros diários
- Mais de 1.600 quilômetros
- Cr\$ 32,00
- 76 litros por pessoa



Debaxo da terra, o petroleo não beneficia ninguém. Mas descobrir, produzir e refinar petroleo, não apenas proporciona empregos, como torna o petroleo útil à vida humana.



As questões acima apresentadas, e outros infinitos ângulos de extração, industrialização e comércio do petroleo, servem para acentuar não só a complexidade da industria do petroleo, como também o fato, de primordial importancia, de ter sido a livre iniciativa que produziu, de modo absoluto, a maior parte do desenvolvimento dessa tão esplêndida, porém difícil, realização do esforço humano. Convém acentuar que o petroleo somente se torna benéfico, quando é produzido e industrializado de

modo a ficar ao alcance de qualquer consumidor. Pois, assim o petroleo significa mais impostos para o governo, novos empregos, salários e dividendos. 94% das fontes de petroleo mundiais, conhecidas, foram descobertas e industrializadas pela livre iniciativa. Em todos os países onde a industria do petroleo se tornou realidade e se desenvolveu com sucesso, ela se transformou em importante fonte de rendas para o governo da Nação, sem que este tivesse nenhum risco.

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

METRO

1/8 DIA - 2:30-5-7:30-10HS.

TURNER - KELLY - ALLISON

3ª e ÚLTIMA SEMANA!

OS TRES MOSQUETEIROS

METRO COPACABANA

HOJE 2-4-6-8-10HS.

ELLES

PASSARAM POR AQUI

METRO TIJUCA

2-4-6-8-10HS.

McCREA-DEE-BICKFORD

ESTES FILMES NAO TERAO EXIBICAO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 30 DIAS APÓS PASSAREM POR CINEMAS "METRO"

No Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

Cotações de "MANHA": De 1 a 5 pontos

CONFLITO DE PAIXÕES

(MOURNING BECOMES ELECTRA)

EM CARTAZ NO PLAZA

3 1/2

É possível obter bom resultado em imagens vinculando o filme ao teatro? A experiência tem demonstrado que sim, muito embora não sejam muitos os exemplos de grandes conjunções. O cuidado no tocante à composição plástica e à interpretação podem, de certo modo, redimir a ascendência da ribalta. No entanto, há a questão do ritmo, da unidade descritiva, etc. Apreciação do ritmo, da unidade descritiva é tipicamente teatral.

Em conjunto, a atmosfera desta película é tipicamente teatral. Todavia, é óbvio que não houve intenção de fugir deste aspecto. É um ponto de vista em que se colocou a direção e, embora seja justo o critério de supremacia da noção de cinema, não por isso vale a pena rejeitar uma ideia ou uma tentativa. Tanto mais que o próprio autor da peça — Eugene O'Neill — já buscou a base da obra em um clássico grego. Esquilo, — do mesmo plano de Eurípides e Sófocles — foi quem escreveu a origem geral da trama que O'Neill foi transportar para a época moderna. Diversos autores têm aproveitado o mesmo pensamento e há sempre o interesse em sentir algo do passado expresso no presente.

Evidentemente, muitos julgaram o resultado apenas como um "dramalhão". Todavia, ali está um caso em que sempre deve haver remissão. Independentemente deste aspecto, gostamos da clareza e do pouco julgamos um obstáculo dominante a sua ficção teatral. Em quase toda a regra cabe uma exceção. Não há dúvida alguma de que há um halo de teatro repassando o desenrolar. Porém, é também intuitivo de que se trata de padrão artístico categorizado. Sem diminuir o critério de cinema, sempre é possível apreciar uma obra pelo que representa e não pela sua elaboração ideal. Tanto mais que se trata de um filme bem interpretado em confronto com a concepção de O'Neill e ao tratamento de Dudley Nichols. Rosalind Russell mais uma vez transmite sérios complexos interiores com inteligência e discrição. Michael Redgrave brilha novamente na personificação de um anormal. Katina Paxinou não tem a mesma classe dos seus colegas, porquanto sugeriu mais teatro do que seus companheiros, mas sempre satisfaz. Raymond Massey aparece em uma única sequência mas esteve integrado no personagem. Henry Hull tem uma modesta "pontinha". Os outros, apreciáveis, são: Nancy Coleman, Kirk Douglas, Sara Algorod, Thurston Hall, Walter Baldwin, Elisabeth Risdon, etc. A fotografia de George Barnes procurou captar um espírito sombrio para as imagens e o conseguiu de maneira louvável. A música de Richard Hageman também se amoldou ao tom de densa tragédia que se transmite através do filme. Há boas qualidades no conjunto, embora seja espetáculo para determinado público. Há muita tragédia no desenrolar mas exposta com unidade em relação ao tema teatral.

LONG-SHOT

Os filmes de hoje:

B. LUIZ, RIAN, CARIOCA E ODEON
"Amor e Espada", com Douglas Fairbanks Jr. e Helen Carter. As 14, 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

PALACIO, ROXY e AMERICA —
"Odeio-te, Meu amor", com Rex Harrison e Linda Darnell. As 14 — 18 — 18,20 e 22 horas.

VITORIA — "Sangue de toureiro", a vida de Manolete. As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22 horas.

PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR, COLONIAL e PRIMOR — "Conflito de Paixões" com Rosalind Russell e Michael Redgrave. As 14 — 18 — 18,20 e 22 horas.

METRO PASSEIO — 3ª semana — "Os Três Mosqueteiros", em Technicolor, com Gena Kelly, Lana Turner, June Allyson e Van Heflin. As 14,15 — 17 — 19,30 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Elles passaram por aqui", com Francisco de Assis. As 14 — 18 — 18,20 e 22 horas.

2 de 22 horas.

PATHE — "Estranha Coincidência", com Luis Jovet e Sully Delair. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "A grande conquista", com Joan Fontaine e Richard Dix. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — 2ª semana — "Acotovelado de Novo?", com Aida Linares de Almeida e Eva Braun. As 14 — 15,30 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

PARISIENSE — "Ninguém Crê em Mim", com Barbara Hale e Bobby Drury. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Paquetadas. A partir das 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões Paquetadas. A partir das 14 horas.

PRESIDENTE — "O Mandamento: Não Dejejar...", com Eli Parvo e Massimo Girotti. As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

S. CARLOS — "A Filha do Cordeiro Verde", com Doris Durante. A partir das 12 horas.

S. JOSE — "Estranha Coincidência", com Luis Jovet e Sully Delair. As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IPANEMA — "Sangue de Toureiro", a vida de Manolete. A partir das 14 horas.

PIRAJA — "Também somos irmãos", com Grande Otelo e outros. A partir das 14 horas.

ELDORADO — "Odeio-te, Meu Amor", com Rex Harrison e Linda Darnell. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

MONTA CASTELO — "Os apasinhados vermelhos", com Mollie Shearer. A partir das 13,30 horas.

ALVARADA — "Estranha Coincidência", com Luis Jovet e Sully Delair. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

FLUMINENSE — "A Voz da Hora", com Sully Delair. A partir das 14 horas.

"O vale dos Zombis" — A partir das 14 horas.

OS GRANDES VULTOS DA TELA

(Continuação da página 14 rotogravada)

Suas atividades se manifestam em vários teatros de Paris, sobretudo no "Sarah Bernhardt", no qual sua interpretação de "Cyrano de Bergerac" — a sempre bem lembrada obra de Rostand — que lhe outorga um dos maiores sucessos de sua carreira. Interpretou, também, "Esta velha canção", no "Vieux Colombier"; "Nono", no Madeleine, para logo depois fazer sua esplêndida e inesquecível criação de "Marius", de Marcel Pagnol. Seu primeiro trabalho de teatro foi o "Relance" de Pagnol, o nome de Fresnay de "Marius" resulta impossível, tão enorme foi o seu êxito que parecia que este genial ator incorporou-se ao teatro para criar este personagem. Seu primeiro filme data de 1915, porém podemos considerar que sua verdadeira estreia teve lugar no tempo do cinema mudo em "Os mistérios de Paris", "La Petit Jacques" e "A Virgem Louca", o cinema sonoro estando a caminho. Por esta razão encontramos na trilogia de Marcel Pagnol encarnando esse seu desejo: Marius, Fanny e Cesar... Em "A grande ilusão", como um oficial de infantaria — o que foi na vida real — em "Marius no dia da guerra", um oficial de marinha; políaco em "L'assassin habite au 21"; como "Armand Duval" em "A Dama das Camélias" — onde atua ao lado de sua esposa Yvonne Printemps — e finalmente em "Adriana Lecouvreur", junto a uma atriz. Logo após o seu difícil papel em "La Corbeille" (Sombra do Pavor) — PIERRE FRESNAY se encontrou frente ao maior trabalho de sua carreira, como "MONSIEUR VINCENT" e foi um grande "climax".

ESPELHO DO SEU DESTINO

(Continuação das páginas 10 e 11 rotogravadas)

o isolamento. Um pouco tímida, sempre na expectativa que algo desfavorável lhe aconteça. Será mais feliz na idade madura do que na mocidade. O ano de 1949 lhe promete um período de saúde e de suas paixões. Anos importantes: 19, 23, e 27. São favoráveis o perfume chipre, as cores escuras, a pedra onix e o dia de sábado.

VIOLETA — FLORIANÓPOLIS — S. CATARINA — O conjunto dos astros da sua carta de nascimento revela: natureza inconstante, emotiva e caprichosa. Espírito inquieto e nervoso. Vontades fracas. Um tanto sugestivamente inclinada ao desamor e à tristeza. É dotada de grande facilidade de imaginação. O ano de 1949 lhe promete um período pouco favorável. Anos importantes: 19, 23 e 28. São favoráveis: o perfume violeta, a cor azul, a pedra turquesa e o dia de quinta-feira.

INDICA — CARANGOLA — MINAS GERAIS — A constelação astral da sua carta de nascimento revela natureza inquieta, curiosa e expansiva. Espírito caprichoso. Vontade hesitante. Um tanto inclinada à crítica e à sombria. Fatores que se submetem às condições do meio e à capacidade de mudar rapidamente de opinião. Imaginação criadora, e sensibilidade exagerada. O ano de 1949 lhe promete uma transformação favorável. Anos importantes: 21, 27 e 33. São favoráveis: o perfume jasmim, a cor violeta, a pedra turmalina e o dia de quinta-feira.

MORENA TRISTE — BARBACENA — MINAS GERAIS — As influências planetárias da sua carta de nascimento revelam: natureza caprichosa, tímida e hesitante. Espírito combativo. Vontade ativa. Um tanto independente em pensamentos, palavras e atos. É vaidosa, orgulhosa, e cômica. O ano de 1949 lhe reserva um período desfavorável aos seus afetos. Anos importantes: 26, 29 e 33. São favoráveis: o perfume cravo, o castoréio, a pedra rubi e o dia de terça-feira.

MARCELA — RIO HORIZONTE — MINAS GERAIS — O conjunto dos astros da sua carta de nascimento revela disposição astuciosa, sincera e sensível. Espírito apressado. Vontade frágil. Sente indelével tendência de ser útil aos seus semelhantes. Facilmente se unifica ao ambiente. Inteligência criadora e imaginação viva. O ano de 1949 lhe promete êxito nos seus projetos. Anos importantes: 23, 28 e 33. São favoráveis: o perfume chipre, as cores escuras, a pedra onix e o dia de sábado.

ELI — BELEM — PARA — Segundo os astros que dominam na sua carta natal observamos: natureza, sincera, generosa e idealista. Espírito analítico. Vontade ativa. Tem firmeza de atitude e pureza de sentimentos. Inclinada à filantropia. Sabe fazer e conservar amigos. Tem gosto pelas ciências, artes e literatura. O ano de 1949 lhe promete um período venturoso e elevação social. Anos importantes: 25, 29 e 36. São favoráveis: o perfume miguel, a cor cinza, a pedra jaspé e o dia de quarta-feira.

MORENINHA — JAU — S. PAULO — O conjunto dos astros da sua carta de nascimento revela: natureza sincera, emotiva e sincera. Espírito curioso. Vontade persistente. Tem confiança em si e firmeza de atitudes. É bondosa, sociável e generosa. Paciente, sabe esperar por muito tempo que os seus planos amadureçam. O ano de 1949 lhe promete um período favorável aos seus interesses. Anos importantes: 31, 33 e 36. São favoráveis: o perfume sândalo, a cor verde, a pedra esmeralda e o dia de sexta-feira.

Guaira

UMA REVISTA MODERNA PARA O BRASIL

NESTE NÚMERO:

Palpitante reportagem sobre o "Teatro de Bolso", magnificamente ilustrada, sob o título:

UM TEATRO DIFERENTE

Mantendo a mesma leveza e vivacidade dos números anteriores, GUAIRA de Junho está cheia de outros assuntos igualmente interessantes e oportunos, dentre os quais se destacam:

Perfil dos Grandes Campeões • Heitor dos Prazeres • Montevideu que eu vi • Senhoritas do Brasil.

Leiam "GUAIRA" de Junho. GUAIRA é uma revista que vale a pena ser lida.



REPORTAGENS - CURIOSIDADES - ARTIGOS - CRÔNICAS - CHARADAS - RÁDIO - CULINÁRIA - CONTOS - MODAS - COLABORAÇÕES - ARTES.

80 páginas repletas de excelente leitura para o recreio espiritual.

PREÇO CR\$ 3,00

PLAZA

PARISIENSE

ASTORIA

OLINDA

STAR

RITZ

COLONIAL

PRIMOR

MASCOTE

AMANHÃ

2-4-6-8-10HS.

Um romance para você!

BING Crosby

Rhonda Fleming • William Bendix

Sir Cedric Hardwicke

NA OBRA IMORTAL DE MARK TWAIN

"NA CÔRTE DO REI ARTUR"

CÓPIA PELO TECHNICOLOR

Mervyn Vye • Virginia Field • Henry Wilcoxon

"A Connecticut Yankee in King Arthur's Court."

AMANHÃ

2-4-6-8-10HS.

COMPLETAMENTE NOVAIS

UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

O MAIOR ESPETÁCULO DE TODOS OS SÉCULOS: "SANSÃO E DALILA"

Rádio-eletrolas G. E., uma perfeição

Os últimos modelos de rádio-eletrolas, estão confeccionados com materiais escolhidos. Por este motivo, faz gosto ouvir-se uma G. E. — Sonoridade e acústica impecáveis. — Nitidez inigualável. Vá certificar-se desta verdade em W. Oberlander e se V. S. gostar, é só autorizar e prontamente lhe será entregue em casa, com instalação criteriosa.

Quanto ao modo de pagar é coisa secundária. V. S. em W. Oberlander, à rua Senador Dantas, n. 117-A — fon: 42-1169. Rio, adquira o que quiser e pague como puder.

Livraria Francisco Alves

Fundada em 1854

LIVREIROS E EDITORES

Rua do Ouvidor, 166 — RIO

OS DESENHISTAS DE PARIS...

(Continuação das páginas 2 e 3 rotogravadas)

Uma obra de arte, para vestidos de passeio e de baile. O preto continua a reter seu lugar, mas os que se preferem a cor, encontram-se, em toda uma gama de cinza-escuro, cor de vinho e azul, inclusive azul-marinho. O verde melho aparece em lugar de destaque em faldas as coleções, seguidas de cor de cobre, da prateada, da dourada, da platinada, de bronzeado e as cores de pedras preciosas.

Entre as peças contam-se os colares cascateantes, os enormes "pendentes" e brincos que chegam aos ombros, assim como braceletes (cabo) para os tornalhos.

Para alcançar o "look 1940", as mulheres terão que adotar cabeleira curta usar chapéus minúsculos bem ajustados à nuca, com aberturas em cima, sapatos de salto finíssimo e meias cor de anil e d'álbum.

FICA NOVO SEU TAPETE

COPACABANA

LAVA, CONSERVA, ENGOMA E RENOVA AS CORES. LAVAM-SE GRUPOS ESTOFADOS, GUARDAM-SE TAPETES.

Av. Henrique Dument, 66 (ant. Otaviano Hudson, 14) — TELER, 27-7105 — 26-4083

Mate espumante

O MELHOR REFRIGERANTE



Experimente-o na CASA DO MATE. Ouvidor, Esq. com o Lgo. de S. Francisco

DR. CAPISTRANO OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA

(Doc. Fac. Med.) GARGANTA

Senador Dantas, 30. Tel. 22-3264

Tapetes

OFICINA ESTEFANO

A mais antiga do ramo

R. PEDRO AMÉRICO, 46, TEL. 25-6643

Lavagem e consertos de tapetes e móveis estofados. Forra-m-se apartamentos com pastadeiras. Orçamentos sem compromisso. Facilita-se o pagamento.

(VICE-VERSA)



RIO-CATAGUZZES "CIMA"

Companhia Interstadual Mineira Automotiva

Símbolo de Conforto Rápido — Segurança

Partida Rio: Praça Mauá 7,30 ha. — Porto Novo 13,00 ha. — Cataguzes 13,30 ha. — Porto Novo 16 ha. — Rio 15,30 ha. — Venda de Passagens: Rio — FRAÇA MAUÁ, 73 — Tel. 43-5765 — Cataguzes: Av. Antônio Dutra, 40 — Tel. 329 e 482 — Fonia de Almoço: Arca — Hotel Marinha.

INSTITUTO DOS INDUSTRIÁRIOS

AVISO

O Instituto dos Industriários está alugando aos seus associados os 910 apartamentos da parte final do conjunto residencial da PENHA, que conta 1.248 apartamentos e cujas obras se iniciaram em setembro de 1947. Informações no local: Rua Leopoldina Rego, junto e antes do n. 754, Penha, das 14 às 19 horas, nos dias comuns, e das 9 às 12 horas, aos sábados e domingos.

SERÁ MESMO QUINTA-FEIRA PRÓXIMA A ESTREIA DE "QUEM MANDA É O AMOR" (EASY TO WEB), NOS 3 CINES METRO. — Anuncia-se definitivamente para quinta-feira próxima, nos 3 cines Metro, a apresentação de "QUEM MANDA É O AMOR" (Easy to Web), a comédia musical que promete ser a mais engraçada da temporada, espetáculo em que se reúnem Van John-



son, Esther Williams Lucille Ball e Keenan Wynn. Estier é a senhoria grãfina, que Keenan Wynn, jornalista atrevido, quer envolver num escândalo; Van Johnson é o cavalheiro escolhido pelo jornalista, seu amigo, para colocar a grãfina orgulhosa em má situação. E Lucille Ball é a estouvada e explosiva criatura, noiva do jornalista, que por ares deste também se transforma... em noiva do outro, justamente para agir na hora em que a grãfina Esther Williams deve aparecer em calças pardas, se não permitirem usar tão prosaica imagem ligada ao nome da Rainha das Serpentes... Está claro que todas as situações formam tal "embrelio" que o filme se torna irresistível e é divertimento para todos, e do melhor. E há música em meio de tudo isso; não muita, mas da melhor. Esther Williams e Van Johnson, por exemplo, cantam "Bonnie de Fize" em português, e o fazem com muita graça. Carlos Ramirez canta "Acorda-te mãe", um desses boleros felicitosos, e Lucille Ball também intervirá na parte musical. "QUEM MANDA É O AMOR" tem todos os elementos para constituir "hit" dos maiores da temporada, e que vai deixar muita gente maluco pelo que Van e Esther fazem, não há dúvida alguma que vai. No clichê, uma cena do sabroso filme.

WOURDINHA COLE EMILINHA

MOACVR

fenelru

AMANHÃ

HOJE

apresenta

POEIRA de ESTRELAS

UM MUSICAL NACIONAL COMO NUNCA SE VIU IGUAL

DIVERSÃO na FLORIDA

DETETIVAS ENCONTRADAS

HOJE

CINEAC

Mundo Social



Sr. Hilton Santos e sra. Emilio Niemeyer, em palestra no dia do "cock-tail" de organização do "Thé des Têtes"

NO PALACETE do industrial Orlando Soares de Carvalho, realizou-se em dia desta semana uma agradável reunião social, tendo como principal distração um movimentado jogo de "Bingo", sendo disputado valiosos prêmios. Entre os convidados, notamos a presença do senhor e senhora Walter Ribeiro; senhor e senhora Osvaldo Lopes; senhor e senhora Aulo Medeiros; senhor e senhora Aldo Barreto; senhor e senhora Orlando Soares de Carvalho e suas graciosas filhas, senhoras Maria Helena, Maria Lúcia e Maria Angela, e outros nomes que nos escaparam.

FAZ ANOS hoje a senhorita Terezinha Austregesilo, figura muito querida em nossa sociedade pelos seus dotes de simpatia e encantadora bondade. Parabéns, Terezinha.

ACONTECIMENTO social e artístico de grande elegância, foi o recital poético de Margarida Lopes de Almeida, no Teatro Municipal. Frisas, camarotes e poltronas apresentavam um movimento festivo. Compareceram inúmeros admiradores da renomada artista: o Embaixador de Portugal; o senhor Fúlgio Octávio; senhor e senhora Pitaluga; a pintora Laura Margarida; o senhor Flávio Cavalcanti; a senhora Dinah Silveira de Queiroz; o senhor Pascoal Carlos Magno; o pintor Ismailorich; o senhor e senhora Heitor Beltrão; a senhorita Maria José Dutra.

"THE DES TÊTES" é a designação da festa que se propõe realizar no "Golden-room" do Copacabana Palace Hotel, no próximo dia doze de outubro, às dezessete horas. Para essa reunião, cujas mesas estão inteiramente esgotadas, foi organizado um deslumbrante desfile de chapéus, modelos de "Marie" e penteados de verão, apresentados por "Zemmel", cabeleleiros. Os modelos terão o concurso de senhoritas da nossa alta sociedade, Hedy Renard Martins, Carlota Beatriz Amaral Peixoto, Margarida Alves, Ilka Loureiro, Angela Reilford Rezo, Elisinha Gonçalves, Gisa Fonseca Guimarães, Corina Baldo, Yedda Baquira Leal, Ilda Maciel, Mitzi Munhoz da Rocha e Zéna de Andrade, entre outras.

A SENHORA Hilton Santos, que possui um coração generoso, vem desenvolvendo atuação dinâmica e prestígio. Ela é diretora geral do "Thé des Têtes" e a grande animadora desta festa, a qual será em benefício da "Obra do Bero", instituição que acolhe a infância desamparada. A comissão organizadora compõe-se das senhoras: Armando Fabiani, Cristovam Xavier Lopes, Enio Daudt de Oliveira, Gêtlio José da Silva, João Joaquim Pizarro, Jorge Niemeyer, Oscar Rudge, Raimundo Pires de Albuquerque, Rafael Werneck Pereira, Roberto Cândido Pereira e o incansável e simpático Zacharias do Rêgo Monteiro, que vem dando grande animação ao "Thé des Têtes".

Tercer-feira daremos a lista das "patronesses" composta dos mais brilhantes nomes da nossa sociedade. O "debut" deslumbrante, está a cargo dos senhores Carlos Prado de Oliveira e Caribé da Rocha, dois autênticos artistas.

MAGALI

PLEITEAM MELHORIA DE VENCIMENTOS OS VISITADORES SOCIAIS DA P.D.F.

Na sede da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Municipal de Assistência Pública, "União dos Funcionários da Prefeitura do Distrito Federal", reuniram-se os visitantes sociais, a fim de redigirem um memorial ao prefeito Mendes de Moraes, pleiteando melhor situação de padrão de vencimentos.

Trata-se de uma laboriosa classe de servidores, com relevantes serviços prestados à Municipalidade, sendo sempre esquecida pelas administrações passadas, sofrendo clamorosa injustiça em discordância com outras classes; que, em todas as ocasiões foram contempladas, reestruturadas pelo atual prefeito, cujas atribuições, se não são análogas, pouco diferem das dos visitantes sociais.

Contando com a boa vontade do governador da Cidade, os visitantes sociais, enviaram um telegrama a sua Excela., pedindo que lhes seja concedida audiência, a fim de incorporarem poderem expor de viva voz as suas pretensões.

NO DIA 3 DE OUTUBRO, O LEILÃO EM BENEFÍCIO DE OURO PRETO

Realizar-se-á no próximo dia 3 de outubro, segunda-feira, às 21 horas, no Automóvel Clube, o leilão de objetos de arte em benefício das obras de reparação a serem feitas nas casas de Ouro Preto, que ameaçam ruína.

Colocado sob o patrocínio do príncipe D. Pedro de Orleans e Bragança, esse leilão deverá constituir um acontecimento de relevo mundial, pois igualmente lhe deram apoio numerosos elementos da sociedade carioca. As doações feitas incluem peças valiosas de coleções particulares, muitas delas raras. Novas doações poderão ser encaminhadas, ainda esta semana, ao sr. Francisco Marques dos Santos, à rua Chile, 21.

A comissão promotora da campanha pró-Ouro Preto está ainda desenvolvendo intensa atividade na venda de vinhetas postais de um cruzeiro, com o mesmo elevado objetivo.



ALDA FERREIRA — Vá passar hoje, a sua doce natação a senhora Alda Ferreira, filha do sr. Manuel Ferreira e de sua esposa, d. Maria de Jesus Costa. Em respeito à efemeridade, a aniversariante receberá as pessoas de suas relações de amizade, oferecendo em sua residência, à Avenida Amaro Cavalcanti, número 1821, no Engenho de Dentro, uma festa íntima.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo e urinárias — Pré-nupcial — Assembléia, 98. Sala 72. 42-1071. — 9 as 11 e 15 as 19.

ção de uma peça teatral, pelo grupo dramático dos estudantes.

Conferências

O MINISTRO RAUL FERNANDES — O ministro do Exterior, atendendo ao convite que lhe fez o general José Dias de Figueiredo, comandante da Escola de Estado Maior do Exército, fará uma conferência aos oficiais alunos daquela Escola, no próximo dia 23, sob o tema "A modificação do conceito de Soberania".

Em benefício

Em benefício do Serviço de Cardiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, haverá dia 29 do corrente, um jantar na "Boite" Casablanca, festa organizada por senhoras da nossa sociedade.

A aquisição de ingressos e reserva de mesas podem ser feitas na sede daquele serviço, diariamente, das 9 as 12 horas ou pelo telefone 235-2148.

Reuniões

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO — Abertura da 2ª sessão do Instituto, a ser realizada no dia 29 de outubro, às 16 horas, no Instituto, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

Realizar-se-á, a 27 horas, no Salão do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, sob o patrocínio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, em sessão solene, em memória do almirante Custódio José de Melo, chefe da Revolta da Armada.

O 10.º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA FACULDADE DE FILOSOFIA

A Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, instituição que se destina à formação de professores para o ensino superior e que também mantém o Curso de Jornalismo, festejará o seu 10.º aniversário de fundação com solenidades que terão início na próxima terça-feira, com o seguinte programa:

Dia 27, às 16 horas — Sessão Solene — Palavras atuais ao ato, pelo professor Antonio Canello Lobo, diretor da Faculdade Nacional de Filosofia. Oradores: prof. Raul J. Bittencourt (orador oficial) prof. J. Paria Góes Sobrinho (em memória do prof. Raul Lello da Cunha), prof. Irineu Melo Carvalho (em nome do Colégio de Aplicação), licenciado Jesus Belo Galvão (pelos ex-alunos da F. N. F.), bacharel Eduardo Prado de Mendonça (pelo corpo discente da F. N. F.), Estudante Márcio Rego Monteiro (pelo corpo docente do Colégio de Aplicação). — Encerramento pelo professor Pedro Calmon, magnífico Rector da Universidade do Brasil.

Dia 28, às 16 horas — 1.º) Inauguração dos bustos de Ruy Barbosa e Joaquim Nabuco, oferecidos pelo corpo discente da Faculdade Nacional de Filosofia. 2.º) Conferência sobre Joaquim Nabuco pelo professor Múcio Lelo. 4.º) Agradecimento pelo professor Antonio Carneiro Lelo, diretor da Faculdade Nacional de Filosofia.

CURSO DE ESPRITISMO

O Curso de Espiritismo criado pelo Conselho Consultivo de Misticismo Espiritual do Brasil e agora ministrado pela Faculdade Brasileira de Estudos Psíquicos (Departamento Cultural da CCMEB) continua despertando grande interesse aos estudiosos, com duas aulas aos sábados, sendo a primeira às 16 horas e a segunda às 17 horas.

Fazem parte do Corpo Docente da Faculdade, os seguintes professores: Leopoldo Machado e Newton Gonçalves de Barros, diretores do Glnsio Leopoldo de Nova Iguaçu; Lauro Pastor de Almeida, do Colégio Pedro II; Dealindo Amorim, escritor e jornalista; e Delfino Ferreira, antigo professor da Faculdade e atual diretor daquele Departamento Cultural do Conselho.

O curso é gratuito e a entrada franca para todos os interessados, além dos alunos já matriculados, sendo as aulas ministradas na sede da Sociedade de Medicina e Espiritismo, à Avenida Rio Branco, 4 — 15.º andar.

FAÇA EM CASA O Tratamento de beleza DO SEU BUSTO

Já é possível conseguir ou recuperar a plasticidade perfeita do busto, fazendo uso da PASTA RUSSA. Alivando a circulação local e fortalecendo os tecidos, a PASTA RUSSA restabelece a firmeza e o desenvolvimento dos seios. Resultados garantidos por longa experiência em famosos institutos de beleza. Nas perfis, farms, e drogs Distribuidores: Araújo Freitas & Cia. — Não encontrada no local, entrem Cr\$ 35,00 para caixa postal 1724, Rio, que remetemos.

NOTÍCIAS DO SINDICATO DOS BANCÁRIOS

A Junta Governativa comunica aos associados que recebeu do sr. Nilson Silveira Lima, chefe do Serviço respectivo do Ministério do Trabalho, a informação de que a partir dos primeiros dias de outubro haverá a venda "estrepitosa" e "dithroestrepitosa" a Cr\$ 15,00 a grama e "ácido solilicilo" (Pastilha), em dráguas. Estes medicamentos serão entregues com requisição, que será fornecida, como de costume, pelo Sindicato mediante receitas, inclusive de médicos estranhos ao Instituto.

Carlos Alves Gadelha

(7.º DIA) A família de CARLOS ALVES GADELHA, participa a seus parentes e amigos que mandará celebrar missa de 7.º DIA em intenção de sua alma, amanhã, às 11 horas, na Igreja de São José, à rua da Misericórdia. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a este ato.

AGAPITO CORDEIRO DE ALMEIDA

MISSA DE 30.º DIA

Aurora Bezerra de Almeida, filhos, genro e cunhados, convidam os demais parentes e amigos de seu pranteado esposo, pai, sogro, avô e cunhado AGAPITO CORDEIRO DE ALMEIDA, para a missa de 30.º dia que mandam celebrar, amanhã, às 9 horas, no altar-mór da Igreja de Santo Cristo, em sufrágio de sua boníssima alma.

Agradecem antecipadamente a todos os que comparecerem à missa de 30.º dia.

Agradecem antecipadamente a todos os que comparecerem à missa de 30.º dia.

Agradecem antecipadamente a todos os que comparecerem à missa de 30.º dia.

Agradecem antecipadamente a todos os que comparecerem à missa de 30.º dia.

Agradecem antecipadamente a todos os que comparecerem à missa de 30.º dia.

Agradecem antecipadamente a todos os que comparecerem à missa de 30.º dia.

Experimente O DELICIOSO MATE ESPUMANTE

na "CASA DO MATE", Ouvidor, esquina com o Largo de São Francisco

DE BUENOS AIRES PARA O RIO

OS HOMENS COMEM BOMBONS E AS MULHERES JOGAM BOLICHE

Aspectos da vida noturna na capital portenha — A moda prenuncia as estações — Eva Perón poderá ser uma grande figura feminina do Continente se... — Adeus às flores e às vitrinas

(De RITA SEABRA, especial para A MANHA — 6.º de uma série de reportagens)

Buenos Aires — Quase toda despedida é melancólica, e ao deixar esta cidade, lembrei-me dessa quadrinha de um velho fado do compadre de mocidade:

Parte chorando Quem fica Chora também

Minhas palavras de adeus são curtas e só dirão de algumas últimas impressões dirigidas às mulheres, porque falar de modas, joias, flores e bugigangas não interessa aos homens em geral. Se bem que eles nos queiram melhor exibindo a última silhueta, um estylo maiô ou um audacioso "decóli".

As evas do Brasil é que meu pensamento não enquanto pouso os olhos sobre as lindas cousas em vitrine.

NO PARAÍSO DA MODA

Para mim, falar em modas não faz, por ser assunto de minha limitadíssima competência. No entanto, posto delas sem me deixar escravizar e muitas vezes contrariando-me as ditames.

Rainha sem trono, inequívoca, sei, sempre desde que foi inventado. Aqui, em Buenos Aires, seu domínio é muito sensível porquanto, como já disse em outra reportagem, tudo é mais concentrado e mais próximo.

Os chás elegantes, os "copenhagens" no Plaza, no London-Grill e outros "antros" perfumados são paços permanentes para a exibição dos últimos modelos. A intensa vida social intra-muros e mais ainda exterior, favorece o bom gosto e o seu comércio. "Vantagem" por toda a parte nas mais variadas fantasias.

A quantidade incalculável de "boutiques" de luxo, de "fauvelles" de chapéus, são outras tantas inumeráveis tentações para o vaidoso e frívolo das mulheres. Felicitemente para Buenos Aires, pois que, indiscutivelmente, é bem mais agradável o aspecto feminino lindamente ataviado com a simplicidade desleante das anglo-saxônicas, ou o grotesco pretensioso das germânicas.

Nesta estação intermediária, enquanto elas ainda exibem "fourrures" e plumas, já as vitrinas das melhores casas atraem a curiosidade nossa com seus modelos de verão em linho, tussor e outros tecidos laváveis bordados a ouro, pedrarias e "pailletes". Essa novidade é de tão lindo efeito que o assinalo às brasileiras e, sobretudo, às cariocas cujo clima pede sempre esse tipo de folhetim e, assim, ricamente bordado e muito próprio para nossas "boites" no verão. Os conjuntos estampados para a praia e para o esporte são graciosíssimos, com suas saínhas curtas em forma de deixando aparecer um palmo de coxa do mesmo tecido.

Nos brasileiros, temos a mais exuberante coleção deias e no entanto só as podemos obter tendo o privilégio de uns palmos de jardins, ou a disponibilidade de um automóvel para ir pessoalmente buscá-las nas matas ou nos arredores das cidades. Não existem à venda nos mercados de flores, nem em bancas de rua, e nem mesmo nos floristas elegantes.

Que incongruência enorme. Incongruência será o primeiro que explore esse gênero de negócio...

MULTIDÃO BEM VESTIDA

Voltando à generalidade não posso dizer que a multidão que circula por estas "calles" até altas horas da madrugada seja mais elegante que outras multidões de outras cidades. E no entanto das mais bem vestidas no sentido de "qualidade" e conforto. Índice de um padrão de vida muito bem unida, relativamente ao resto do mundo. Patenteando esta opinião, aí estão as casas comerciais plenas das mais lindas cousas desde as "comestíveis" — em tal abundância e variedade — às mais superfluas, como joias magníficas, verdadeiras ou imitações das mais finas.

Os teatros, cinemas, cafés-concertos, as lindas confeitarias com "shoies", boliches funcionando até à hora da madrugada, como também as "caves" com guitarristas e cantores populares repurgantes de gente.

COME-SE DEMAIS

É muito curioso de ver em todas essas diversas famílias íntimas, com crianças de qualquer

UMA FRANCESA

Da flor à mulher é quase não mudar de assunto quando a mulher é flor... e eu vi uma, linda, fresca como rosa-branca, cantando em "La Cigale" o mais belo e delicado repertório francês. Voz melga, suave, personalíssima na sua simplicidade de interpretação.

Catherine-Jean quer tanto ir ao Brasil. Quer o azul do nosso céu, do nosso mar, o verde escuro das nossas matas, o e branco das areias de nossas praias, para descansar ao sol seu corpo branco de francesa.

Quando eu voltar irei ao "Monte Carlo" falar com o Machado sobre essa preciosa artista, que só ele pode oferecer ambiente adequado.

A PRIMEIRA DAMA

Rematando estas linhas, não posso deixar de dizer três ou quatro coisas sobre a dona deste país, a sra. Perón.

— Que é bela todos os saberes.

— Que é elegante, também.

— Que é uma predestinada, a difícil de duvidar...

— Que é certamente inteligente e poderia ser adorada por todos, sem distinção de classes também de verdade.

Postulamente o será se quiser. Se quiser ser integralmente boa, sem represálias, sem política, com imparcialidade a quem o merecer.

Enfim, generosa como o pão que é para todos, e terá realizado uma das mais extraordinárias personalidades femininas do nosso Continente pela atividade que desenvolve e pela atuação que tem em quase todos os setores da vida pública argentina.

De regresso sábado digo "good-bye" aos amigos e a esta encantadora metrópole.

O HAITI NOMEIO MINISTRO PARA A ESPANHA

MADRID, 24 (Especial) — A República de Haiti nomeou ministro plenipotenciário em Madrid. Para o cargo foi designado o sr. Arnil Saint Rome, ilustrado diplomata de Haiti que tem ocupado altos cargos no seu país e que nos últimos tempos representou a sua nação em Amsterdã. Em data próxima apresentará ao Chefe do Estado espanhol suas credenciais.



ENLACE TEREZINHA GAMA COELHO-OLAVO DAMASCENO RIBEIRO — As desfilas horas de ontem, na Igreja de Santa Terezinha, em Mariz e Barros, teve lugar a cerimônia religiosa do enlace matrimonial de Terezinha Gama Coelho, filha do sr. Marcelo Gama Coelho e senhora, com Olavo Damasceno Ribeiro, filho do casal Pedro Damasceno Ribeiro. O flagrante acta é dos noivos ao assinarem o livro de registro na sacristia.

AS MULHERES NERVOSAS e o seu drama íntimo

Como o homem a mulher, nos dias de hoje agitados e fúria com as atribuições e responsabilidades de dona de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A tristeza, irritabilidade, inconstância e falta de memória são sintomas alarmantes que exigem imediato e adequado tratamento. Inicie hoje mesmo com Gama Mendonça, medicada altamente concentrada, feita de plantas raras e sãs orgânicas, sem contra-indicação. Gama Mendonça é o tônico indicado para restaurar os nervos combatidos, restituindo a tranquilidade, confiança e energias perdidas no 1.º vídeo de uso. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrados no local, entrem Cr\$ 25,00 pelo "Mundo Social" Tel.: 222.222.222. Rua das Repetições.

ANIVERSÁRIOS

FAZEM ANOS HOJE

SENHORAS Maria Conceição Miraglia Pissaga Adelaide Sousa Saralva Alice Rocha Lima

SENHORITAS

Nair de Miranda Nina Martins Carmen Vasconcelos Jendira Pais Leme de Abreu

SENHORES

Prof. Riqueto Pinto Austregesilo de Alkayde, diretor do "Diário de Noite".

Rubens Porto Maria Cardoso de Miranda Galdino do Vale Junior Amadeu Beazalarte Roben

SENHORES

Colatino Araújo Góia José Oliveira Reis

FAZEM ANOS AMANHÃ

SENHORAS Maria Madeira de Freitas Laura Pascoal de Souza Guila Moutinho

SENHORITAS

Maria de Lourdes Oliveira Antônia Soares Galvão Carlinda Santiago

SENHORES

Deputado Benedito Costa Neto, ex-ministro de Justiça.

Gal. Brasileiro Americano Freire Com. João Joaquim de Moura

Prof. Maria Vasconcelos Varga Cabral Cap. Ilia Cortes de Melo

Maj. Humberto Sousa Melo Maria Cordeiro, jornalista

Prof. José Aguiar Oscar Ribeiro Barros Filho

Lauro Dutra Silveira

— Faz anos hoje, o sr. Antonio Francisco da Silva Bessa, corretor de Fundos Públicos da Bolsa de Valores do Rio de Janeiro.

— Faz anos hoje o cabo Carlos Augusto Amorim Parga, aluno da Escola de Sargentos das Armas, filho de sr. Augusto Parga e sra. Glória Parga.

— Transcorrerá hoje o aniversário natalício da menina Antônia das Santos Leite, filha do casal Osvaldo Leite — Laura das Santos Leite. Na residência de seus pais, à travessa Marçal Moura, 284, em Realengo, será oferecida uma mesa de doces às suas amiguinhas.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos — Maria Santa Orlando das Santos, que por esse motivo receberá as pessoas de suas relações de amizade, com uma festa íntima, em sua residência à rua Glória, 84, nos Pólos.

— Completa, hoje, 78 anos de feliz existência o casal Virgílio dos Santos

ENTROU-SE REALMENTE NA ETAPA DOS NOMES

O presidente esperado em Natal

Será homenageado pelos partidos locais

NATAL, 24 (Asapress) — Está sendo esperado aqui, no próximo dia 1.º de outubro, o presidente da República, em visita oficial ao Estado. O Governo e os partidos do Acórdão Nacional, PSD e UDN, preparam-lhe significativa recepção. A estada do general Dutra em Natal será de poucas horas. O governador José Varella oferecerá um almôço íntimo ao presidente da República, em sua residência oficial.

AMEAÇADO DE MORTE O VEREADOR

MACIO, 24 (Asapress) — Ontem na Câmara Municipal, o vereador Bruno Feres, esclareceu ter sido ameaçado de morte pelo funcionário da Prefeitura José da Costa. Disse ainda que os principais responsáveis eram, o prefeito sr. João Vasconcelos, e o vereador José Antonio. O vereador ameaçado declarou que, se fosse realizado o intento tanto o prefeito como o vereador responderiam pela sua morte.

"Aspectos do Transporte Aéreo"

Trazendo a debate os principais problemas da aviação nacional, vem o Instituto Brasileiro de Aeronáutica promovendo uma série de conferências no Auditorium do Instituto de Resseguros do Brasil. No próximo dia 28, às 21 horas, falará o sr. Rubem Berta, diretor-presidente dos Serviços Aéreos Vários, sobre "Aspectos Industriais do Transporte Aéreo". A entrada será franca.

ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE TALÓ

FLORIANÓPOLIS, 24 (do Correspondente) — Foi o seguinte o resultado das eleições municipais de Taló. O P.S.D., além de eleger o Prefeito fez 4 vereadores, com 706 votos. O P.R.P. elegeu dois vereadores com 307 votos. O U.D.N., um vereador com 262 votos.

Em virtude das chuvas torrenciais, compareceram ao pleito 59,30% do eleitorado deste município.

Dentro de mais alguns dias a escolha do candidato — Confirma o sr. Kubitschek as possibilidades do nome mineiro — Milton Campos prestigiará a indicação que partir das correntes do Acordo — Regressou o sr. Monteiro de Castro



M. Campos

Terminou a semana política sob a expectativa da opinião pública em torno do candidato, cujo nome está sendo objeto das conversações dos dirigentes do Acórdão Interpartidário. Entrou-se realmente na etapa dos nomes, tudo indicando que dentro de mais alguns dias o país tomará conhecimento do sucessor do Presidente Dutra. Sabe-se que, mediante um ajuste harmônico, em que prevaleceram a serenidade, a compreensão e a elevação de vistas dos srs. Nereu, Kelly e Bernardes,

estaria assentado que Minas daria o candidato, sendo objeto de exame a filiação possedista do futuro presidente. Essa informação, aliás, a divulgamos, em absoluta primeira mão, na última sexta-feira, obtendo grande repercussão em todas as esferas políticas.

Fala o sr. Juscelino Kubitschek

O deputado Juscelino Kubitschek, do PSD mineiro, vem tendo ativa participação nos últimos acontecimentos, sobretudo na semana finda, quando, em Belo Horizonte, tratou com os chefes estaduais dos partidos democráticos e com o governador Milton Campos, de importantes aspectos da questão sucessória. Ouvimo-lo ontem sobre candidaturas. Confirmou-nos que, efetivamente, está sendo considerada, de modo objetivo, a possibilidade de um nome mineiro, tudo se encaminhando no sentido de transformar essa possibilidade em fato concreto. Teceu considerações sobre a aliança mineira, que julga solidíssima e concluiu reafirmando que essa aliança é um penhor de garantia para a permanência do Acórdão Interpartidário.

Posição da UDN mineira

Do regresso de Belo Horizonte, chegou ontem o sr. Monteiro de Castro, secretário-geral da UDN, que, na capital mineira, se articulou com os chefes udenistas locais e com o sr. Milton Campos, tendo abordado pontos capitais da questão sucessória. Ao que se sabe, o governador de Minas não é candidato, estando disposto a apoiar um nome indicado pelo Acórdão. Segundo se informa o sr. Milton Campos dissera ao emissário do seu partido que preferia garantir para a UDN o Palácio da Liberdade, ficando, assim, à vontade, para prestigiar qualquer outro nome sugerido pelo Acórdão para suceder ao atual governador.

Preparativos para a Convenção Nacional do PSD

Dirige-se o sr. Nereu Ramos às Comissões Executivas dos Estados — Fixado o conclave para a primeira quinzena de dezembro próximo — Seu objetivo específico é a escolha dos candidatos à Presidência e vice-presidência da República

PORTO ALEGRE, 24 (A MANHÃ) — Inesperadamente, o PSD convocou sua Convenção Nacional, dirigindo-se às Comissões Executivas dos Estados, para a primeira quinzena de dezembro próximo, com o objetivo específico de escolher os candidatos à presidência e vice-presidência da República. Em ofício dirigido à Executiva possedista deste Estado, o sr. Nereu Ramos fez esta convocação, informando que a data exata do conclave seria marcada posteriormente. Adianta o ofício de convocação, assinado pelo presidente do Conselho Nacional do Partido Social Democrático, que além daquele objetivo de escolha de nomes, a Convenção deverá reformar o Estatuto do Partido à nova Lei Eleitoral.

Se, até agora, os círculos oficiais e possedistas do país preferiam uma atitude de reserva, sempre se cogitava de nomes, isto provavelmente, pertencerá do hoje em diante ao passado. Tudo indica que o trabalho subterrâneo, inegavelmente desenvolvido por diversos líderes, e, neste Estado, em particular pelos srs. Batista Luzardo e João Neves, passará agora a campo aberto. A Convenção Nacional do PSD é constituída à base municipal, isto é, dos 1.800 diretores municipais do partido. Junto a estes organismos, certamente, será feito agora intenso trabalho preparatório, pois o candidato possedista saiu do voto, destes 1.800 eleitores.

A MANHÃ SEGUNDO CADERNO

(Não pode ser vendido separadamente)

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de setembro de 1949

MUITA gente aproveita a aparente calma dos meios interpartidários para espalhar boatos derrotistas em torno da aliança das forças políticas democráticas. Tais rumores jamais encontram qualquer fundamento em fatos concretos. Surgem apenas como manobra confusionalista, visando dividir as correntes de opinião para envolver-las às vésperas do pleito de 1950. Enganam-se esses cavalheiros. O Acórdão existe. Ele dará o candidato. Foi esse o comunicado que ontem recebemos.

BARRETO PINTO RECORRE AO SUPREMO QUER VOLTAR A CAMARA PARA DEFENDER-SE

O sr. Barreto Pinto deu entrada ontem, na secretaria do Supremo Tribunal, de um pedido de mandado de segurança contra a decisão da Câmara Federal que cassou o seu mandato de deputado. O recurso conta de 20 páginas, detalhadas e assinadas pelo impetrante. Desaja o sr. Barreto Pinto, o pronunciamento daquele Tribunal bem como sua interferência junto à Câmara Federal no sentido de ser-lhe concedida licença para defender-se das acusações que lhe foram feitas em consequência da qual foi destituído da representação de deputado.

Na próxima quinta-feira o Supremo reunirá-se, para então distribuir o processo ao relator, que será indicado por sorteio.

Preparam-se os dissidentes

S. PAULO, 24 (Asapress) — Enquanto a alta direção do PSD estuda uma solução, no Rio de Janeiro, para a crise surgida na seção paulista do Partido, o sr. Cesar Vergueiro, secretário da Justiça, intensifica seus contatos com os correligionários do interior. Assim, diversos chefes municipais têm sido chamados nestes últimos dias a São Paulo, e conversado com o sr. Vergueiro, de quem recebem instruções. Esse ativismo do sr. Cesar Vergueiro indica que os minoritários da Comissão Executiva do PSD se preparam para enfrentar os ortodoxos.

NOVOS VETOS DO PREFEITO

Negou sanção a diversos projetos da Câmara dos Vereadores — A matéria vetada

O prefeito Mendes de Moraes, em data de ontem, encaminhou ao Senado quatro exposições nas quais manifesta as razões porque negou sanção a diversos projetos da Câmara dos Vereadores.

Os vetos do Prefeito referem-se aos seguintes projetos:

- n.º 187, que concede aposentadoria, com vencimentos integrais, aos empregados e outros trabalhadores em tarefas de limpeza insalubridade no Matadouro Modelo de Santa Cruz;
- n.º 63, que considera como instituição de assistência social, para efeitos do que dispõe o artigo 31 n.º V, letra b, da Constituição, a saber, para o fim de isenção de impostos, demônios instituições ali enumeradas, e manda consignar no orçamento subvenções para cada uma, na proporção de quinhentos cruzados para cada indivíduo beneficiado, como interno ou como externo, conforme o caso;
- n.º 125, que define a cegueira para efeito de aposentadoria com vencimentos integrais; e
- n.º 127, que dispõe em toda área do Distrito Federal, excetuando, apenas, a pequena parte correspondente ao terreno da Praça Floriano, da Av. Rio Branco e do trecho da Av. Presidente Vargas compreendido entre a rua Uruguaiana e o mar, a obrigatoriedade de construção e adaptação, para fins residenciais, de um terço, no mínimo, dos edifícios a serem construídos, modificados e acréscios e cujas licenças sejam concedidas a partir da data da vigência da disposição.

Cindido o PTB

S. LUIZ, 24 (Asapress) — O Partido Trabalhista Brasileiro, seção deste Estado, continua dividido em duas alas, cada uma realizando reuniões em separado.

Esperado

S. LUIZ, 24 (Asapress) — Em missão da UDN, está sendo esperado nesta capital, no próximo domingo, o deputado Alairio Paschoa.

ARTICULA-SE O PTB PIAUIENSE

TEREZINA, 24 (Asapress) — Chegaram a esta capital os representantes petebistas do interior do Estado, inclusive o dr. Darcy Araújo, representantes da zona norte, a fim de estabelecer a constituição do diretório estadual e dar uma orientação mais segura a respeito das candidaturas federais e estaduais.

Em atividade o Partido Ruralista

CONVINDO O SR. WELLINGTON BRANDÃO PARA DIRIGIR O PARTIDO EM MINAS
Divulgamos, há tempos, em absoluta primeira mão, as linhas mestras do Manifesto de lançamento do Partido Ruralista, subscrito por vários nomes da política nacional. Podemos informar que os subscritores desse Manifesto insistem pela adesão de vários líderes da economia rural. Ainda agora, convidaram o deputado possedista Wellington Brandão para dirigir a agremiação em Minas. Ao que nos consta, o sr. Wellington Brandão, embora simpático à arrematação política da classe, não pode aceitar o convite, em virtude da atual conjuntura política de seu Estado.

Amanhã a posse do novo Procurador da República

Conforme antecipamos, amanhã, às 11 horas, no Gabinete do Ministro da Justiça realizar-se-á a posse do sr. Plínio de Freitas Travassos, no cargo de Procurador Geral da República, para o qual foi recentemente nomeado. À tarde, às 14 horas, terá lugar no Gabinete da Procuradoria Geral da República, no Supremo Tribunal Federal, a solenidade de transmissão do cargo ao novo Procurador.

REALIZAR-SE-ÃO MESMO A 3 DE OUTUBRO AS ELEIÇÕES DE 1950

Perante os seus pares, no Tribunal Superior Eleitoral, o ministro Sá Filho voltou a tratar das providências para a realização das futuras eleições. A propósito das datas das mesmas, teve oportunidade de afirmar:

"Estatui o art. 81 da Constituição, que o presidente e vice-presidente da República sejam eleitos 120 dias antes do término do período presidencial. E o período de 5 anos (art. 82 da Const.) do atual presidente e vice-presidente, se conta a partir da posse (artigos 2 e 1, § 3.º do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias), a qual teve lugar em 31-1-1946.

Extinguindo-se, pois, esse período em 31-1-1950 e devendo realizar-se as eleições, 120 dias antes dessa data, segue-se que essas eleições terão de efetuar-se em 3-10-1950.

O mesmo Ato das Disposições Constitucionais Transitórias dispõe que os mandatos de deputados, senadores eleitos para completar o número fixado, governadores, deputados estaduais e vereadores do Distrito Federal terminarão na data em que findar o do presidente da República (art. 2 § 1 a 3). Em relação porém, a eles não se encontra na Constituição, nem no Ato, nenhum dispositivo, marcando a data das eleições. Apenas prescreve aquele, quanto às eleições para o Congresso Nacional, que:

- a) cada legislatura durará 4 anos (art. 57);
- b) o mandato dos senadores se renovará de 4 em 4 anos (art. 69, § 3.º);
- c) a eleição de deputados e senadores far-se-á simultaneamente (art. 38);
- d) o Congresso reunir-se-á a 15 de março de cada ano.

Em relação à data das eleições estaduais e municipais, as Constituições dos Estados apresentam três hipóteses diferentes:

- 1.º — eleições marcadas para o mesmo dia das eleições de presidente da República;
- 2.º — eleições fixadas para dia diferente;
- 3.º — eleições não marcadas.

Quanto a essas últimas, compete à Justiça Eleitoral suprir o furo, "ex-vi" do art. 199 letra da Constituição.

O PTB disposto a transigir

Como o sr. Salgado Filho dá conta de sua viagem a São Borja — Foi saber se estava interpretando bem o pensamento do sr. Getúlio — Onde se fala em "dose de boa vontade" — Não se tratou de nomes

PORTO ALEGRE, 24 (A MANHÃ) — Ao contrário do que havia sido anunciado, o senador Salgado Filho não se demorou em Santos. Pelas senas algumas horas, tendo viajado em avião especial, ontem pela manhã, já à noite se encontrava de volta nesta capital.

Interrogado pela reportagem sobre os motivos que haviam reduzido as horas de sua visita ao ex-presidente, o senador riograndense declarou que a conferência com o chefe do seu partido decorreria conforme havia sido por ele programado.

Fui avistar-me com o senador Getúlio Vargas apenas para mostrar-lhe a carta, em resposta ao sr. Gustavo Capanema e, ao mesmo tempo, saber se estava interpretando bem o pensamento de nosso partido. Parece-me que estou. Nosso

pensamento é estabelecer um programa com o qual achamos que seja útil ao desenvolvimento econômico do país e ao bem-estar do povo, sobretudo das classes trabalhadoras. E dentro deste programa, estaremos prontos a ter entendimentos, excusando um candidato que corresponda à confiança de todos os partidos, ou pelo menos dos que se interessam, sem impor um candidato nosso, na que surja da opinião de todos. Se não for possível isto, que é uma demonstração de grande transcendência, penso que iremos mesmo com candidato próprio.

O repórter perguntou então ao sr. Salgado

Filho se ele tiver conhecimento, segundo divulgou um jornal do Rio, através de declarações do deputado Batista Luzardo, que o senador Vargas tivesse prometido aquele parlamentar apoiar o nome do sr. Nereu Ramos, com a condição de que este se afastasse da órbita do governo federal.

— Não tenho conhecimento disto. E posso lhe adiantar, falando com toda a franqueza, que não tratamos de nomes.

— Nem do seu próprio, senador?

— Por que do meu? — interroga.

— Porque, segundo a imprensa carioca, em face da impossibilidade da candidatura do senador Getúlio Vargas, estaria em pauta, dentro do PTB, a sua candidatura.

— Isto não tem fundamento — replica o nosso entrevistado. — Estão é querendo me ver no baile.

Informou ainda o sr. Salgado Filho que a 13 de outubro próximo regressará ao sul, dessa vez em missão alheia a objetivos políticos.

Para terminar, suas declarações, feitas rapidamente numa roda de amigos, no "hall" do hotel, disse o senador Salgado Filho:

— Espero que esteja interpretando o sentir de todos os petebistas. Encontrei o senador Getúlio Vargas bem disposto e com uma admirável dose de boa vontade para chegar a uma solução amigável.

Interrogado ainda sobre se o líder petebista estava se preparando para reassumir sua cadeira no Senado, disse o sr. Salgado Filho:

— Não. E acredito que por todo o mês de outubro ele não voltará ainda ao Rio.

Nereu credenciado para resolver a crise

Prosseguem os movimentos no PSD paulista — Transferida para 4 de outubro a reunião da Executiva — Em atividade o sr. Novelli — A situação dos dissidentes

Nenhuma evolução marcante apresentaram os entendimentos destinados a solucionar a crise em que se debate o PSD paulista. É verdade que muitas conversações têm sido mantidas, nas últimas horas, pelos líderes dos grupos em que se dividiu o partido, isto é, os ortodoxos e dissidentes, estes últimos apoiando o governo estadual e, assim, em divergência manifestada com a maioria dos possedistas. Contudo, nenhuma deliberação de monta resultou desses entendimentos.

Ao que temos noticiado sobre o assunto podemos acrescentar, hoje, que na reunião de sexta-feira última, da Comissão Diretora do PSD, decidiu-se credenciar o sr. Nereu Ramos para examinar o assunto. O sr. Nereu tem conversado com os srs. Novelli Junior e Vergueiro de Lorena, tentando reconciliar as correntes em luta e proporcionar ao partido a recuperação de sua unidade.

Aparentemente, por outro lado, que, como resultado da reunião dos parlamentares possedistas no escritório do sr. Novelli, de que demos notícia com primazia, o vice-governador telegrafou aos membros da Comissão Executiva do partido, em São Paulo, transferindo para o próximo dia 4 de outubro a reunião especial, já convocada, daquele órgão a fim de nela ser estudada a situação dos srs. João Abdala e Cesar Vergueiro, que ocupam as Secretarias do Trabalho e da Justiça no governo do sr. Ademir.

Até lá, a Comissão Diretora do PSD já terá chegado a uma decisão sobre o assunto.



N. Vergueiro

Caminha o acórdão fluminense

Já se manifestaram a favor da aliança a UDN e o PR — Movimentos diversionistas no PSD — Em foco a sucessão estadual

NITERÓI, 24 (Do Heraldô Correia para A MANHÃ) — Chefiado pelo Ingr, caminha o Acórdão Interpartidário estadual, fazendo a boa luta de conciliação política. Dos partidos convocados pelo governador Macedo Soares, já se manifesta ram a favor do acórdão, a U.D.N. e o P.R. Ovidio, também, e P.R.P. deu seu parecer favorável. Resta, portanto, manifestar-se o P.S.D., de vez que o P.T.B. não se tem mostrado sensível à idéia, sendo por isso excluído das conversações.

Os acontecimentos das últimas semanas na plenária da Assembleia, e bem que não possam ser sintoma definitivo, não demonstram que o partido majoritário pretende endossar a iniciativa governamental. Não resta dúvida de que inúmeros elementos que constituem a bancada possedista, vendo no acórdão uma iniciativa realmente proveitosa para os interesses do Estado emprestam ao mesmo, seu apoio e solidariedade. Outros, no entanto, chegaram a afirmar que o candidato à sucessão estadual sairá da convenção possedista marcada para dezembro próximo. A maioria desses elementos é formada pelos que deixam ver o sr. Amaral Peixoto novamente no Ingr. Estes esperam contar com o apoio dos petebistas. Acertado, porém, que o P.T.B. conhecedor do pensamento de seu chefe, e consciente de discurso proferido em Niterói, só tomará posição, depois de se conhecer o candidato à Presidência da República.

Enquanto isto, o sr. Ademir de Barros, faz investidas no município de Campos.

Em última análise, afirma-se que poderá surgir do Norte Fluminense o nome capaz de conciliar as dissidências políticas reinantes, determinando a harmonização dos interesses em riditários.

O retardamento da manifestação dos possedistas só poderá favorecer o clima de exploração no partido. Estas quase sempre visam desmembrar a unidade política tão desejada pelos que realmente estimam a tranquilidade da família fluminense.

São conhecidos os propósitos que levaram o Presidente Dutra a encaminhar o acórdão no âmbito federal, ao qual se justificam plenamente. Para os fluminenses que o acompanham de perto as iniciativas de seu governador, justificada está seu chamamento para as demarções políticas que têm em vista, sobretudo, objetivar a continuidade dos princípios que restabeleceram o regime democrático no Bra. al.



H. M. Soares



— Sabe, eu tenho pensado muito na minha situação... — De lá fora? — Não, no mesmo! Então você ainda não viu que estão falando nos VALORES NOVOS para as candidaturas?!

Finanças do Dia

CAMBIO
O Banco do Brasil afirmou, ontem, as seguintes taxas:

Venda	Compra
Cr\$	Cr\$
Dólar	18,72 18,38
Franco-suíço	4,37 38 4,37 38

OURO-FINO
O Banco do Brasil, comprou, ontem, a grama de ouro-fino na base de 1.000/1.000, em barra ou amoldado no preço de Cr\$ 20,81 75.

CAMBIO SINDICAL
Em 22 de setembro de 1949

MÉDIAS DE CAMBIO

Fraca	Cr\$
Nova York	18,72
Sulpa	4,37 38
França	0,06 88

BOLSA DE VALORES
A Bolsa de Valores não funciona aos sábados.

CAFE
O mercado de café não funciona aos sábados.

ACUCAR
Alinda ontem, o mercado de açúcar funcionou, sustentado e, com os preços inalterados. Os negócios veri-

ficados foram de somente importação e o mercado, fechou, estacionário.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas	Saída
De Campos	6.023
De Pernambuco	6.023

COTACOES POR 60 QUILOS

Entradas	Saída
De Campos	6.023
De Pernambuco	6.023

ALGODAO
Esteve ainda ontem, calmo e sem alteração na tabela de preços o mercado de algodão em rama. Os negócios realizados careceram de importância e o mercado fechou, estacionário.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas	Saída
De Campos	6.023
De Pernambuco	6.023

CAFE
O mercado de café não funciona aos sábados.

ACUCAR
Alinda ontem, o mercado de açúcar funcionou, sustentado e, com os preços inalterados. Os negócios veri-

ENTRADA E SAIDA DE VAPORES

LLOYD BRASILEIRO

ESCRITORIO CENTRAL — Rua do Rosário 2/22
Tel. 23-1771

CARGAS ESTRANGEIRAS — Tel. 23-2646

PASSAGENS — Avenida Rio Branco, 44/46
Tel. 43-1247

INFORMACOES — Rosário, 2/22, Tel. 23-3744

ARMAZENS 11-A — Tel. 43-6473

ARMAZENS 11-B — Tel. 43-6473

CARGAS — Rua do Rosário, 2/22, Tel. 23-1528

NOTA — Para aquisição de passagens e necessarios a apresentação de atestado de vacina.



PARA O NORTE

"CABEDEL"O

Sairá domingo 25 do corrente, para:

VITORIA — SALVADOR — MACIEIO — RECIFE — NATAL — CABEDEL

"ALM. ALEXANDRINO"

PASSAGIROS/CARGA

Sairá a 27 do corrente, às 9 horas, para:

VITORIA — SALVADOR — MACIEIO — RECIFE — FORTALEZA — BELEM — SANTAREM — OBIDOS — PARINTINS — ITACATIARA e MANAUS

"ATALAIA"

Sairá a 29 do corrente, para:

VITORIA — SALVADOR — MACIEIO — RECIFE — NATAL — CABEDEL

"CTE. CAPELA"

PASSAGIROS/CARGA

Sairá a 2 de outubro, às 9 horas, para:

ILHAUS e SALVADOR

"CTE. RIPER"

Sairá a 30 do corrente, para:

SALVADOR — RECIFE — CABEDEL e NATAL

"CARIOCA"

Sairá a 28 do corrente, para:

SANTOS — RIO GRANDE — PELOTAS e P. ALEGRE

PARA A EUROPA

"LOIDE-AMERICA"

(CARGA)

Sairá a 28 do corrente, para:

VITORIA — SALVADOR — MACIEIO — RECIFE — FORTALEZA — BELEM — SANTAREM — OBIDOS — PARINTINS — ITACATIARA e MANAUS

"CTE. LYRA"

PASSAGIROS/CARGA

Sairá a 15 de outubro, para:

BARRA DE ILHAUS — SALVADOR — RECIFE — TENNERIFE — GIBRALTAR — BARCELONA — GENOVA — NAPOLIS

PARA A AMERICA

"LOIDE-MEXICO"

(CARGA)

Sairá a 25 do corrente, para:

VITORIA e NEW ORLEANS

PROXIMAS SAIDAS:

"Loide-Honduras" 6-10; "Loide-Brasil" 21-10; "Loide-Cuba" 5-11 e "Loide-Colômbia" 21-11.

N/T "Duque de Caxias"

Sairá breve, para:

LISBOA — HAVRE — ANTWERP — ROTTERDAM — HAMBURGO

"CUIABA"

Sairá a 15 de outubro, para:

SALVADOR — RECIFE — FORTALEZA — VIGO — LEINDES e LISBOA

NOTA:

Para fretes e passagens solicitamos dirigirmos-se aos escritórios do Lloyd Brasileiro.

COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGACAO COSTEIR

PATRIMONIO NACIONAL

INFORMACOES DE VAPORES

AV. RODRIGUES ALVES N.º 303 A 331

TEL. 43-3424 e 23-1900

PASSAGEIROS

O RAPIDO CARGUEIRO

"RIO GUAPORÉ"

Sai 10 do corrente, para:

BAHIA — MACIEIO — RECIFE — CABEDEL — NATAL — MACAU

"ITAPUCA"

Sai 29 do corrente, para:

PARANAGUA — ANTONINA — ITAJAI — RIO GRANDE — PELOTAS e P. ALEGRE

"ITAGUASSO"

(Cargueiro)

Sai 27 do corrente, para:

BAHIA — MACIEIO — RECIFE — NATAL — CABEDEL

AVISO

A Companhia recebe cartas, encomendas e bagagens de bordo até a véspera da saída de seus vapores, até às 18 horas, pelo armariz 13 — valores pelo Escritório Central, até às 16 horas da véspera da saída de seus vapores — Os passageiros dispõem de camarões individuais.

Acresce cargo para transporte, de domicílio a domicílio, em tráfego comum com a Rede Viçosa — Santa Catarina, para Curitiba e Ponta Grossa — via Paranaguá e Antonina.

Acresce, igualmente, em tráfego direto com a Estrada de Ferro Niterói e Minas — via Ponta D'Água, cargas para as localidades servidas por aquela estrada, no mesmo.

NO ESTADÃO DA BAHIA: Jurema — Heliécio — Maria e Aécio.

Na Estrada de Minas: Almirante — Presidente Borm — Marinho.

Charroada — Presidente Getúlio — Presidente Pena — Francisco.

44 — Biaz Fortes — Pedro Venâncio — Teófilo (Monte) — Valde — Nuno.

45 — Capotunga — Lúcia — São Bento — Quezada — Engenheiro.

46 — Almirante — Almirante — Almirante — Almirante — Almirante.

Informações com AR 33 54

Rua Viçosa de Itaboraí, 18 — 1.º

Telefones: 23-3258 e 23-1297

AVENIDA RIO BRANCO, 44

Passagens: LUIA — Telefone 23-3433 — Embarque de passageiros pelo Arm 13 do Cais do Porto

SEÇÃO DE FRETES: TELEFONES

RIO: RUA VISCONDE DE INHAUMA 30 - 1.º ANDAR - 23-1298

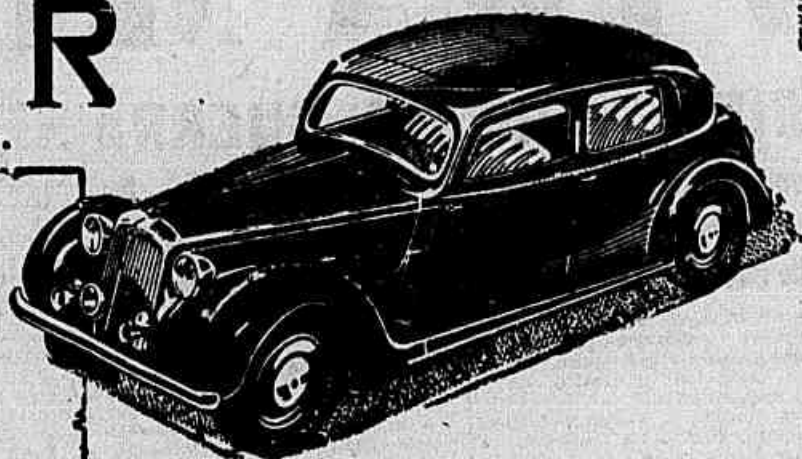
EM NITERÓI: ARMAZEM E ESCRITÓRIO EM MARUI — 6781

ARMAZEM 13 de Caxa e Porto: Tel. 43-4072 — 43-1374 — 43-5444

ARMAZEM 13 de Caxa e Porto: Tel. 23-1900

ROVER

6 CILINDROS 75 B. H. P.



O CARRO INGLÊS QUE MELHOR SE ADAPTA ÀS ESTRADAS DO BRASIL E ÀS MAIS MOVIMENTADAS RUAS DA CAPITAL.

- EXCEPCIONAL ALTURA LIVRE DO SOLO.
- DIREÇÃO ULTRA LEVE E CÍRCULO DE EXTENSÃO REDUZIDO, PROPORCIONANDO GRANDE MANEABILIDADE NO TRANSITO.
- MOTOR E CHASSIS REVOLUCIONARIOS.
- ESTABILIDADE PERFEITA, A QUALQUER VELOCIDADE.
- CARROSSERIA DE LINHAS PRATICAS E DE ACABAMENTO IMPECÁVEL.

DISTRIBUIDORES:

GOODWIN, COCOZZA S.A.

AV. RIO BRANCO, 20 - LOJA — TEL.: 43-5636

FACILIDADE DE PAGAMENTO

O GOVERNO DA CIDADE

Aumento para os contínuos e serventes — Criado o cargo de chefe de Saude — As Inundações em Santa Cruz — Amparo para os pequenos lavradores — Atos e Despachos

Realiza-se no dia 1 de outubro, vindouro, às 13 horas, no salão de conferências da Superintendência de Transportes, a Rua Frei Caneca, 42, uma reunião de todos os servidores contínuos da PDF, afim de ser discutido e assinado pela cidade uma memorial ao Prefeito solicitando elevação de padrões de vencimentos e outras melhorias para essa numerosa classe.

O Prefeito em ato de ontem sancionou projeto de lei da Câmara dos Vereadores, que cria no Q. P. da Prefeitura o cargo de chefe de Serviço de Saude de Escolas Secundárias.

PREVENINDO AS INUNDAÇÕES Com a finalidade de evitar as inundações que tantos prejuízos periodicamente, acarretam, resolveu o Prefeito Mendes de Moraes autorizar a Secretaria de Agricultura, a abertura de obras de drenagem para execução das obras de aterramento do dique da margem esquerda do canal de São Francisco, no Núcleo Colonial de Santa Cruz.

O custo das obras está orçado em Cr\$ 54.000,00, tendo-se realizado, de mal, uma das realizações do Prefeito Mendes de Moraes destinada a preservar importante área de produção de gêneros de alimentação, de inestimável valor para a economia da cidade.

ENERGIA ELÉTRICA NAS ZONAS AGRÍCOLAS Acaba o Prefeito Mendes de Moraes de autorizar a execução das obras de abastecimento de energia elétrica nas zonas de produção do Viegas e do Mendanha, em Campo Grande, tendo em vista a realização do programa de obras organizadas para o corrente ano, em benefício de produtores rurais da Capital, as quais não tinham recebido da administração os melhoramentos agora em via de ser concretizados.

As despesas orçadas com o serviço, cujo início de obra dentro de breves dias, por prazo montará a Cr\$ 1.322.186,00, representando substancial contribuição da Prefeitura ao progresso de localidades afastadas, onde residem e trabalham centenas de pequenos lavradores cariocas.

AMPARO PARA OS PEQUENOS LAVRADORES Aproveitando o parecer do Secretário de Agricultura, em relação ao Mercado de Madureira, o Prefeito Mendes de Moraes acaba de decidir que a ocupação de compartimentos na quarteirões de vendas de produtos hortícolas e de grãos, a ser processado por meio de concorrência pública, como determina a Lei Orgânica, para amparar os pequenos agricultores das zonas de produção agrícola da Metrópole.

A decisão do Prefeito Mendes de Moraes, que tem sido simpática, repercutiu na Zona Rural do Distrito Federal, equivalendo a mais eficiente ajuda prestada a pequena agricultura carioca, que tinha, segundo constatado, o Mercado de Madureira, em virtude de manobras exclusivas de intermediários e interessados na especulação do comércio de legumes e verduras.

ESTIVERAM COM O PREFEITO O Prefeito recebeu ontem em seu gabinete os srs. Moniz Honorato e comissário da "Cruzada do Rosário", composta do padre Oliva, o jesuíta Honorato e o tenente coronel Aldo Moura Cabral Costa. Juntos, discutiram o projeto de Lei Municipal, que cria o Conselho Municipal de Educação, e o projeto de Lei Municipal, que cria o Conselho Municipal de Educação, e o projeto de Lei Municipal, que cria o Conselho Municipal de Educação.

SECRETARIA DE VIÇOS: Dário da Conceição Gomes — Indefido; José Pereira dos Santos — Manutenção o ato; Custódio José da Mota — Defido; José da Amaral — Manutenção o ato; Hermínio Antônio Cordeiro — Manutenção o ato; Manoel de Jesus — Aprova; R. Neves — Cancele-se; Buiá Mariana Freitas — Atenda-se; Apartamento Guanoara — Defido; Baionara Correa — Defido; Rapsakou Lúcia — Aguarde-se; Irineu Dutra e Cia. Ltda. — De acordo; Cia. Progresso Industrial do Brasil — Aprova; José do Vale Nunes — Autorize; Edegar Marcelino — Ciente; Publicidade Atômica Ltda. — Manutenção o ato; Manoel Pereira — Manutenção o ato; Olívio Nunes — Defido; Companhia de Transporte, Comercial e Importadora — Defido; José Fernandes Loureiro — Manutenção o ato.

SECRETARIA DE SAUDE: Maria de Jesus Berrado — Autorize — arquivar-se; Casa Ribeiro Loureiro, Antenor Juvenio dos Santos e Joana Maria Rodrigues — Cancele-se. Na Secretaria de Finanças: Maria José Tavares Guimarães — Conceda. Na Secretaria do Interior: Inimutabilidade de R. B. da Cunha — Conceda. Clube dos Caricatos — Autorize e Matriz de Santa Teresinha — Conceda.

SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO: Ato do Secretário Geral: Dispensando Hernani Figueiredo da função de trabalhador da Limpeza Urbana; admitindo Jayme de Andrade para a função de trabalhador; designando Ivo de S. Palmeira para o Serviço de Expediente da R. G. Administração; Guilherme Ferreira de Faria para a Secretaria Geral de Saúde; Adelfa da Silva Gomes para o Departamento de Passos.

Despachos: Joly Faria — Autorize a renovação; Heitor da Silva — Autorize a renovação; Alício Alves Nunes — Autorize a renovação; Floriano Matos Pereira da Silva — Arqueje.

O CAMINHÃO CHOCOU-SE CONTRA O PREDIO

QUATRO VITIMAS

Desenvolvendo excessiva velocidade, trafegava, na tarde de ontem, pela rua Carolina Machado, o caminhão chapa 6-44-87, dirigido pelo motorista Valtir Miranda de Oliveira, residente à rua Inguetina, 43. A certa altura, o referido veículo perdeu a direção, indo chocar-se, violentamente, contra a parede do prédio n.º 734, onde funciona uma padaria e confeitaria de propriedade do sr. Bernardo Coutinho. O prédio sofreu regulares avarias, tendo saído feridos os seguintes passageiros do transporte, além do motorista: José Gerson de Santana, residente à rua Urupi, 220; Rui Ferreira, residente à rua Leopoldina, 34; e Daniel Pinheiro, residente à rua Baronesa de Uruguai, n.º. Todos sofreram contusões e escoriações generalizadas, sendo medicados no Hospital Carlos Chagas. Nesse momento, o guarda civil n.º 2.124 efetuou a prisão do motorista que foi conduzido para a Delegacia do 2.º D. P., onde o comissário Burlamaqui mandou lavar contra ele o competente flagrante.

ATROPELADA A MENOR

Na rua Bambina, em frente a sua residência, no número 122, foi atropelada pelo automóvel chapa 74-29, dirigido pelo seu proprietário, sr. Pedro Borges Leitão, a menor Ondina, de 10 anos. Com ferimentos no rosto e nos braços, foi a pequena vítima, no entanto, que a colpe, conduzida ao Posto Central da Assistência sendo ali submetida ao necessário tratamento de urgência.

O sr. Pedro Borges Leitão e a sra. Ondina Gonçalves Portela, mãe da menor, compareceram, posteriormente, a Delegacia do 3.º D. P., onde, ao comissário Nonato, ali de serviço, declararam que o fato ocorreu por culpa exclusiva de menina.

BANCO DO BRASIL S.A.

Carteira de Exportação e Importação

AVISO N. 157

LICENÇA PREVIA — OPERAÇÕES VINCULADAS DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO

A CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO

DO BANCO DO BRASIL S. A., nos termos de resolução

da Comissão Consultiva do Intercâmbio Comercial com

o Exterior, torna público que, levadas em conta sempre,

como é natural que aconteça, as condições do nosso

comércio com o país interessado na transação e a qualida-

de e a conveniência dos produtos por importar, os defe-

rimentos de propostas atinentes a trocas de mercadorias

se limitarão, até nova deliberação, às operações que obje-

tarem exportações de cacau, fumo e madeiras compensa-

das, não sendo consideradas para exame, outrossim, as

que se prendem a ajustes indiretos, isto é, aqueles em

que sejam diferentes os importadores e exportadores bra-

sileiros, ou os que visem exportação para um país e im-

portação de outro.

2. Esclarece, ainda, que serão renovadas as propo-

stas que não se enquadrarem nas condições estabelecidas

pela citada deliberação.

Rio de Janeiro, 20 de setembro de 1949

es.) HAMILCAR JOSE DO AMARAL BEVILAQUA

Diretor

es.) VIRGILIO CANTANHEDE SOBRINHO

Gerente

Móveis e decorações

GOSTO • GARANTIA



INGLO BRASILEIRO

SUCESSORA DE

MAPPIN

350 - PRAIA DE BOTAFOGO - 884

Entre Tirolesa e Magali, a vencedora do "G. Prêmio Diana"

Programa e montarias oficiais para a reunião desta tarde na Gávea — Ternura (Ot. Reichel), Don Euvaldo (O. Macedo), Please (L. Rigoni), Lumen (L. Rigoni), Palina (O. Macedo), Jamburi (O. Thomaz), Argonauta (S. Ferreira) e Cavador (L. Rigoni) foram os ganhadores de ontem

A MANHÃ
no Trunfo

RIO, DOMINGO, 25-9-1949 — A MANHÃ

PÁGINA 13

FORÇAS E...FORÇAS

O PROGRAMA DE HOJE EM REVISTA
A parêntese do Stud Seabra é a força do primeiro páreo da reunião de hoje. Marmiteira, que estreou "ganhando mas não levando" é a maior adversária das pensionistas de Zúñiga. A nossa fórmula, portanto, é Palm Beach para a ponta com Pervenche para a dupla, ficando Marmiteira para "tertius".

Imbu apanhou estado e vem correndo muito bem, por isso achamos que não terá dificuldades em vencer os 2.000 metros do segundo páreo. Lipari, boa "gramática", deverá formar a dupla e Pepito é o "tertius" que se impõe.

Juparanã na grama é competidora de respeito, daí acreditamos na sua vitória. Darkness e Barcelona são as adversárias mais credenciadas a derrotar a nossa preferida.

Tirolesa é a força destacada do "Grande Prêmio Diana" mas não devemos esquecer que Magali vem de uma vitória sobre a excelente filha de Fox Cub, na distância de 2.000 metros. Negrusa é o nome que se impõe para "tertius".

Lipe está num páreo à feição. O pupilo de Levy Ferreira vem de boas atuações em turma superior, por isso achamos ser o concorrente mais indicado para vencer nesta carreira. Cibaleña, que gosta da grama, é adversária de respeito e Alvaca não deve ficar fora de cogitações.

Chalm vem de ótimas atuações, por isso acreditamos que o pupilo de João Attianesi possa aqui conquistar mais uma vitória. Hypnos, que reaparece depois de longa ausência e vai bem montado, pode contudo surpreender o nosso candidato. Parker é outro nome em evidência no páreo.

O segundo páreo do "betting", a ser disputado em 1.300 metros, tem em Maná um candidato de primeira. Istar e Pilantra são os maiores obstáculos e Urubizaba, Joio e Atravido são nomes que não devem ser esquecidos.

Bonne Amie vem correndo bem ultimamente, daí acreditamos na sua vitória, hoje, nesse páreo de encerramento. Teddy é um nome de respeito e a parêntese de Justo Perez, principalmente Segundito, pode também, por peripécias de corrida, levar a melhor sobre a nossa indicada.

1.º PAREO			
1.500 metros — Cr\$ 22.000,00, Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.300,00.			
1.º Ternura, O. Reichel, 56.			
2.º Hipia, S. Ribeiro, 55.			
3.º Hibernia, L. Leite, 43.			
4.º Film, J. Tinoco, 49.			
5.º Rio Negro, J. Araújo, 50.			
6.º Lady, S. Batista, 50.			
7.º Mister X, O. M. Fernandes, 46.			
8.º Itajassé, R. Alencar, 50.			
9.º Al. Adry, C. Moreno, 50.			
10.º Acatado, F. Madalena, 50.			
11.º Hiava, I. Pinheiro, 48.			
12.º Não correu: Sallin.			
Tempo — 98" 2/5.			
Diferença — 2 corpos e 1 corpo.			
Ponta — Cr\$ 20,00.			
Dupla — (12) Cr\$ 37,00.			
Placês — Cr\$ 12,00, 34,00 e 14,00.			
Movimento do páreo — Cr\$			
485.000,00.			
Proprietário — Irmãs Medeiros.			
Tratador — Pedro Gusso Filho.			
PONTAS			
1.º Ternura	10,12	30	
2.º Mister X	284	247	
Total	394	247	

INDICAÇÕES

São as seguintes as nossas indicações para a reunião desta tarde, na Gávea:

Palm Beach — Pervenche — Marmiteira

Imbu — Lipari — Pepito

Juparanã — Darkness — Barcelona

Tirolesa — Magali — Negrusa

Lipe — Cibaleña — Alvaca

Chalm — Hypnos — Parker

Maná — Istar — Pilantra

Bonne Amie — Teddy — Segundito

2.º PAREO			
1.800 metros — Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00.			
1.º Ternura, O. Reichel, 56.			
2.º Hipia, S. Ribeiro, 55.			
3.º Hibernia, L. Leite, 43.			
4.º Film, J. Tinoco, 49.			
5.º Rio Negro, J. Araújo, 50.			
6.º Lady, S. Batista, 50.			
7.º Mister X, O. M. Fernandes, 46.			
8.º Itajassé, R. Alencar, 50.			
9.º Al. Adry, C. Moreno, 50.			
10.º Acatado, F. Madalena, 50.			
11.º Hiava, I. Pinheiro, 48.			
12.º Não correu: Sallin.			
Tempo — 98" 2/5.			
Diferença — 2 corpos e 1 corpo.			
Ponta — Cr\$ 20,00.			
Dupla — (12) Cr\$ 37,00.			
Placês — Cr\$ 12,00, 34,00 e 14,00.			
Movimento do páreo — Cr\$			
485.000,00.			
Proprietário — Irmãs Medeiros.			
Tratador — Pedro Gusso Filho.			
PONTAS			
1.º Ternura	10,12	30	
2.º Mister X	284	247	
Total	394	247	

3.º PAREO			
1.500 metros — Cr\$ 25.000,00, Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00.			
1.º Please, L. Rigoni, 56.			
2.º Três Pontas, C. Moreno, 53.			
3.º Dembrú, F. Irigoyen, 51.			
4.º Montesa, O. Ullóa, 58.			
5.º Arroz Doce, I. de Souza, 54.			
6.º Monte Carlo, J. Portillo, 53.			
7.º Manecor, I. Pinheiro, 47.			
8.º Não correu: Hunter e Guiné.			
Tempo — 98" 2/5.			
Diferença — 1/2 cabeça e 1 corpo.			
Ponta — Cr\$ 41,00.			
Dupla — (24) Cr\$ 50,00.			
Placês — Cr\$ 21,00 e 30,00.			
Movimento do páreo — Cr\$			
690.000,00.			
Proprietário — Jayme Santos.			
Tratador — Bertueto P. Carvalho.			
PONTAS			
1.º Hunter	N/C		
2.º Dembrú	7,267	42,3	
3.º Montesa	7,838	39	
4.º Monte Carlo	833	371	
5.º Arroz Doce	11,296	27	
Total	20,671		



A tordilha Ternura, confirmando o seu favoritismo, vence o primeiro páreo, derrotando Bourgo, Hipia e Hibernia

OS CONCURSOS DE ONTEM

Os concursos e "bettings" do Jockey Club Brasileiro, na tarde de ontem, tiveram os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES

4 — Vencedores com 6 pontos

Rateio: Cr\$ 18.511,00

BOLO DUPLO

1 — Vencedor com 13 pontos

Rateio: Cr\$ 48.150,00

BETTING JOCKEY CLUB

4 — Vencedores. Combinação: 1-2-1

Rateio: Cr\$ 2.199,00

ITAMARATI SIMPLES

138 — Vencedores. Combinação: 1-2-1

Rateio: Cr\$ 548,00

ITAMARATI DUPLO

Não teve vencedor, ficando acumulada a importância de Cr\$ 266.448,00, para a próxima sabatina.

CLINICA DE ACIDENTADOS

DR. VIVALDO LIMA FILHO

Consultas e tratamento: — No Hospital da Cruz Vermelha Brasileira — Fone: 22-2220 — Res.: 27-0030

PROGRAMA E OUTRAS INFORMAÇÕES PARA A REUNIÃO DE HOJE NA GÁVEA

Animal	Jockey	Ks.	Ult. atuação	Data	Dist.	Tempo	Raia	Dif.	Informações	Filiação	L. Sexo Peto	Natural	Tratador	Proprietário	COR DA BLUSA
PRIMEIRO PAREO — As 13,20 — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00. — Potranças nacionais de 3 anos, sem vitória no país — Pesos da tabela															
1-1 Marmiteira, L. Coelho	55	2,9/11	p. Lys	18-9	1.300	80"	GM	P-2	E' a favorita do páreo.	Winter Garden e Carona	3 F. A.	Paraná	J. Carrapito	S. M. Boettcher	Branco, cru e bt. azul
2-2 Javila, J. Mesquita	55	9,9/11	p. Lys	18-9	1.300	80"	GM	P-2	Multa distância.	Pizarro e Itavila	3 F. A.	S. Paulo	M. J. Oliveira	Silvio Pentado	Br. e bradeiras pretas
3-3 Wit. do Palmir, J. Portillo	55	5,9/11	p. Lys	18-9	1.300	80"	GM	P-2	Val correr melhor agora.	Duplicate e Abundance	3 F. C.	S. Paulo	A. Cardoso	J. C. Vasconcelos	Br. azul em diag. mgs. azul, bt. br.
4-4 Ninfa, A. Barbosa	55	4,9/4	p. Bongá	10-9	1.400	90"	AL	1-1/2	Pode surpreender.	Valerian e Hilda	3 F. C.	S. Paulo	O. Maria	Stud Congo	Enc. br. cru e bt. br.
5-5 Pile, Ot. Reichel	55	Extreante		18-9	1.300	80"	GM	P-2	Não acreditamos.	Pike Barn e Mt. Alhaja	3 F. C.	R. O. Sul	I. Salles	J. de M. Valde	Azul e estrela ouro
6-6 Palm Beach, X. X. X.	55	3,9/11	p. Lys	18-9	1.300	80"	GM	P-2	Não indicação.	Bugueton e Pachment	3 F. A.	S. Paulo	J. Zuniga	Nelson Seabra	Pr. cru e S. Andr. e bt. enc.
7-7 Pervenche, F. Irigoyen	55	4,9/11	p. Lys	18-9	1.300	80"	GM	P-2	Regula com a companheira.	H. Moon e Persuasive	3 F. A.	S. Paulo	Idem	Idem	Idem e br. cru. enc.
NOSSAS INDICAÇÕES: PALM BEACH — PERVENCHE — MARMITEIRA — PONTA 6 — DUPLA 44.															
SEGUNDO PAREO — As 13,50 — 2.000 metros — Prêmios: Cr\$ 36.000,00; Cr\$ 10.000,00 e Cr\$ 5.000,00. — Animais nacionais de 3 anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 200.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 50 quilos cavalo e água 48 com sobrecarga															
1-1 Imbu, O. Ullóa	52	2,9/12	p. Diolan	17-9	1.600	100 2/5	AU	2-0	E' o candidato do retrospecto.	Six Avril e Zela	5 M. C.	S. Paulo	Mário de Almeida	F. A. e M. de A.	Rosa, cru e S. Andr. e bt. azul
2-2 Lipari, S. Batista	52	1,9/12	p. Lumen	17-9	1.600	85 1/5	GU	2-3	Corre mais na areia.	Albino e F. Day	5 M. C.	S. Paulo	Levy Ferreira	P. R. e A. J. P. C.	Verde, cru e bt. azul
3-3 Never Look, E. Vieira	52	3,9/7	p. Leste	11-9	1.400	85 1/5	GU	2-3	Bom azar.	Duplicate e Alcatia	5 M. C.	M. Gerais	Waldemar Costa	A. J. P. de Castro	Ouro, cru e bt. azul
4-4 Botafogo, F. Irigoyen	52	4,9/7	p. Leste	11-9	1.400	85 1/5	GU	2-3	Bom azar.	Trinidad e Menade	5 M. Z.	S. Paulo	Paulo Rosa	A. Barcelos	Br. estrela pr. e mgs. pr. e bt.
5-5 Carinhosa, W. Andrade	52	6,9/6	p. Abidin	22-8	1.600	127"	AP	1-1/2	Em distância convinável.	Haricot e Malta	5 F. A.	M. Gerais	Oscar de Andrade	J. B. Sequeira	Verde, cru e bt. azul e bt. cru
6-6 Hatapura, E. Castillo	52	6,9/7	p. Leste	11-9	1.400	86 1/5	GU	2-3	Não acreditamos.	Tintoretto e M. Chelita	5 F. C.	S. Paulo	C. Pereira	Eduardo Lodi	Solfeirino e azul em lta. via.
7-7 Pepito, J. Mesquita	52	5,9/7	p. Leste	11-9	1.400	86 1/5	GU	2-3	Corre bem na grama.	K. Salmon e Menageur	5 M. Z.	S. Paulo	B. P. Carvalho	Jayme Santos	Verde, mgs. grenat e bt. rosa
NOSSAS INDICAÇÕES: IMBU — LIPARI — PEPITO — PONTA 1 — DUPLA 12.															
TERCEIRO PAREO — As 14,20 — 1.500 metros. Prêmios: Cr\$ 20.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00. — Equas de 4 anos, sem mais de duas vitórias no país — Pesos da tabela com descarg															
1-1 Barcelona, F. Irigoyen	56	6,9/8	p. Hatapura	19-8	1.300	75 1/5	AP	P-3	Adversária de respeito.	Bala Hissar e Barreira	4 F. C.	S. Paulo	J. Zuniga	Nelson Seabra	Pr. cru e S. Andr. e bt. enc.
2-2 Edopuva, Não corre	52	4,9/7	p. Jurububa	18-9	1.400	80 1/5	GM	1-2	Não corre.	Pizarro e Opua	4 F. A.	S. Paulo	M. J. Oliveira	S. Penteado	Br. e bradeiras pretas
3-3 Tália, E. Castillo	52	2,9/6	p. Jabotia	27-8	1.200	82 1/5	AP	1-2	Gosta da pesada.	Santarem e Doning	4 F. C.	S. Paulo	João Attianesi	E. R. Zanatta	Prata e costuras ouro
4-4 Jurububa, A. Barbosa	52	5,9/7	p. Dabá	10-9	1.400	88 1/5	GM	1-2	Na grama é de corrida.	Maranta e Relinga	4 F. C.	S. Paulo	João Lourenço	I. L. Pinto	Ouro, cru e bt. azul
5-5 Juparanã, O. Ullóa	52	1,9/12	p. Ronds	18-8	1.400	33 1/5	GM	2-3	Nossa preferida.	Singapore e Vindicia	4 F. C.	S. Paulo	Ernesto Freitas	St. L. P. Machado	Ouro e costuras azul
6-6 Draga, J. Graça	52	5,9/6	p. Jabotia	27-8	1.200	82 1/5	AP	1-2	Ja andou melhor.	Bugueton e F. Tonga	5 F. C.	Paraná	Ap. Pereira	O. de M. Valde	Branco, estrelas verde e bt. enc.
7-7 Darkness, L. Rigoni	52	6,9/4	p. Alabaz	16-8	1.300	97 1/5	GL	1-3	Val com o Rigoni.	Casimira e Vulcania	4 F. C.	S. Paulo	A. D. Monteiro	E. T. Fernandes	Ouro e cru. br. cru e bt. enc.
8-8 Arari, S. Ferreira	50	4,9/6	p. Jabotia	27-8	1.200	32 1/5	AP	1-2	Pode surpreender.	Zambran e Faria	4 F. A.	M. Gerais	C. Pereira	J. C. L. Marcondes	Branco e enc. em diagonal
NOSSAS INDICAÇÕES: JUPARANÃ — DARKNESS — BARCELONA — PONTA 5 — DUPLA 34.															
QUARTO PAREO — GRANDE PREMIO DIANA — As 14,50 — 2.400 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00. — Equas de qualquer país de 4 anos e mais idade — Pesos da tabela (III)															
1-1 Tirolesa, F. Irigoyen	52	2,9/8	p. Carrasco	4-9	3.200	128 1/5	GL	2-3	E' a força destacada do páreo.	Fox Cub e Tala	5 F. A.	Argentina	J. Zuniga	Nelson Seabra	Pr. cru e S. Andr. e bt. enc.
2-2 Magali, O. Ullóa	52	4,9/9	p. Tietza	28-8	2.000	124 1/5	GL	2-3	Adversária de respeito.	Albino e F. Day	5 F. A.	Argentina	Mário de Almeida	F. A. e M. de A.	Enc. mangas e bonet azul
3-3 Negrusa, L. Rigoni	52	4,9/9	p. Magali	28-8	2.000	124 1/5	GL	2-3	Anda bem.	Miracle e Negrusa	5 F. A.	Uruguai	A. J. P. de Castro	A. J. P. de Castro	Azul e estrelas brancas
4-4 Serra d'Água, S. Ferreira	52	1,9/8	p. Fogo Bravo	18-9	2.000	124 1/5	GM	3-4	Na grama é perigosa.	Duplicate e Tanit	4 F. C.	S. Paulo	H. de Souza	M. O. da Silva	Azul, faixa rosa e bt. branco
5-5 Mygala, W. Andrade	52	2,9/3	p. B. Amie	11-9	2.400	153 1/5	GU	21-2	Pode ganhar.	The Druid e Sofrenada	5 F. A.	Argentina	Levy Ferreira	O. Aranha	Preto e bonet encarnado
6-6 Bonada, A. Araújo	52	1,9/8	p. Segundito	28-8	1.600	102 1/5	AL	1-1/2	Não é impossível.	Stayer e Sopscha	6 F. T.	Uruguai	Claudio Rosa	Arlendes Pons	Verde, gola, punhos e bt. rose
NOSSAS INDICAÇÕES: TIROLESA — MAGALI — NEGRUSA — PONTA 1 — DUPLA 12.															
QUINTO PAREO — As 15,25 — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00. — Animais nacionais de 3 anos, que tenham ganho mais de Cr\$ 15.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país. Peso: 50 quilos cavalo e água 48 com sobrecarga															
1-1 Lipe, L. Rigoni	58	3,9/10	p. Irpiranga	10-9	1.400	84 1/5	AL	P-1	Levam de "barbada".	R. Dancer e Voltereta	5 M. Z.	S. Paulo	Levy Ferreira	P. R. e A. J. P. C.	Verde e br. em diag. e bt. verde
2-2 Ariel, A. Torres	58	2,9/6	p. B. Star	17-9	1.600	102 1/5	AU	1-2	Na grama não nos agrada.	Her Boy e Brunia	5 M. C.	Paraná	N. P. Nascimento	E. de Oliveira	Azul e pr. em quad. e bt. enc.
3-3 Audacioso, O. Macedo	52	1,9/6	p. Doga	10-9	1.200	72 1/5	AP	3-4	Pode surpreender.	Tapajós e Brown Hess	5 M. Z.	Paraná	H. de Souza	S. Dal Molin	Azul, cru e bt. bonet encarnado
4-4 Imitante, O. Ullóa	52	2,9/6	p. B. Star	17-9	1.600	102 1/5	AU	1-2	Adversária de respeito.	Singapore e Marion	5 F. A.	S. Paulo	Ernesto Freitas	St. L. P. Machado	Ouro e costuras azul
5-5 Dona China, S. Ferreira	52	5,9/6	p. Bataia	19-8	1.600	102 1/5	AE	P-3	Resaparece bonita.	Gentleman e China	5 F. C.	S. Paulo	C. Pereira	Kuv. Lodi	Solfeirino e azul em lta. vertical
6-6 Leitia, F. Irigoyen	52	6,9/6	p. P. Chalm	16-8	1.300	85"	AP	1-1	Bom azar.	R. Dancer e Clarinda	5 F. C.	Paraná	Mário de Almeida	M. B. P. e J. B.	Enc. cru e mgs. brancas
7-7 Arari, J. Mesquita	52	6,9/10	p. Irpiranga	10-9	1.400	84 1/5	AL	P-1	Está bem preparada.	Alva e Comandante	5 F. T.	R. O. Sul	P. P. Schneider	P. P. Schneider	Ouro

TIBOIM FUTEBOL CLUB x ALIADOS DE BANGU

Na próxima quinta-feira, às 21 horas, no "Estádio Klabin", jogarão as equipes do Tiboim e Aliados de Bangu, na primeira partida da parte final do Torneio "Octacilio Rezende". A preliminar reunirá as equipes do E. C. Palmeira x Sete de Setembro, este lutando pela classificação e aquele pelo 4º. posto no certame.

SUSPENSO O CAMPEONATO DE NILOPOLIS



A luzida representação do Distinta A. C., um dos líderes da tabela, que fará hoje, a principal partida da série "Rural".

Distinta x Oriente, a grande atração!

Pressagios e Campeonato Amadorista — O "clássico" do Santa Cruz monopolizando as atenções do público da zona rural — Engenho de Dentro x Valim e Iraja x União, dois dos mais antigos clássicos dos subúrbios, serão revividos — Nova América x Del Castilho, a partida n. 1 da Série "Urbana"

A magna atração da terceira rodada do certame promovido pelo Departamento Amadorista, será, sem dúvida, a partida que travarão os dois clubes representantes do Distinta e Oriente, cujo local será o campo do primeiro, à Rua Nestor, em Santa Cruz.

O prêmio entre os dois grandes conjuntos do "Triângulo Carioca" é considerado um dos maiores clássicos dos subúrbios, dada a excepcional rivalidade existente entre ambos, que há anos vem disputando a supremacia do futebol em Santa Cruz. Nas duas primeiras apresentações no presente certame, os dois adversários foram felizes, tendo passado inólitos pelos seus adversários: o Distinta impôs-se ao Cruzeiro e ao Cosmos, dois rivais de fruste; o Oriente derrotou o Realengo e o Roleta Sofia, felizes de expressão. Então, assim, colocados na liderança, sem pontos perdidos, ao lado do Campo Grande e Guanabara, além da rivalidade existente, pois, o desejo de se manterem na ótima situação em que se encontram.

REALENGO x GUANABARA
O segundo prêmio em importância, na Série "Rural", será disputado na Estrada São Pedro de Alcântara, onde o grande local, dará combate a um dos líderes da tabela, o Guanabara, o Realengo, depois do notável feito de há oito dias, frente ao Cruzeiro, aparece em condições de surpreender os "guanabarenses", que são, este ano, candidatos ao título de campeão. O árbitro, Ovídio da Costa, dará o sinal de partida.

ROSITA SOFIA x CRUZEIRO
Dois quadros dispostos à reabilitação, irão medir forças no estádio da Rua Guarujá, na longínqua estação de Cosmos. O Rosita Sofia sofreu duas derrotas, nas primeiras apresentações e precisa reabilitar-se, pois é um dos candidatos mais sérios. E o Cruzeiro, que não foi feliz, também nos dois jogos iniciais, tudo fará para obter a primeira vitória neste campeonato. Árbitro, a cargo de João T. Arruda.

WAMEM O COSMOS x FAVORITO
O Cosmos também terá uma tarefa fácil, pois à Rua D. Leonadia, para enfrentar o Corintiano, que decididamente ainda não acertou sua equipe e aparece como um dos mais fracos concorrentes. Árbitro, Ovídio Alves da Costa.

ENGENHO DE DENTRO x VALIM
Na "Série Suburbana", será disputada a partida entre o Engenho de Dentro e Valim, no campo do primeiro, à Rua Nestor, em Santa Cruz.

Hemofluidina
Na artéria escelente.

CIRNE MAIA x JOIA (JUVENIS)
No festival promovido pelo Tamoio F. C. de Cachambi, em comemoração de seu 3º aniversário, o "equadrado de aço" do Andaraí, tomará parte, enfrentando o forte conjunto do Cirne Maia F. C., no campo do Rio A. C., à 11 horas. O Departamento Técnico do E. C. Joia, solicita o comparecimento de todos os atletas juvenis, para estarem na sede, às 8 1/2 horas, imediatamente.

VOLEIBOL FEMININO
No prêmio de voleibol feminino, o Jacarepaguá T. C. venceu bem, pela contagem de 2 x 1, tendo os "setas" oferecido os seguintes resultados: J. T. C. 15 x 13, 12 x 15 e 15 x 2.
As equipes foram estas: J. T. C. — Diva, Ineide, Laurita, Cleuza, Angela, Helena, Iolanda e Maria da Glória. REALENGO — Terezinha, Nidia, Maria, Maril, Dilma, Catarina, Maria Teresa, Renilde e Selma.

VOLEIBOL MASCULINO
A equipe do Realengo venceu fácil, por 2 x 0 (15 x 13 e 15 x 2). Quadros: REALENGO — Felix, Newton, Portela, Paulo, Nilson e Italo. J. T. C. — Ubrajara, Geraldo, Zequinha, Raul, Amauri e Heráclito.

BASQUETEBOL
A equipe principal do Jacarepaguá Tênis Clube venceu bem, pelo score de 52 x 32, tendo o primeiro tempo terminado com a contagem de 18 x 15, para os locais: Equipes — J. T. C. — Hermes (14), Charles (2), Os-

O RIVER EM DIFÍCIL COMPROMISSO
Dará combate ao Virtuoso Operária Católica do Bento Ribeiro, em uma partida amistosa — Escalada a equipe do Piedade

Em um sério compromisso, estará empenhado hoje o quadro do River F. C., quando dará combate em sua praça de esportes à Virtuosa Operária Católica do Bento Ribeiro, que possui um grande conjunto. Os "pupilos" de João de Silveira, que ostentam atualmente invejável forma, esperam continuar

A MANHA no Esporte amador

ANO IX RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de setembro de 1949 NÚMERO 2.495

Cartada difícil para o Atlético F. C. Conceição x York

Será seu adversário o forte conjunto do Brasil — Os aspirantes na preliminar

O Atlético F. C. uma das fortes expressões do nosso futebol Amador, terá cartada difícil a cumprir domingo próximo, contra o disciplinado quadro do Brasil de Botafogo.

Este encontro terá como local, a praça de Esportes da rua Reservatória, e está sendo aguardado com vivo interesse por parte de seus torcedores e adeptos. O clube de Jorga Algodão atravessa boa forma, estando a sua equipe integrada de bons valores, que vem fazendo ótimas exibições em canchas suburbanas. O diretor técnico plenamente no desempenho dos pupilos, e por certo deixará a cancha com uma brilhante vitória.

Preliminarmente estarão em confronto as equipes de aspirantes dos mesmos clubes.

NOVA AMÉRICA x DEL CASTILLO
O principal choque da série "Urbana", terá como adversários o Nova América e o Del Castilho, no campo da Av. 29 de Outubro. Um prêmio difícil, em que os alvinegros deverão fazer o melhor para o grêmio da Rua Antunes Garcia, que será o local desta partida.

SAMPAIO x CACIQUE
O outro líder, o Sampão, também não estará desanimado, pois seu antagonista, o Cacique, reúne credenciais para um grande feito, tornando-se um difícil obstáculo para o grêmio da Rua Antunes Garcia, que será o local desta partida.

CONFIANÇA x CARIOCAS
Um prêmio que poderá agradar, é o que terá como protagonistas os conjuntos da Confiança e Cariocas, ambos necessitam de reabilitação, e por isso, deverão lutar com o máximo entusiasmo. Partida a cargo de Antonio Lopes.

PORTUGUESA x ANDARAÍ
Finalmente, o Andaraí terá forças com a Portuguesa, que virá pela primeira vez com seu quadro completo, esperando assim a reabilitação dos dois inácuos anteriores. Partida a cargo de Artur Pereira da Silva.

BOA VITÓRIA DO JACAREPAGUÁ T. C.
Derrotado o "fivo" do G. E. E. Realengo — Também a equipe feminina de voleibol venceu — No voleibol masculino, os campeões suburbanos levaram a melhor

Defrontaram-se domingo último as fortes equipes representativas do Jacarepaguá Tênis Clube e do Grêmio E. Estudantes do Realengo, na quadra do primeiro. As partidas decorreram num ambiente de grande entusiasmo e cavalheirismo dos disputantes, tendo os locais levado a melhor nos jogos de basquetebol e voleibol feminino, enquanto o quadro de voleibol masculino do Realengo levou nítida vantagem sobre seus antagonistas.

VOLEIBOL FEMININO
No prêmio de voleibol feminino, o Jacarepaguá T. C. venceu bem, pela contagem de 2 x 1, tendo os "setas" oferecido os seguintes resultados: J. T. C. 15 x 13, 12 x 15 e 15 x 2.

VOLEIBOL MASCULINO
A equipe do Realengo venceu fácil, por 2 x 0 (15 x 13 e 15 x 2). Quadros: REALENGO — Felix, Newton, Portela, Paulo, Nilson e Italo. J. T. C. — Ubrajara, Geraldo, Zequinha, Raul, Amauri e Heráclito.

BASQUETEBOL
A equipe principal do Jacarepaguá Tênis Clube venceu bem, pelo score de 52 x 32, tendo o primeiro tempo terminado com a contagem de 18 x 15, para os locais: Equipes — J. T. C. — Hermes (14), Charles (2), Os-

O RIVER EM DIFÍCIL COMPROMISSO
Dará combate ao Virtuoso Operária Católica do Bento Ribeiro, em uma partida amistosa — Escalada a equipe do Piedade

Em um sério compromisso, estará empenhado hoje o quadro do River F. C., quando dará combate em sua praça de esportes à Virtuosa Operária Católica do Bento Ribeiro, que possui um grande conjunto. Os "pupilos" de João de Silveira, que ostentam atualmente invejável forma, esperam continuar

BOA VITÓRIA DO JACAREPAGUÁ T. C.
Derrotado o "fivo" do G. E. E. Realengo — Também a equipe feminina de voleibol venceu — No voleibol masculino, os campeões suburbanos levaram a melhor

Defrontaram-se domingo último as fortes equipes representativas do Jacarepaguá Tênis Clube e do Grêmio E. Estudantes do Realengo, na quadra do primeiro. As partidas decorreram num ambiente de grande entusiasmo e cavalheirismo dos disputantes, tendo os locais levado a melhor nos jogos de basquetebol e voleibol feminino, enquanto o quadro de voleibol masculino do Realengo levou nítida vantagem sobre seus antagonistas.

VOLEIBOL FEMININO
No prêmio de voleibol feminino, o Jacarepaguá T. C. venceu bem, pela contagem de 2 x 1, tendo os "setas" oferecido os seguintes resultados: J. T. C. 15 x 13, 12 x 15 e 15 x 2.

VOLEIBOL MASCULINO
A equipe do Realengo venceu fácil, por 2 x 0 (15 x 13 e 15 x 2). Quadros: REALENGO — Felix, Newton, Portela, Paulo, Nilson e Italo. J. T. C. — Ubrajara, Geraldo, Zequinha, Raul, Amauri e Heráclito.

BASQUETEBOL
A equipe principal do Jacarepaguá Tênis Clube venceu bem, pelo score de 52 x 32, tendo o primeiro tempo terminado com a contagem de 18 x 15, para os locais: Equipes — J. T. C. — Hermes (14), Charles (2), Os-

O RIVER EM DIFÍCIL COMPROMISSO
Dará combate ao Virtuoso Operária Católica do Bento Ribeiro, em uma partida amistosa — Escalada a equipe do Piedade

Em um sério compromisso, estará empenhado hoje o quadro do River F. C., quando dará combate em sua praça de esportes à Virtuosa Operária Católica do Bento Ribeiro, que possui um grande conjunto. Os "pupilos" de João de Silveira, que ostentam atualmente invejável forma, esperam continuar

BOA VITÓRIA DO JACAREPAGUÁ T. C.
Derrotado o "fivo" do G. E. E. Realengo — Também a equipe feminina de voleibol venceu — No voleibol masculino, os campeões suburbanos levaram a melhor

Defrontaram-se domingo último as fortes equipes representativas do Jacarepaguá Tênis Clube e do Grêmio E. Estudantes do Realengo, na quadra do primeiro. As partidas decorreram num ambiente de grande entusiasmo e cavalheirismo dos disputantes, tendo os locais levado a melhor nos jogos de basquetebol e voleibol feminino, enquanto o quadro de voleibol masculino do Realengo levou nítida vantagem sobre seus antagonistas.

VOLEIBOL FEMININO
No prêmio de voleibol feminino, o Jacarepaguá T. C. venceu bem, pela contagem de 2 x 1, tendo os "setas" oferecido os seguintes resultados: J. T. C. 15 x 13, 12 x 15 e 15 x 2.

VOLEIBOL MASCULINO
A equipe do Realengo venceu fácil, por 2 x 0 (15 x 13 e 15 x 2). Quadros: REALENGO — Felix, Newton, Portela, Paulo, Nilson e Italo. J. T. C. — Ubrajara, Geraldo, Zequinha, Raul, Amauri e Heráclito.

BASQUETEBOL
A equipe principal do Jacarepaguá Tênis Clube venceu bem, pelo score de 52 x 32, tendo o primeiro tempo terminado com a contagem de 18 x 15, para os locais: Equipes — J. T. C. — Hermes (14), Charles (2), Os-

O RIVER EM DIFÍCIL COMPROMISSO
Dará combate ao Virtuoso Operária Católica do Bento Ribeiro, em uma partida amistosa — Escalada a equipe do Piedade

Em um sério compromisso, estará empenhado hoje o quadro do River F. C., quando dará combate em sua praça de esportes à Virtuosa Operária Católica do Bento Ribeiro, que possui um grande conjunto. Os "pupilos" de João de Silveira, que ostentam atualmente invejável forma, esperam continuar

As cenas desenroladas no jogo Flamengo x Nova Cidade foram motivo a esta louvável atitude dos dirigentes da Liga Nilopolitana de Desportos — Parecem salvagens... "Não tenho polícia", é a resposta do delegado — E a moda pagou...

Suspensão o campeonato nilopolitano. Sim, parece incrível, mas é a verdade. Suspensão um campeonato, que vinha sendo disputado de maneira brilhante, e que pela falta de policiamento, já que o Delegado Estênio, procurado por autoridades esportivas, alegou que não tinha meios suficientes para mandar as praças de esportes. E foi desfeita uma obra, que estava sendo levada a efeito por uma entidade que conta com homens esforçados e com apenas oito meses de vida, e foi obrigada a lançar mão desta atitude, para evitar um mal muito maior.

PARCEM SELVAGENS
Inefetivamente, a "torcida" de certos clubes de Nilópolis, não sabem ainda o que é futebol e que o mesmo deve ser praticado como esporte e não como uma verdadeira batalha, já que lançando mão de pedras, paus, cacetes e outros instrumentos, procuram prostrar os jogadores adversários e o juiz, quando seu quadro está perdendo. E nestas cenas, portam-se como verdadeiros selvagens.

LOUVAVEL A ATITUDE DOS DIRIGENTES DA LIGA
Esta maneira foi louvável a atitude assumida pelos dirigentes da Liga Nilopolitana de Desportos, que olhando para a peleja entre Nova Cidade e Flamengo, já que as cenas ali desenvolvidas, foram de meter medo a qualquer herói de Montesi, Castelo Novo, Monte Castelo e outras grandes batalhas da Segunda Guerra. Isto porque, vendida um quadro por 2 x 1, e o juiz "estava sendo o culpado", na "opinião" dos "torcedores" do clube que perdia. Francamente...

UM CASO DE SUBORNO TAMBÉM
E mais espantoso ainda, é que a Liga mandou abrir inquérito para apurar a responsabilidade na tentativa de suborno do árbitro Valter dos Santos Pereira, por parte de um "torcedor". Como vem, a moda chegou a Nilópolis... Conforme o Boletim Oficial n. 12, da entidade fluminense, deverão comparecer no dia 26 deste, os srs. Valter dos Santos Pereira, Manuel Pinto de Oliveira, Jorge Monteiro, Rogério A. Pedro e Ivo A. Corrêa, para responderem pelo inquérito acima citado.

COMENTAM PELAS ESQUINAS...
— Que somente os despeitados, falam do D. A. da F.M.F.
— Que após ter derrotado nosso quadro de futebol, o Alvinegro desapareceu...
— Que tão cedo, o Corintiano, de Realengo não esquecerá aqueles 17 X 0...
— Que a distribuição de "biscoitos" feita por certos clubes, está dando o que falar...
— Que o Honório Santos não tem apreço. Está sangado com alguém?...
— Que certos amadores do Campo Grande, precisam ter mais noção de desportividade...
— Que o Rio José, está dando o que fazer a muita gente boa...
— Que certos desportistas que militam no amadorismo, não devem fazer intriga nos corredores da F.M.F....

"FURAO"
CONSULTAS CR\$ 20.00 Popular. Hora mar...
de CR\$ 30.00. Domingo

INTERNA, CIERA, OVÁRICA, INFLAMAÇÃO, HEMORRAGIAS, HEMORRÓIDAS, ANUS, RETO, INTESITINOS, CÉCICA, HERNIJA, FÍSTULA, Tratamento sem dor e sem operação. Ótimas ultra-curtas.

MADUREIRA: — Estrada de Paraisópolis, 45 — 1º andar — Terça, quinta e sábado, de 13h às 17h. CINELANDIA: Rua Evarista de Vasga, 16 — 6º andar — Tel.: 22-4994 — Segundas, quartas e sextas-feiras, das 14 às 18 horas.

CERA TABU
Mais brilho com menos trabalho

BOA PELEJA — EM PIEDADE A LUTA PRELIMINAR — DETALHES

Depois da retumbante vitória que conquistou domingo último, sobre o forte conjunto do Madurelinha, pela contagem de 4 x 3, vai agora o homogêneo esquadro do Conceição dar combate à aguerrida rapaziada do York F. C.

EM FIDELIDADE O ENCONTRO
A exemplo da peleja anterior, este encontro será travado na praça de esportes do Conceição F. C., situada na Água Santa.

O MESMO QUADRO
A direção técnica do Conceição, já escalou seu quadro representativo, que será o mesmo que enfrentou o Madurelinha, assim formado:

Caramurá, De Lucas e Quintas; Ivo, Josino e Camelinho; Carvalho, Donato, Cabral, Cubando e Careca.

A PRELIMINAR
Preliminarmente, lutarão as equipes de aspirantes dos dois clubes, antevendo-se também, uma luta promissora.

Em ação o Nova Aurora F. C.
Em comemoração a passagem do seu 2º aniversário, o adtreinado esquadro do Nova Aurora F. C., enfrentará amanhã, no gramado do Attila F. C. a homogênea equipe do Lusos Brasileiro F. C.

Para este compromisso de tão grande envergadura, a direção técnica do Nova Aurora, já escalou o seu quadro, que deverá ser o seguinte:

1º Quadro: Paulo; Odegar e Daguia; Cipriano, Ivo e Cid; Oivaldo, Waldir, Amaro, Wando e Arnaldo.
2º Quadro: Catirino; Doló e Mo; Gentil, Altair e Vardinho; Betinho, Articaré, Wilton, Biel e Tião. Reservas: Aragão e Felix.

As "11 Boêmias" F. C.
Encontra-se em nossa redação, um ofício para o "11 Boêmias" F. C., da secretaria do Municipal F. C., da Ilha de Paqueta.

Vitorioso em Além Paraíba o E. C. Ligia
POR 2 X 1 TOMBOU O BAYNE F. CLUBE — BRILHANTE A RECEPÇÃO A EMBAIXADA DO CLUBE DE OLARIA

Foi realmente, brilhante, quer no sentido esportivo, quer no social, a excursão do E. C. Ligia, o novel e já prestigioso grêmio de Olaria, aca de realizar a Porto Novo, onde enfrentou o valoroso clube de Além Paraíba, o veterano Bayne F. C., das oficinas da Leopoldina Railway naquela pitoresca e industrial cidade mineira.

A delegação do E. C. Ligia, seguiu para Minas, no sábado, ocupando três ônibus especiais, numa viagem um tanto demorada, tendo festiva recepção em Porto Novo, não obstante já passar da meia noite daquele dia, hospedando-se em diversos hotéis da cidade.

Enquanto a delegação aguarda a pelos desportistas locais e numerosos comissão de senhoritas a chegada dos visitantes, comemorou-se de improviso, a data natalícia de um dos dirigentes do Bayne F. C., Sr. Antero de Souza, que ali se encontrava em companhia de sua esposa sendo saudado pelos srs. Jaci Corrêa, William Sahlens e o vereador Valdemar Santos.

Domingo, depois de ligeiros passeios pela cidade, após o almoço, toda a embaixada dirigiu-se, em trem especial para São João, onde se encontra o campo de futebol, situado na aprazível Ilha Recreio, que tem sido palco de muitas pugnas memoráveis.

Frente grande assistência, e sob as ordens do juiz Langens, antigo "crack", teve início o jogo preliminar, entre o Combinado Porto Novo e o quadro Secundário do E. C. Ligia, assim formado: COMBINADO: Armando, Cerqueira e Rumberto; Cid, Handerson e Mateo; Geraldo, Carlinhos, Frisco, Amaro e Pereira.

LIGIA: Otacílio; Valdir I e Valdir II; Silmar, Toninho e Trutuci; Adilino, Corrêa, Renato, Higino e Boimha. Depois de 90 minutos, venceram os locais por 3 a 1.

O JOGO PRINCIPAL
Sob as ordens do juiz Newton Matos, a equipe do Bayne, os dois quadros formaram em campo para o jogo principal, com as seguintes organizações: LIGIA: Beto; Vardinho e Darcé; Sardinha, Oivaldo e Naniro; Joel, Beto, Valdir II, João e Rolo. BAYNE: Clementino; Wilson; Rector, Alencar, Manoel, Rolando; Militão, Valdir, Eloi, Bezerra e Cierinho.

Esta partida que estava sendo aguardada em Porto Novo com muito interesse, em virtude do valor dos contendores em campo, teve um transcurso empolgante e repleto de lances sensacionais que trouxeram a numerosa assistência sob permanente entusiasmo, terminou com a merecida vitória do E. C. Ligia pelo score de 2 a 1, "goals" de Joel e Rolo. Os dois times atuaram dinamicamente, apresentando ambos apreciável jogo de conjunto, não havendo nomes a destacar.

Além do baile de sábado em homenagem à embaixada de Ligia, domingo à noite, ainda realizou-se no Lusos Leopoldina brilhante e arduo oferecido aos visitantes, festas que estiveram sob a direção das senhoritas Terezinha Monteiro, Maria Magdalena e Ligia Portinho, que foram as principais animadoras.

NO ESTÁDIO DO LEÃO DO SUL
Este prêmio, que será disputado no excelente Estádio do Barra Mansa, 22 (De Océano Cambraia, especial para "A MANHA") — E dos maiores, o interesse do público esportivo desta cidade, pelo sensacional prêmio inter-municipal que será travado domingo, quando o Barra Mansa F. C. enfrentará o Resende F. C., da Cidade que lhe empresta o nome.

NO SUBÚRBO DA LEOPOLDINA O "JOSÉ DOS REIS"
Para dar combate em Olaria ao E. C. Ligia — Convocam seus amadores as duas direções técnicas

Val o "José dos Reis" F. C., saídar amanhã um difícil compromisso, quando dará combate ao E. C. Ligia em seus domínios. Os rapazes de Olaria, depois do brilhante feito em Além Paraíba, aparecem como "papões", sendo por isso, um compromisso dos mais sérios para o valente quadro de Inhau-ma.

REAPARECERÁ ODNACIN
A direção técnica do "José dos Reis" F. C. preparou sua equipe para a partida de amanhã em gramado leopoldinense, tanto assim, que Odnacir, seu eficiente "goleiro" retornará, já que está restabelecido da contusão que o afastou dos gramados, durante quinze dias.

CONVOCA O E. C. LIGIA
O Departamento de Futebol do "José dos Reis" F. C. convoca os seguintes amadores, devendo os mesmos apresentarem-se na sede do clube às 13 horas, quando partirão para o local da partida: Odnacir, Goleiro, Zezé, Geninho, Joscilino, Beto, Mauro, Nêgo, Rolan, Aldeias, Kirio, Nelson, Piguera, Creiano, Joca, Paulinho, Granada, Hêlio, Blando, Dedinho, Jostina, Ernani, Jorge Lelo, Nilson, Jair, Orlando Almir, Carlinho e Boga.

ENTRE OS ASPIRANTES A PRELIMINAR
Como preliminar, estarão em luta as equipes de aspirantes, sendo que os locais aparecem como favoritos, já que este de 1941 ostentam o título de campeão.

REAPARECERÁ ODNACIN
A direção técnica do "José dos Reis" F. C. preparou sua equipe para a partida de amanhã em gramado leopoldinense, tanto assim, que Odnacir, seu eficiente "goleiro" retornará, já que está restabelecido da contusão que o afastou dos gramados, durante quinze dias.

CONVOCA O E. C. LIGIA
O Departamento de Futebol do "José dos Reis" F. C. convoca os seguintes amadores, devendo os mesmos apresentarem-se na sede do clube às 13 horas, quando partirão para o local da partida: Odnacir, Goleiro, Zezé, Geninho, Joscilino, Beto, Mauro, Nêgo, Rolan, Aldeias, Kirio, Nelson, Piguera, Creiano, Joca, Paulinho, Granada, Hêlio, Blando, Dedinho, Jostina, Ernani, Jorge Lelo, Nilson, Jair, Orlando Almir, Carlinho e Boga.

ENTRE OS ASPIRANTES A PRELIMINAR
Como preliminar, estarão em luta as equipes de aspirantes, sendo que os locais aparecem como favoritos, já que este de 1941 ostentam o título de campeão.

REAPARECERÁ ODNACIN
A direção técnica do "José dos Reis" F. C. preparou sua equipe para a partida de amanhã em gramado leopoldinense, tanto assim, que Odnacir, seu eficiente "goleiro" retornará, já que está restabelecido da contusão que o afastou dos gramados, durante quinze dias.



"CRACKS" EM DESFILE — A rodada inicial do retorno do campeonato carioca de futebol, apresenta-se como das mais importantes. Serão cumpridos cinco jogos dos mais interessantes. Nas fotos, à esquerda, Didi, Carlyle e Orlando do Fluminense; ao centro, uma fase do "match" Bangu x Madureira; e, à direita, vários "cracks" vascaínos em companhia do nosso redator.

O Flamengo vai jogar na Venezuela

A MANHÃ Esportiva

ANO IX

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de setembro de 1949

NÚMERO 2.495

UM "CLASSICO" ENTRE OS JOGOS COMPLEMENTARES

Flamengo x América, na Gávea — O Botafogo irá a Bariri e o Canto do Rio a Conselheiro Galvão



A equipe do Botafogo, que enfrentou a do Tricolor

Dos choques complementares, sem dúvida, o mais fraco em matéria de cartas é o que está marcado para Conselheiro Galvão. Lá jogará para escapar da "lanterna" Madureira e Canto do Rio. Choque fraco pelo cartão dos rivais. Todavia, não se pode dizer que não agradará. Isso porque, os dois conjuntos possuem forças mais ou menos equilibradas e vão lutar pela vitória.

O Madureira que tem sido infeliz em seus jogos, se não ocorrer novidade, deverá vencer. Tem melhor conjunto e leva a vantagem de jogar em casa. No choque do turno os suburbãos perderam em Niterói por 2 a 0.

O BOTAFOGO NÃO PODE DESCUJAR

Um clube que não pode descuidar hoje, é o Botafogo, pois, será como rival o Olaria e lá em Bariri. Já passou lá em cima por maus momentos, e esta tarde, se não jogar muito, poderá ser surpreendido.

No turno o alvi negro venceu por 4 a 0. Hoje, os seus rivais esperam-na para uma vingança. Levando-se em conta o recente empate contra o Flamengo, não podemos deixar de avisar aos botafoguenses para tomarem cuidado, não se esquecendo nunca que domingo passado, empataram com os alvos.

NA GAVEA, UM "CLASSICO"

Na Gávea, haverá um clássico. Flamengo e América ali se defrontarão, havendo expectativa de que farão um bom jogo. No turno, como aliás, aconteceu quase sempre, o América venceu por dois a um. A sua vitória, foi por sinal a primeira grande surpresa do certame de 40.

O Flamengo é o favorito. Não pode, entretanto, descuidar, pois, se assim fizer, estará se arriscando muito com a turma de Campo Sales.

Eis aí pois, um ligeiro resumo dos jogos complementares da rodada inaugural do retorno do certame de 40.

HOJE A SUBIDA DA GAVEA

Proseguindo a disputa do "Campeonato de Subida", o Autódromo Clube do Brasil fará realizar hoje a segunda prova, denominada "Subida da Gávea". A competição será iniciada às 9 horas.

Damos a seguir a relação de todos os inscritos com as respectivas categorias:

Categoria 750 cc.: 1 — Stephan Gutman Filho; 2 — Armando Santos; 3 — Augusto Moura e 11 — Gilberto Machado.
Categoria 1.500 cc.: 1 — Emilio Mallica; 2 — Carlos Guinle Filho; 3 — Coelho de Magalhães e 27 — Silva Jardim.
Categoria Turismo Força Livre: 30 — Peter; 41 — Aurelio Perreira; 45 — Armando Silva e 49 — João Julio Morais.
Categoria Corrida: 4 — Geraldo Bonini; 15 — Gino Bianco; 16B — Luis Mario Polo e 38 — Charles Herba.
Categoria 1.100 cc.: 3 — Raymundo V. da Silva; 5 — Zazá Medeiros e 7 — Vitorino Antonio.
Categoria 2.000 cc.: 31 — J. Hilmalya; 33 — Carlos Perdigão e 43 — Pedro Paulo.
Categoria esporte: 28 — Rodrigo de Miranda; 37 — Pierre Robim e 35 — Hermann Mattos.
Faltos preparativos 4 de esperar que a prova desta manhã seja pelo menos tão brilhantemente transcorrida como a da "Subida das Canoas", que foi coroada de absoluto sucesso.

CENTRO CULTURAL BRASILEIRO

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Sobre o Tema "O Esporte na Itália" o eng. Ottorino Barassi, Delegado da Fila, fará uma conferência, no dia 1º, de outubro, às 16.30 horas, na Sede do C.C.R.I. Praça da República, 17. A entrada é franca.

ITALIA

Embarca no dia 9 de outubro e pretende deixar o time de aspirantes disputando o campeonato

O Flamengo está inteiramente desinteressado do Campeonato Carioca de Futebol de 1949. Pelo menos foi o que declarou o sr. Dario de Melo Pinto, ao anunciar que o esquadrão rubro-negro seguiria para a Venezuela, no próximo dia 9 de outubro, a fim de disputar três jogos amistosos. Quando indagados sobre os jogos do certame carioca, respondeu o presidente do Flamengo que já estava tratando da antecipação do prélio contra o S. Cristóvão. E se houvesse alguma objeção, mandaria o time de aspirantes sair do compromisso do campeonato carioca enquanto o quadro principal estivesse em Caracas. Permanecerão os rubro-negros fora do Rio 21 dias. Além das despesas pagas, receberá o Flamengo a importância líquida de 2.500 dólares, ou sejam, aproximadamente, uma oitenta mil cruzeiros por match. Pletela o Flamengo a elevação dessa cota fixa para 8.000 dólares pelos três jogos, ou sejam, cerca de duzentos e quarenta mil cruzeiros. De acordo com o compromisso assumido, seguirão todos os titulares.

A turma do Flamengo deverá estar no Rio nos primeiros dias de novembro, e no dia 15 deverá atuar contra o Maimoe, na Gávea, na abertura da nova temporada promovida pelo Botafogo.

FRAQUEZA PULMONAR?

TOSSES, ESCARROS SANGÜINEOS, CUIDADO!

Se a tosse e a falta de ar, e o esforço sobre-humano, produzindo ansiedade, asfixia, e ruptura de vasos capilares, e até chegar a estes extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYN-GATE, as gotas que dão alívio imediato nas tosse e bronquites crônicas ou recentes, secas ou com catarro. Um único vidro do REMÉDIO REYN-GATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido.

Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYN-GATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local envie Cr\$ 25,00 para o endereço telegráfico "Mendelinas", Rio, que remeteremos.

BOTAFOGO E VASCO NUMA LUTA DE GIGANTES

Dex provas sensacionais no programa de hoje — O Botafogo mais credenciado — O que promete a competição

Na tarde hoje na pista do Vasco da Gama será disputado a segunda parte do Campeonato Carioca de Atletismo, que está sendo liderado pelo Botafogo com 11 pontos de vantagem sobre os cruzmaltinos. Doze provas fazem parte do programa de hoje.

O Botafogo que leva de vantagem 11 pontos deverá ainda aumentar esta diferença.

O QUE PROMETE A COMPETIÇÃO

Conforme prometemos, vamos analisar as possibilidades dos dois maiores competidores nas 10 provas que fazem parte do programa de hoje.

Na prova do programa os 400 metros com barreiras o Vasco da Gama deverá marcar 15 pontos contra 8 do Botafogo, enquanto na prova de salto triplicado que é a segunda do programa os alvi-negros poderão marcar 19 pontos contra 1 apenas do Vasco. Também nos 200 metros os vascaínos aparecem melhor credenciados, capazes de marcarem 14 pontos contra 10 do Botafogo. A prova do martelo, embora tenha oferecido no Troféu Mario Marinho Cunha um resultado inesperado, com a vitória de Nadin, acreditamos, entretanto, que o Vasco levará sensível vantagem.

Os cruzmaltinos deverão marcar 17 pontos contra 8 do Botafogo. Nos 3.000 metros deverá haver grande equilíbrio, marcando cada um, 11 pontos. No salto com vara o Botafogo deverá marcar 10 pontos contra 6 do Vasco. No disco o equilíbrio também é patente devendo o Botafogo marcar 10 pontos contra 9 do Vasco. Nos 800 metros o Vasco deverá obter 10 pontos contra 15 do Botafogo. Os 10.000 metros deverão dar aos botafoguenses 15 pontos contra 7 do Vasco. Na prova "chave" do programa é sem dúvida a do "relevo" 4x100 metros. O Vasco conta com certa esta vitória. Lançará Geraldo Luz, Bohem, Wilson Carneiro e possivelmente Gramacho. Contra Rosalvo, Aldo, Edgar e Blouner. Acertamos mal na vitória do quarteto do Botafogo que deverá marcar 30 pontos contra 12 do Vasco. Mesmo vencendo nesta prova o Vasco, o Botafogo deverá virar com 7 pontos de vantagem. Caso contrário a vantagem será de 23 pontos para os onze que o Botafogo já conseguiu na primeira parte.

PROGRAMA DE HOJE

Consta do programa de hoje dez provas que são as seguintes:

15.00 horas — 400 metros com Barreiras — Semi-final.

15.30 horas — 200 metros, rasos Semi-final — Arremesso do Martelo.

15.30 horas — 3.000 metros rasos.

15.45 — 400 metros com Barreiras Final — Salto com Vara.

16.00 horas — 200 metros rasos Final — Arremesso do Disco.

16.10 horas — 800 metros rasos Final.

16.30 horas — 10.000 metros rasos.

17.10 horas — Reversamento 4x400 metros rasos.

Basquetebol

OS JOGOS DA SETIMA RODADA

A sétima rodada do Campeonato Carioca de Basquetebol, apresentará um clássico de tradição. Fluminense e Botafogo pelas posições que ocupam no certame, e pela rivalidade existente entre ambos deverão apresentar amanhã uma luta equilibrada e atraente. O jogo será travado no Ginásio de Alvaro Chaves, que por certo será pequeno para conter o grande número de "fãs" que ali comparecerão. Como complemento da Rodada, ainda teremos, América x Riachuelo em Campos Sales, num encontro equilibrado. Vasco x A. A. do Grajaú em 8. Janeiro com o primeiro melhor credenciado e Tijuca x Alados, onde aparece o gremio "Cajuti" como franco favorito.

COMENTANDO...

O novo Código Brasileiro de Futebol está pronto. Ao que se diz, não vai poder, entrar em vigor este ano. João Lira Filho, presidente do CND, pretende antes de aprova-lo, divulgá-lo a fim de que possam os interessados opinar a respeito do trabalho.

Merece honrar a ideia de Lira Filho. E merece porque agiu assim, evitando que amanhã, alguém possa se queixar do trabalho feito.

Os eternos reclamadores, devem, pois, aproveitar a oportunidade para desabafarem. Nada de comediado. Se gostarem do projeto, devem elogiá-lo. Se não gostarem, que digam a razão.

Louvamos pois, mais uma vez, a resolução de Lira Filho. Todavia, achamos que o tempo para sugestões deveria ser menor, pois, assim, talvez ainda este ano, poderíamos ver em vigor o novo Código.

G.V.A.

AS EQUIPES PARA OS JOGOS COMPLEMENTARES

As equipes para os jogos complementares da primeira rodada do Campeonato Carioca de Futebol, salvo modificações de última hora, formarão com a seguinte constituição:

OLARIA — Zezinho — Oswaldo e Haroldo; Olavo, Moacir e Ananias; Jarbas, Alcino, Borras, Jair e Esquerdinha.

BOTAFOGO — Oswaldo — Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paragualo, Geninho, Cesar, Otavio (ou Jaime) e Jaime (ou Reinaldo).

FLAMENGO — Garcia — Newton e Job; Gago, Walter e Brá; Jorge de Castro, Zininho, Gringo, Lera e Esquerdinha.

AMERICA — Vicente; Ivan e Amaral; Milton Viana, Rubem e Gamba; Helton, Maneco, Dimas, Carlinhos e Jorginho.

MADUREIRA — Milton; Weber e Gedeon; Aracy, Herminio e Mineiro; Betinho, Rubinho, Benedito, Marujo e Taminha.

CANTO DO RIO — Ilum; Alcides e Manoelzinho; Canelinha, Edesio e Serafim; Raimundo, Waldemar, Geraldino, Carango e Heli.

O retorno do certame metropolitanano terá início esta tarde. Dois grandes choques e três outros complementares marcarão a abertura do campeonato, que, entra agora, na sua fase mais empolgante.

NAS LARANJEIRAS, O N. 1

O prélio número 1 do dia será o das Laranjeiras, Fluminense x Bangu são os seus rivais, o que por si garante o sucesso do match.

No turno, não houve vencedor. O marcador findo os 90 minutos registrava dois tentos para cada bando. O Bangu esteve vencendo duas vezes, porém, teve capacidade para evitar que o seu contendor igualasse o marcador.

Hoje, jogando cá em baixo, temos possibilidades. Nem por isso, porém, pode se antecipar como coisa certa a vitória do Fluminense.

Pode ganhar, como pode perder, principalmente, levando-se em conta que talvez não possa contar com o médio Rigode.

SIMÕES CONTRA O SEU CLUBE

Vamos hoje, ver jogando contra o Fluminense, o comandante Simões. O excelente dianteiro que sempre foi tricolor, jogará pois, pela primeira vez contra o seu ex-clube.

OUTRA GRANDE PELEJA

Outra grande peleja será a de Figueira de Melo. O São Cristóvão depois de uma série de reveses, acertou o pé, e hoje, em Figueira de Melo é tão perigoso

como qualquer adversário dos mais possantes. O Botafogo seu último visitante que o diga.

Esta tarde, a sua turma promete revidar aqueles 11 a 0 do turno. E' difícil, porém, não se pode considerar impossível, principalmente, levando-se em conta que o Vasco não contará com quatro elementos de sua defesa neste prélio. Os que não poderão jogar são: Augusto, Eli, Jorge e Sampaio. Um bom "handicap" pois, levam os alvos.

CONTRASTE

Não podemos deixar de fazer um registro que sem dúvida, não passou despercebido aos leitores. Estes dois matches, no turno, não foram os principais. E não foram porque naquela ocasião, América x Flamengo surgia como a maior atração da rodada. Vejamos pois, o contraste de ontem para hoje. O choque tradicional como o de rubros contra rubro-negros, pouco interessava despertando. Causas do futebol.

OS QUADROS PARA OS JOGOS DE FIGUEIRA DE MELO E LARANJEIRAS — S. CRISTOVÃO — Marujo; Doutor e Torbis; Olavo, Buláu e Arnaldo; Wilton, Nascimento, Buarque, Rato e Magalhães — VASCO — Barbosa; Laerte e Wilson; Eli, Danilo e Alfredo; Nestor, Maneca, Ademir, Ipojuca e Mario — FLUMINENSE — Castillo; Pindaro e Pinheiro; Indio, Pé de Valsa e Bigode (ou Mario ou Lorenzo); Santo Cristo, Didi, Carlyle, Orlando e Rodrigues — BANGU — Mão de Onça; Rafa e Sula; Gualter, Mirim e Pinguela; Moacir, Djalma, Simões, Ismael e Zezinho.

VIDA AVENTUROSA DE CIPRIANO BARATA

A voz de um técnico

Um velho documento do século 17 — o Regimento de Roque da Costa Barreto, de 23 de janeiro de 1677 — terá, ainda, o primeiro brado de alerta oficial contra o perigo e males das derrubadas das florestas brasileiras durante a colônia. Porque ateste que

COSTA PORTO

informado de que "as matas que serviam de benefício dos engenhos de açúcar iam em muita diminuição e por conseqüência ao bem público conservar-se tudo o que puder ser", o Soberano português da ilha de Mendonça para que examine o caso e envie relatório e sugestões à Corte, a fim de se tomarem as providências aconselháveis.

Ao que é de presumir, nada se providenciou, o desmatamento prosseguiu sem freio e, ainda hoje, as regiões onde dominou o latifúndio canavieiro sofrem as conseqüências destes erros iniciais, em que fagueiros, exclusivamente, "fazendeiros de desertos".

Esta fúria destruidora haveria de ter repercussões inevitáveis na vida mesma das populações e, desde que destruiu as florestas, o colonizador criou um novo vício, provocou a inversão de certas leis ecológicas e amargou, hoje, as novas gerações, a impiedade com que, desde os primeiros instantes, quisemos fazer uma agricultura muito bem caracterizada por Capis (Conclusão da 2.ª pág.)

O sr. Israel Pinheiro, foi o relator, na Comissão de Finanças da Câmara Federal, do Orçamento da República, na parte referente ao Ministério da Agricultura. Dada a importância e objetividade das conclusões a que chegou o parlamentar mineiro, VIDA POLITICA apresenta aos seus leitores a íntegra do relatório por ele apresentado àquele órgão técnico da Câmara.

Ao relatar, pela quarta vez, o Orçamento do Ministério da Agricultura, a fim de bem fixar a nossa orientação nesse setor de maior importância e influência na economia nacional, devemos, inicialmente, examinar o atual quadro econômico do país.

O meio circulante, que no período de 1942-1945 aumentou de 9.257 milhões, correspondendo a um acréscimo de 100%, no período de 1945-1948 apenas se elevou de 4.161 milhões, correspondendo a um acréscimo de 23%.

No mesmo período de 1945-1948, os meios de pagamento sofreram um acréscimo de 14.430 milhões, correspondendo à média anual de 9%, muito inferior à média anual de 28% correspondente ao período de 1942-1945, quando o aumento foi de 21.921 milhões.

Apesar do esforço do governo para alcançar, com medidas energéticas de economia no controle das finanças públicas, essas reduções nos meios circulante e de pagamento, não houve reação correspondente nos preços das utilidades, com a conseqüente baixa do custo da vida. Os preços e o custo da vida mantiveram, no segundo período, a mesma percentagem de alta verificada no primeiro. Os preços elevaram-se na média anual de 12% e o custo da vida de 40% em cada período.

Por outro lado, no que toca

PROBLEMAS DA AGRICULTURA

À balança comercial, mau grado a ação do governo no sentido de restringir a importação

As necessidades essenciais, variaram-se os seguintes resultados:

Ano	Volume (tons)	Valor (1.000 Cr\$)
1946	1.398.280	+ 5.300.798
1947	3.379.638	+ 1.809.878
1948	2.141.018	+ 711.994

Passando a examinar, no quadro geral da produção, qual o setor de maior importância no momento, qual o que mais tem influido no aumento do custo da vida e qual o que mais necessita de ação incentivadora do governo, concluímos que esse não é outro senão o setor agrícola.

Os seguintes dados definem a atual situação da produção agrícola:

IMPORTAÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS

Ano	Volume (tons)	Valor (1.000 Cr\$)
1946	760.000	— Cr\$ 2.490.062.000
1947	1.030.000	— Cr\$ 4.071.553.000
1948	963.000	— Cr\$ 3.852.000.000

Destacam-se, nessa importação, os seguintes produtos:

Produto	Valor (1.000 Cr\$)
Trigo, farinha de trigo, aveia e cevada	2.659.000.000
Frutos diversos, "in natura"	370.000.000
Conservas alimentícias diversas	347.000.000
Azeite e azeltona	186.000.000
Bacalhau	186.000.000
Cebola e alho	66.000.000
Laticínios	66.000.000

A importação de gêneros alimentícios aumentou em três anos, de 44% em volume, e de 59% em valor.

A produção de cereais, no último triênio, variou de acordo com o seguinte quadro:

Produto	1946	1947	1948
Milho	5.700.000 t.	5.410.000 t.	5.580.000 t.
Arroz (casca)	2.760.000 t.	2.580.000 t.	2.530.000 t.
Feijão	1.080.000 t.	1.050.000 t.	1.110.000 t.
Trigo	212.000 t.	387.000 t.	410.000 t.

Total 9.752.000 t. 9.397.000 t. 9.620.000 t.

A produção de cereais caiu, pois de 1,3%, nos três últimos anos. No quadro comparativo do consumo "per capita" de gêneros alimentícios essenciais, nos oito principais países da América (excetuados os Estados Unidos), o Brasil se classifica:

País	Consumo (kg/ano)
Brasil	5.º lugar
Cereais	7.º
Alimentos amiláceos	7.º
Carne	5.º
Laticínios	5.º
Ovos	5.º
Peixes	5.º

Verifica-se, assim, que a produção agrícola tem que se desenvolver não somente para satisfazer as necessidades decorrentes do aumento de população, mas em escala ainda maior para elevar os índices da nossa alimentação deficiente.

Conforme já tivemos oportunidade de referir, nos gêneros de primeira necessidade, ao contrário dos produtos industriais, o consumo é o elemento fixo, e é da desigualdade da produção que vem a maior parte das variações de preços. Daí a influência preponderante de uma deficiente produção de gêneros de primeira necessidade no custo da vida, na procura dos quais todos os recursos são empregados. Qualquer outra necessidade cessa diante da necessidade de subsistência.

Tal deficiência na produção agrícola é fenômeno natural da evolução econômica, quando as nações iniciam a sua industrialização.

Ponto de maior remuneração e de mais rápida recuperação, as indústrias atraem os capitais e as capacidades, determinando o êxodo do trabalhador rural, com a possibilidade de melhores salários.

A população brasileira, que, em 1940, se distribuía da seguinte forma: 30.300.000 na zona rural e 10.900.000 na zona urbana; em 1948 passou a 33.800.000 e 14.900.000, respectivamente, determinando uma queda da percentagem de 75% para 69%, na zona rural.

A produção industrial e a produção agrícola, que em 1920 mantinham as relações de 42% e 58%, passaram, em 1948, a 62% e 38%, com um deslocamento de 20% da agricultura para a indústria.

Se considerarmos que a escassez atual de divisas acarretará uma natural expansão das atividades industriais e uma elevação no preço dos produtos manufaturados, ainda mais se agravará esse deslocamento, com graves conseqüências para a vida agrícola.

Segundo o exemplo de outros países, em situações semelhantes, o que temos a fazer, mediante a ação incentivadora, supletiva e indispensável do Estado, é proporcionar os meios necessários para que se estabeleça o equilíbrio de remuneração do capital e do trabalho na indústria e na agricultura.

Em face desses índices, que exprimem a situação econômica do país, não são necessários argumentos para se concluir que nos encontramos diante de uma crise de produção, tanto mais grave por se tratar de um país de economia incipiente a preponderar no setor da alimentação.

Estamos todos convencidos de que há necessidade do aumento da produção, mas profundas são as divergências quanto à natureza das medidas a serem adotadas e quanto ao seu grau de influência.

Não prevalece a argumentação daqueles que, em exame superficial, ou de acordo com pontos de vista teóricos que não mais se adaptam à economia moderna, julgam de pequena valia a ação do Estado nesse sentido.

Além das medidas que dizem respeito às atribuições próprias do Estado no melhoramento dos meios de transporte, para barateamento das tarifas asfixiantes, outras medidas existem que, por falta de capitais particulares e por sua própria natureza, estão a exigir a iniciativa do governo em ação incentivadora de estímulo ou mesmo em ação direta, em alguns casos.

No setor agrícola, três medidas caracterizam a necessidade

(Conclui na 2.ª pág.)

A Inconfidência Baiana — "Fagundes perturbador público" — As "Sentinelas da Liberdade" — O arremate de uma existência tumultuosa

CIPRIANO JOSE BARATA é uma das figuras mais curiosas e notáveis do nosso jornalismo político, entretanto, das menos conhecidas. Jornalista e homem de ação, sua vida está a desafiá-lo a biógrafos. Vamos evocar aqui, esquematicamente, nos seus aspectos culminantes, contribuindo para uma vulgarização que se vem fazendo necessária.

J. AMADOR BUENO

bra, onde terminando o curso de humanidades, matriculou-se no de medicina, que teve de interromper, em virtude da morte do pai. Mas — afirma um dos seus mais autorizados biógrafos — apesar disso regressou à Bahia com o diploma de cirurgião e o de bacharel em matemática. A cirurgia era ainda, naquela época, considerada uma ciência inferior à medicina e estudada separadamente. Não podendo conseguir o título de médico, Cipriano Barata contentou-se com o de cirurgião e começou logo a exercer a profissão. Comprou, depois, um engenho de açúcar, associando às atividades de lavrador a de dar sanções e furar tumores. Estamos em 1788. A Inconfidência Mineira, segue-se na Bahia a uma tentativa emancipadora que ficou conhecida na história, como Inconfidência Baiana. Patriota tendo naturalmente a sua parte, durante a permanência na Europa das ideias da Revolução Francesa, Cipriano Barata viu-se envolvido no movimento, sendo preso, encerrado na cadeia da Relação e sofrendo a circunstância de já haver sido expulso qualquer possível culpa por três meses que permaneceu preso. Conseguindo escapar a uma condenação iminente, Barata continuou a atividade de cirurgião na Bahia e a esperar a oportunidade para agir em prol da nossa independência.

Em 1817 rebenta o movimento revolucionário emancipador em Pernambuco. Bem sabemos de Barata, dos seus atos, de sua coragem e de como a metrópole o afetou em sangue. O movimento teve ramificações pela Bahia e consta que Cipriano Barata esteve envolvido nas conspirações não chegadas a se realizar, dada a tolerância do governador que se limitava a mandar chamá-lo e adverti-lo nestes termos: "Mude de vida, mude de hábitos, mude de costumes, mude de vida".

NAS CONDES DE LISBOA

Convocados as cortes constituintes em Lisboa, em conseqüência da ideia da revolução do Porto em 1820, Cipriano Barata foi eleito deputado pela Bahia. Era agora pelos meios legais que ele viria lutar pela nossa independência. Seus primeiros discursos, em Lisboa, causaram logo tumulto entre os deputados portugueses, dada a energia e o desassombro com que se opunham ao propósito evidente de reconduzir o Brasil à categoria de colônia.

A 10 de setembro de 1822, Barata, com mais seis representantes brasileiros nega-se a assinar e a jurar a constituição portuguesa. Não sabia ele que nessa data nossa independência já estava proclamada. Fugindo de Portugal, onde se sentia sem segurança, vai para a Inglaterra, daí consegue partir para o Brasil, chegando a Recife em dezembro de 1822.

No país independente, onde já se tornava possível uma imprensa livre, Cipriano Barata compreendeu de logo que o jornal era um dos melhores instrumentos de ação militante. Inicia, nessa época a publicação dos panfletos que deviam celebrá-lo. O primeiro, "Sentinelas da Liberdade na Guarita de Pernambuco", apareceu em 2 de abril de 1822. De uma virulência extraordinária, o jornalista baiano não tinha mais medidas. Sua linguagem era rude e contundente. Eleito deputado à Constituinte de 1823, pôde-se a atacar ferocemente os portugueses, julgando que a emancipação não estaria radicalmente consumada, enquanto eles ainda tivessem assento ou influência no poder.

Tal linguagem provocava reações igualmente violentas contra o patriota. Um próprio representante de Pernambuco na Constituinte denunciou Barata, aquela assembléia como um agitador público. (Conclui na 5.ª pág.)

POLÍTICA ECONOMICA

Imprensa & Pecuária

PROFETI, há poucos dias, na Câmara, uma pequena oração, que foi, substancialmente, um convite cordial, mais energético, a illustres homens de imprensa do Brasil, "para escolherem as suas melhores testemunhas no jornalismo e virem debater comigo, onde lhes aprouver, aspectos essenciais da questão do reajustamento econômico dos criadores de gado bovino, na qual, até agora, e inexplicavelmente, só tem interferido para opinar em detrimento da verdade". Um desses jornalistas, supondo ferir a minha sensibilidade de filho de Minas Gerais, apelida-me de "capoeira da economia mineira". Desejo, com efeito, desfechar-lhe alguns "rabos de arrêla", se ousar enfrentar-me, a vista de um público esclarecido, no terreno desses problemas, em que está perdendo muito de suas conhecidas e aliás preciosas substâncias humorísticas, tão reclamadas no setor específico da comédia política. Com referência a tão conspurcadas orientadoras da opinião pública — boa e má — do país, em propunha: "Os não conheçam a questão, e nesse caso se deverão fazer acompanhar de técnicos, ou

WELLINGTON BRANDÃO

pseudo-técnicos, em cuja informação se abastecem, ou, conhecendo os termos dessa mesma e delicada questão de salvação econômica nacional, não terão o direito de me negar a honra de sua audiência, vindo ao meu encontro, em local acessível a quantos se interessarem pelo debate, ouvir-me, interpellar-me, contestar-me e até mesmo honestamente curvar-se à verdade, como, de minha parte, me proponho conduzir-me ante tão veementes contraditórios". Mantenho o convite.

A órgãos da mais alta e merecida autoridade no terreno da economia nacional, como o "Correio da Manhã" e o "Jornal do Brasil", tem faltado uma justa visão dos exatos termos do problema tão desgraçadamente atualizado e crescentemente agravado desde os últimos meses de 1945. Como tive oportunidade de, ainda há dias, observar ao sr. Costa Rego, atribuiu-o a que a crise, por muito fechada na própria e distante angústia de seu teatro geo-econômico (praticamente, o sério), tem explicitamente retardados os seus efeitos, mais dramáticos nos centros, como o Rio, tão vivos e brilhantes intelectualmente, quanto remotos em matéria de economia rural. E ocorre, no caso, que um marajóia eminente, o deputado Agostinho Monteiro, anda aí às voltas com umas estatísticas que põem em fogo a cabeça de muita gente super-alfaceada. Vendo-as, ou lendo-as, sem quebra do respeito a esse homem de méritos inultrageiros que é o parense, a gente não tem remédio senão dar razão ao grande Euclides da Cunha, quando chamou a Estatística de servo infiel da Sociologia — na realidade, em certos casos, aquela "dança de números quadrados" do soneto de Augusto dos Anjos.

O parlamentar do Norte que, ainda em julho deste ano, oferecia à consideração da Comissão de Finanças da Câmara uma proposição reconhecendo uma crise de profundidade na pecuária do trópico e do sub-tropico do Brasil, e propunha um cancelamento "total" do débito dos criadores e recriadores, descobriu, agora, em dados estatísticos oferecidos pela Carteira de Crédito Agrícola do Banco do Brasil, e pelo I.

(Conclui na 2.ª pág.)

VIDA POLITICA

Orientação de JOSÉ CAO
Coordenação de ASCENDINO LEITE

A MANHÃ

RIO DE JANEIRO
Domingo, 25 de setembro de 1949

Os planos da defesa da Europa Ocidental

A comédia do amor próprio diante do perigo iminente — Como os americanos encaram a situação

guerra, aviões, etc., enquanto em Washington o Senado estava ainda a resmungar contra o Plano Marshall. A América dizia a Europa Ocidental: "Auxilia-se e o Céu te auxilia".

guma probabilidade de ser votado. O Pacto do Atlântico, sem o auxílio imediato do exército americano, seria um corpo sem coluna vertebral.

Final, Washington reagiu

LOUIS WIZNITZER

rá, o que quer dizer "Rearmai-vos por vós mesmos".

Os planos de Washington

Mas acontece que os países, cuja economia foi duramente abalada, sinão arruinada com a guerra e a ocupação, dificilmente poderão empregar no rearmamento o dinheiro que não lhes basta para restabelecer o orçamento normal e reconstruir as cidades arrasadas. Depois, num país como a França, a minoria social-comunista é muito forte, os protestos muito violentos, os governos muito instáveis para que um orçamento de guerra, sério tenha al-

em dois sentidos. Primeiro, no sentido de uma propaganda interior destinada a esclarecer e a preparar a opinião e, sobretudo, os senadores, alguns dos quais estão ainda na idade do ouro do isolacionismo.

E o que explica os recentes discursos de Truman e Dean Acheson. Este último insistiu na existência de um forte exército de ofensiva na Rússia e na necessidade de criar-se um sistema defensivo equivalente para evitar que os comunistas, aproveitando-se do mal estar reinante, não façam um apelo à Rússia, em dado momento. Em seguida, no sentido de uma ação imediata, com a partida para a Europa dos generais

Bradley, Vandenberg, Deufeld. Como era necessário esperar, em lugar de se mostrarem contentes, de procurarem se unir, os europeus começaram, imediatamente, a dividir-se, a reclamar prioridades estratégicas e honoríficas, a apresentar planos absolutamente divergentes, a dar ao mundo o espetáculo da sua incorrigível e dramática desunião. (Apesar de tudo, ainda mais vale a "Desunião Ocidental" do que a "União Oriental" não contrafeita...). Os generais americanos consultaram os estados maiores ingleses, franceses, italianos e esperaram ainda os estados maiores portugueses e escandinavos.

Os franceses querem, evidentemente, centralizar a linha defensiva no Reno; insistem na necessidade da presença de um exército de terra e de corpos motorizados capazes de resistir a uma agressão oriental. Os ingleses, protegidos pela tradição Chanel, desejam, ao contrário, concentrar na sua ilha a resistência europeia e instalar em seu baluarte, uma aviação tática que possa dominar o continente e servir de trampolim para um retorno das forças aliadas ao continente (o exemplo do que se deu na última guerra).

Mas as susceptibilidades eu-

(Conclui na 5.ª pág.)

Sobre o caráter e o destino de D. Pedro II

A Queda do Império foi uma fatalidade. Não haveria Terceiro Reinado. Mas o último obstáculo no caminho da República foi o mesmo do Império, pessoa veneranda que até os inimigos ferozes da monarquia gostariam de poupar. A História, porém, ratificou o julgamento dos contemporâneos.

As biografias existentes, panegíricas todas elas, são da época republicana, lembrando o famoso frase do historiador francês Aulard: "Ahi que le République doit belle sous l'Empire!" Um Alencar, um Silveira Martins, um Serpa, um Ferreira Vianna, um Cristiano Ottoni falavam de outro maneira, acusando o imperador de ter qual vários entre eles serviram, no entanto, como ministros de todos os abutres possíveis de seu poder político. Chegaram a chamar de — Nero o leitor das vices de Victor Hugo. Não se podem ler, hoje em dia, sem sorriso essas distorções. Mas o caráter de uma pessoa

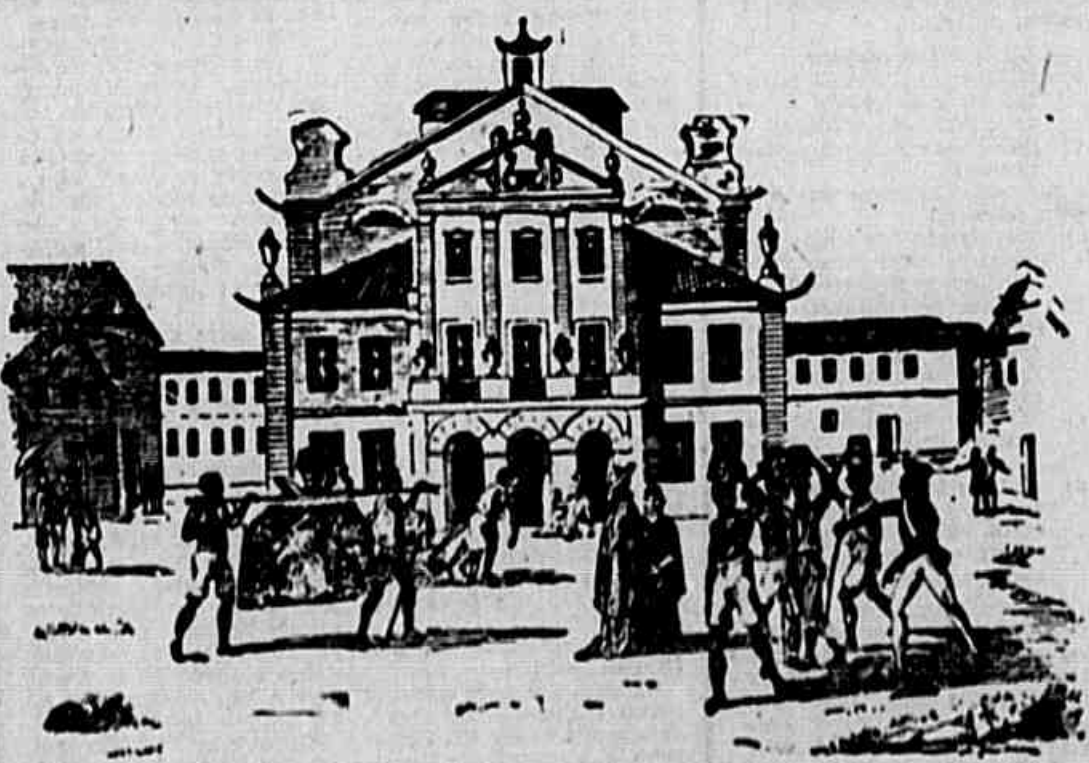
tão atecada e tão idoletrada ao mesmo tempo deve ter sido contraditório; e foi.

D. Pedro II ainda não tinha 64 anos completos quando lhe

mes tirando os ministros e presidentes da província, exercendo regime de moralismo insuperável. Usava seu poder para manter a balança do regime por-

da época vitoriana, vestido de "right honorable" membro da Casa dos Comuns ou então de "broker" do "Stock-Exchange". Só com o baço do colorido descobria-se o minúsculo distintivo de dignidade diferente: o Toado d'Ouro, o mesmo condecoração altíssima que usavam os príncipes da Borgonha e os reis da Espanha, da Casa d'Austria. Um Hohenzollern.

Contudo, o filho de arquiducos — Maria Leopoldina Josefa Carolina — e neto do imperador Francisco II da Áustria, teria sido de Hohenzollern tão típico? Os membros da Casa d'Austria viviam na historiografia, como fanáticos sembrados, tipo Felipe III, assim, p. ex., Ferdinando II, o Imperador do Centro-Reforma, que expulsou dos seus reinos os protestantes e mandou executar os cabeças heréticas da aristocracia tebea. Ou então, surgem lembranças muito diferentes, de arquiducos alegres cuja liberdade arrendizava o mundo, como a desalada arquiduca Ottilia. (Conclui na 5.ª pág.)



APARENCIA DO RIO DE JANEIRO. — Sob o título "Aparência do Rio de Janeiro", Gastão Cruz acaba de publicar na coleção "Documentos Brasileiros", uma obra em dois volumes, que pode muito bem ser definida, como um guia histórico, artístico e sentimental da Capital do Brasil. Esse trabalho, que obteve o Prêmio Vieira Fazenda, da Prefeitura do Distrito Federal, foge a tudo quanto tem caracterizado o gênero, nada possuindo de uma enumeração metódica de datas e fatos para torná-lo, na verdade, a crônica viva da evolução histórica, política, social e urbana do Rio, vista através dos seus monumentos, igrejas, festas populares, campanhas políticas, tipos pitorescos, preciosas religiosas, divertimentos, casas, águas, praias e mistas, uma admirável visão de conjunto, desde os remotos tempos de Estácio de Sá e seus índios até os dias atuais, de esplendor arquitetônico e moderno. Essas páginas, escritas pelo mais rigoroso e esclarecido dos historiadores, que é também um crítico autêntico e prefaciadas por Gilberto Freyre, estão cheias de beleza e pitoresco, que as ilustrações de Luis Jardim e as fotografias de Bascha mais acentuam. Justamente uma dessas curiosidades ilustradas, estampando o Teatro Real de São João, na praça do Rocio, em 1813, aqui reproduzimos. O edifício se erguia onde se encontra hoje o Teatro João Caetano.

O NEGRO NO BRASIL E UM EXAME DE CONSCIENCIA

HA CINCO anos um negro modesto reuniu alguns amigos e fundou o Teatro Experimental do Negro. Antes dele muitos homens de cor organizaram também associações de homens de cor. Sabiamos que quase todas tinham sido culturas de requeijos e de agremiações de negros, sobre o equívoco de que o negro, para elevar-se, precisava lutar-se a fim de lutar contra o preconceito de cor. Desta ma-

GUERREIRO RAMOS

neira tais associações se tornavam como a loggia, centros de iniciação social. Outras vezes, tais associações não passavam de agremiações pitorescas em que os indivíduos se reuniam para fins recreativos. Há cinco anos surgiu no Rio o Teatro Experimental do Negro. Era mais um clube de diversão (parecia a princípio) e, em seguida, após algumas atividades, tais como a Convenção Nacional do Negro parecia que se tratava de mais um centro de cultura de requeijos, em que alguns negros "freudizados" se reuniam para carpir o destino da raça. Parecia.

Há cinco anos passados, o fundador do T. E. N. me procurava para obter o meu apoio à sua iniciativa e eu o deslentei, como se deslentei a um demagogo e a um negro ladino. Ficou, entretanto, deste encontro a curiosidade pelo movimento. Acompanhei o T. E. N. de longe, passo a passo. Vários encontros com o fundador do T. E. N. Várias conversas. E em certo momento vi, enxerguei a intuição que Abdias Nascimento carregava em si; vi, enxerguei a pista jamais suspensa que ele estava abrindo na vida nacional.

Para um homem pegado de mau jeito pela sorte, como o que vos fala, e que está ainda com a vida por organizar, esta descoberta representava uma maçada. Uma maçada porque me obrigava a uma decisão, honestamente, se poderia, ser um: a de tornar-me um aliado de Abdias Nascimento, na realização da sua obra pela valorização do homem de cor. Ai dos homens para quem as ideias existem!

A força daquela intuição venceu as minhas resistências e até mesmo o meu escrúpulo em confundir-me com certo tipo de reivindicatório contumaz.

O T. E. N. é fruto de uma profunda compreensão das peculiaridades do problema do negro no Brasil. Mal egressa da escravidão, a população negra em nosso país entrou para a vida republicana, econômica, cultural e psicologicamente despreparada. Economicamente, toda esta população constituiu o grosso das classes de baixo poder aquisitivo. Culturalmente, ela se apresentava afetada quase totalmente de analfabetismo e psicologicamente, tal população carecia dos estilos mentais adequados à vida civil superior.

É este todo um complexo psicológico-social elaborado em cerca de quatro séculos. Complexo que se exprime em atitudes que têm um longo passado e fundamente arraigadas na alma nacional e numa estrutura de classes rigidamente tecida, trabalho de cerca de 4 séculos de dominação do branco e do branqueado.

O negro vive tem a idade formal de 61 anos. Mas na verdade 61 anos é muito pouco tempo para se mudar o estilo espiritual de uma massa. 61 anos é muito pouco tempo para se transformar o estilo espiritual da população de cor, recém-egressa da escravidão, como o estilo espiritual da população branqueada que cerca de quatro séculos iniciaram no hábito de servir-se dos homens de cor como instrumentos.

Sessenta e um anos é muito pouco tempo para tanto, sobretudo se se deixa o processo desta transformação entregue a si mesmo, ao livre jogo dos fatores.

O idealismo utópico dos homens do Império e da República fazia da liberdade uma condição jurídica. Animados por este idealismo utópico, os homens da Abolição deram ao negro a condição jurídica de cidadão livre. Mas sabe-se, hoje, que a liberdade é mais do que uma condição jurídica, é uma situação complexa, dinamizada por fatores psicológicos e sociais numerosos.

A condição jurídica de cidadão livre dada ao negro foi um avanço, sem dúvida. Mas um avanço puramente simbólico, abstrato. Socio-culturalmente, aquela condição não se configurou; de um lado porque a estrutura de dominação da sociedade brasileira não se alterou; de outro lado, porque a massa psicologicamente despreparada para assumir as funções de cidadania.

Assim para que o processo de libertação desta massa se positivasse é necessário reduzi-la e criar as condições sociais e econômicas para que esta redução se efetive. A simples redução desta massa desencampanhada da realidade socio-cultural representa a criação de situações marginais dentro da sociedade.

É necessário instalar na sociedade brasileira mecanismos integrativos de capilaridade social, capazes de dar função e posição adequadas aos elementos da massa de cor que se adstraram nos estilos de nossas classes dominantes.

O processo de libertação da gente de cor precisa ser submetido a uma técnica. Não aquela técnica do negriano que atribui à raça negra uma missão discursiva. O "estímulo quântico" ou "milagre" de certa camada da gente de cor é uma afecção mor-

bida, um mecanismo de compensação, resultante de certa incapacidade de ação.

Não é também a técnica de orientação ideológica, segundo a qual a gente de cor precisa reunir-se em forma de partidos para reivindicar os seus direitos. Tal técnica corresponde a um incorreto diagnóstico dos problemas do negro no Brasil e a uma incompreensão da própria contingência histórica.

Uma modificação substancial

das condições de nossa gente de cor não depende de uma transformação política, simples e direta. Porventura, se um partido de negros subisse ao poder, os problemas da gente de cor ficariam resolvidos? Os negros ingênuos acreditam nisto, só os ingênuos não percebem que a verificação de tal hipótese representaria um retrocesso, ou uma agressão, pois o homem de cor, entendido como homem-massa, não está habituado às funções de mando, as quais, como é sabido, supõem uma longa aprendizagem.

Qualquer movimento da gente de cor edificada sobre uma destas duas técnicas está fadado ao fracasso e, ainda, constitui-se em fator de iniquificação, retardando a recuperação cultural da gente negra.

Disse que Abdias Nascimento descobriu uma pista jamais suspensa na vida brasileira. O movimento que ele criou não tem precedente, nem similar. O Teatro Experimental do Negro é, pelos seus objetivos, um dos empreendimentos mais audaciosos na vida cultural do nosso país. Cada dia que passa, ele ganha em profundidade.

Recentemente, definindo o espírito e a fisionomia do T. E. N. assim se expressou Abdias Nascimento:

"O Teatro Experimental do Negro pertence à ordem dos meios. Ele é um campo de polifonia psicológica, onde se está formando o núcleo de um movimento social de vastas proporções. A massa dos homens de cor, de nível cultural e educacional normalmente baixo, jamais se organizou por efeito de programas abstratos. A gente negra se organizou objetivamente, entretanto, sob o efeito de apelos religiosos ou interesses recreativos. Os terreiros e as escolas de samba são instituições negras de grande vitalidade e de raízes profundas diretas, em virtude de sua teledireção. O que devemos colher desta verificação é que só poderemos reunir em massa o povo de cor, mediante a manipulação das sobrevivências paleolíticas, subsistentes na sociedade brasileira e que se prendem às matrizes culturais africanas. A mentalidade da nossa população de cor é ainda pré-lógica e pré-lógica. As técnicas sociais letradas ou lógicas, os conceitos, as ideias, mal a atingem. A Igreja Católica compreendeu isto e o sucesso das missões na época colonial vem daí.

Não é com elocubrações de gabinete que atingiremos e organizaremos esta massa, mas captando e sublimando a sua profunda vivência ingênua, o que exige a aliança de uma certa intuição morfológica com o senso sociológico. Com estas palavras desejo assinalar que o Teatro Experimental do Negro não é nem uma sociedade política, nem simplesmente uma associação artística ou sociológica, tendo em vista adestar gradativamente a gente negra nos estilos de comportamento da classe média e superior da sociedade brasileira.

Este trecho é uma condensação de sabedoria. Há uma captação de gênio, nesta colocação do teatro. A princípio, tal amplitude atribuída ao teatro espantava-nos. Mas à medida que nos reconhecemos da surpresa percebemos que o teatro é, realmente, a essência de toda a vida.

Deus mesmo é comedante e o universo o seu teatro. Todos os livros sagrados narram dramas divinos e, em certa cidade do Ocidente, um mortal registrou a divina comédia por deslumbramento de nossos olhos.

O mundo também o homem é o comedante.

Ocorre, porém, que o nosso mundo, o Ocidente, tem sido principalmente o teatro do homem branco. Quase tudo ali representa um precipitado histórico da alma do homem branco. Algum papel tem representado ali o homem de cor, mas ordinariamente de caráter secundário.

Os conteúdos de nossa cultura, como bem demonstrou Georg Simmel, em seu ensaio sobre a cultura feminina, não são neutros, decorrem de uma complicada compensação de motivos históricos e psicológicos.

O negro tem sido matéria plástica no Ocidente. Foram os homens brancos que criaram a arte e a indústria, a ciência e o comércio, o Estado e a religião, no Ocidente. Assim, se se assegurasse em nossa civilização ao homem de cor uma certa franquia emocional, isto significaria, sem dúvida, o desdobramento de um novo continente cultural.

André Gide, reconhecendo as possibilidades de objetivação cultural do negro dizia recentemente que os homens de cor precisavam ser ouvidos, tem a almas, mais extensivamente retomado por Jean Paul Sartre, num magnífico ensaio, "Orphée Noir".

O branco — diz Sartre — destruiu três mil dias do privilégio de ver sem ser visto; ele era olhar puro, a luz dos seus olhos tirava todas as coisas da sombra natal, a brancura de sua pele era ainda um olhar puro, (Conclusão da 1.ª pag.)

PROBLEMAS DA AGRICULTURA

(Conclusão da 1.ª pag.)

e a significação da iniciativa do Estado para o aumento imediato das disponibilidades agrícolas.

O BANCO RURAL — para o crédito especializado, a única solução capaz de promover o eficaz financiamento das atividades agrícolas, procurando estender à agricultura as mesmas vantagens que favorecem a indústria e o comércio.

REDE GERAL DE ARMAZENS E SILOS — representará 80% de aumento imediato das disponibilidades de cereais, com a mesma produção atual, pela eliminação das perdas decorrentes da ação destruidora das pragas e outras causas devidas à falta de higienização e armazenamento convenientes.

REDE GERAL DE ARMAZENS FRIGORÍFICOS — significará o estabelecimento de uma rede um aumento de 80% nas disponibilidades de carne no mercado consumidor, sem aumento do atual rebanho, além dos grandes benefícios resultantes para o produtor e para o consumidor no armazenamento de 30 diferentes alimentos perecíveis.

A agricultura argentina, uma das mais adiantadas do mundo, tem a sua estrutura alicerçada nessas três importantes organizações.

O desequilíbrio orçamentário é uma simples causa da alta do custo da vida que, por sua vez, decorre do desequilíbrio da produção.

Não podemos inverter os termos da equação, acreditando que com o simples equilíbrio orçamentário, pela compressão de despesas e aumento dos impostos, chegaremos a deter a inflação.

E' preferível um déficit transitório para o aumento da produção à tentativa de um equilíbrio artificial do orçamento. E' preferível tolerar as consequências de uma intervenção decidida para curar, a estar sempre remediando uma doença crônica.

O Poder Executivo, compreendendo a gravidade da situação e consciente de que, dentro do equilíbrio orçamentário, não conseguiremos vencer a crise, estudou e submeteu ao Congresso um Plano Quinquenal, com recursos extraordinários, capaz de incrementar as forças da produção, abrangendo os quatro setores de maior importância.

Comprimindo drasticamente, na execução orçamentária, as despesas admissíveis ou que dizem respeito a serviços administrativos ordinários, o Governo vem executando serviços no prosseguimento, ampliação e em iniciativas novas, de medidas que dizem respeito ao desenvolvimento econômico do país, correndo, quando necessário, a créditos especiais, empréstimos internos e externos.

Ampliação da Usina de Volta Redonda.

Proseguimento das obras da Companhia Vale do Rio Doce.

Instalação da Hidro-Elétrica São Francisco.

Refinarias de Petróleo.

Rede Rodoviária Nacional.

Campesinha do Trigo.

Estamos certos de que somente com medidas de ampliação e assegurada a continuidade de uma ação planejada, poderemos estimular o desenvolvimento das forças produtivas. Julgamos que, para a execução do Plano Salte, se necessário for, o Governo deverá chegar até o recurso extremo da emissão que, neste caso, ao contrário de ter consequências inflacionistas, irá remover a verdadeira e única causa da inflação atual.

A inflação decorreu, em muito maior grau, do desenvolvimento insuficiente da produção, sobretudo a agrícola, indispensável às necessidades da população crescente e do nivelamento social, com o aumento dos salários, de que das emissões de papel moeda.

Imprensa & Pecuária

(Conclusão da 1.ª pag.)

B. G. M., que não há crise no criatório nacional, porque... tem aumentado entre nós, o consumo de carne.

Não se deve confundir um homem de cor com um homem inchado. Vamo-nos servir de dados estatísticos "subtanciais" para mostrar que esse aumento está sacando nas fontes vivas do próprio criatório — o seu rebanho de vacas.

Um dos órgãos de imprensa mais bem orientados em economia pastorei brevemente, a "Folha de Manhã" de São Paulo, na sua edição de 10 de novembro de 1948, e, secundando-a, a autoridade "Revista dos Criadores" (n.º 12, de dezembro do referido ano), consignavam estes índices de produção de fêmeas bovinas no Brasil Central (controle estatístico de São Paulo):

BRASIL CENTRAL

Ano de 1947 (Janeiro a setembro):	
Fêmeas abatidas	138.564
Ano de 1948 (Janeiro a setembro):	
Fêmeas abatidas	224.228
Fêmeas abatidas a mais, em 1948	127.194

Índice de relação de 1947 para 1948: de 13,5 para 24,5. Pergunta-se: tão rápido aumento de capacidade de consumo de Brasil de 1947 para 1948? Não. Porque se tal se desse, teriam, igualmente, subido os índices da matança de bois e de vitelos, naqueles dois períodos, e suceder precisamente o que se vê nos quadros seguintes:

BRASIL CENTRAL

Ano de 1947 (Janeiro a setembro):	
Bois abatidos	815.557
Vitelos abatidos	57.536
Ano de 1948 (Janeiro a setembro):	
Bois abatidos	845.343
Vitelos abatidos	42.274

QUESTÃO de índices: bois, de 79 para 72; vitelos, de 3,5 para 3,3. A matança inconsiderada de fêmeas bovinas, sobretudo novilhas, é problema de economia pastoral de todos os tempos. Porém, essa matança, quando há valorização relativa nos mercados de gado de criar, não envolve gravidade alguma quanto às possibilidades de crescimento do rebanho, porque o criador se destina ao abate (perceba mais baixos) os exemplares praticamente inaptos à procriação. Na dolorosa conjuntura de uma situação financeira, como a que atualmente o criador se vê forçado a produzir dinheiro para as suas mais elementares necessidades econômicas e sociais: "carreira a mão" na venda de pretensos resumos de seu rebanho. E' o que está acontecendo no Brasil Central — região pioneira de 25.000 km² de criação bovina. O ano de 1949 nos faz trazer surpresa mais dolorosa — nada menos de 145.000 fêmeas abatidas pelos controles de fiscalização da indústria de carnes de São Paulo! Arrebatando-se esta realidade ainda não dominada pelos números do Sr. Agostinho Monteiro: nestes últimos meses, mais de 200.000 fêmeas bovinas minúsculas usando as dividas da Bahia, a ponto de se abismar o governo de Minas, e, piorar, a todo transar, após um dia, e a essas sucessivas crises do maior de todos os rebanhos bovinos do Brasil!

Base, e outros aspectos abrangedores da crise sem precedentes que uma falsa estatística tenta desmentir, é que pretendo debater com os anti-revolucionários da imprensa. Verbo me meus meios que, pela primeira vez no curso da sua história econômica, Minas Gerais teve um "capote" a serviço da verdade.

Considerando a nossa situação permanente de emprego pleno, ainda maiores serão as dificuldades para o desenvolvimento da produção, que só poderá ser obtido com o aumento da produtividade, a exigir muito maior vulto de capitais e de técnica.

A situação de emprego pleno, permanente, mesmo nas épocas de crise, e os altos juros do capital, são uma demonstração expressiva das possibilidades potenciais que aguardam a ação propulsora do Estado, facilitando o que falta em capitais, técnica e transportes econômicos.

Devemos considerar ainda que, se não tomarmos uma orientação firme no sentido do aperfeiçoamento da produção agrícola, saremos, fatalmente, deslocados no mercado internacional de produtos tropicais, que

representam, atualmente, 80% de nossa exportação. Não poderemos competir com a África, cuja produção as nações européias procuram desenvolver, empregando vultosos recursos.

Aumentar a produção de gêneros alimentícios é além disso, um imperativo da segurança nacional, para que se evite um ambiente de insatisfação e de desassossego nas camadas mais amplas da população, com as dificuldades cotidianas da vida, ambiente que constitui clima propício à propagação de doutrinas e regimes que não se adaptam à nossa formação democrática.

Examinando a evolução do orçamento da Agricultura no período de 1946 a 1949, constatamos a seguinte variação nas percentagens das dotações, em relação ao Orçamento da União:

Exercício	Orçamento do M.º Agricultura	Orçamento Geral da União	% do Orçamento da Agricultura sobre o total da União
1946	428.677	10.281.790	4,17
1947	500.493	12.597.686	3,97
1948	795.575	14.596.041	5,45
1949	1.064.486	19.370.018	5,50

Esses aumentos decorreram, nas seguintes proporções, das iniciativas do Executivo e do Legislativo:

Exercício	Proposta	Orçamento	Aumento Executivo	Aumento Congresso
1947	454.520	500.493	100.509	45.973
1948	660.050	795.575	159.557	135.545
1949	910.105	1.064.486	114.510	154.381
1950	1.098.398		55.158	
	3.034.003		319.418	335.899

A distribuição das dotações de acordo com a natureza dos serviços, apresentou as seguintes variações:

Dotações Orçamentárias (em milhares de cruzeiros)

Exercício	V-1 Pessoal	V-2 Material	V-3 Serviços e Encargos	V-4 Obras	V-5 Eventuais	Total
1946	117.063	102.945	73.803	74.688	700	488.677
1947	285.605	80.272	73.080	61.476	50	500.493
1948	296.551	121.584	158.132	219.308	—	795.575
1949	391.855	133.763	300.549	238.181	38	1.064.486

% sobre o total do exercício

Exercício	V-1	V-2	V-3	V-4	V-5	V-6
1946	41,30	24,01	17,22	17,42	0,05	100,00
1947	57,07	16,04	14,60	12,28	0,01	100,00
1948	37,27	15,28	19,88	27,57	—	100,00
1949	36,82	12,57	28,23	22,38	—	100,00

Verifica-se, assim, que a percentagem do Ministério da Agricultura em relação à verba total da União, passou de 4,17 em 1946, a 5,50, em 1949, com o acréscimo de 636 milhões.

Também na distribuição da despesa por verbas, consequentemente, determinamos no sentido de maior eficiência. A verba pessoal baixou de 41,30% em 1946, para 36,82% em 1949. A verba material, que se destinava quase exclusivamente à aquisição do material de custo dos serviços existentes, também sofreu uma redução de

24,01 em 1946, para 12,57 em 1949. Na verba de pessoal deve-se ter em vista os aumentos de vencimentos e salários concedidos em 1946 e 1948.

De outro lado, a verba de serviços e encargos e de obras, que dizem respeito justamente a serviços de fomento, aumentaram de 17,22% e 17,42% em 1946, para 28,23% e 22,38% em 1949, respectivamente.

Na execução orçamentária, incluindo os créditos adicionais, as despesas se distribuíam da seguinte forma:

Exercício	Orçamento	Créditos Adicionais	Total	Despesa Real	SALDO
1947	500.493	113.300	613.793	553.671	60.122
1948	795.584	15.563	811.147	658.273	152.874
1949	1.064.486				

Destacam-se, como de maior relevo, no período de 1946 a 1949, as seguintes medidas:

- 1) Acordo com os Estados; 2) Criação de postos agropecuários (120 postos); 3) Campanha de fomento da produção do trigo; 4) Núcleos coloniais e colônias agrícolas; 5) Escolas de Iniciação Agrícola; 6) Auxílios para construção de Parques de Exposições; 7) Lei da mecanização da Lavoura (proposta da Câmara, já sancionada em regulamentação); 8) Matadouros Industriais Frigoríficos (Mensagem do Poder Executivo, já aprovada pela Comissão, sem andamento no Congresso); 9) Armazéns Frigoríficos (Proposta da Câmara já aprovada pela Comissão, em andamento no Senado); 10) Projetos de lei autorizando o financiamento de máquinas e instrumentos agrícolas da lavoura, do carvão e de outras plantas têxteis.

Passando a relatar as emendas apresentadas e dentro do critério que acabamos de expor, adotamos as seguintes normas:

Reduzir na proposta orçamentária e rejeitar as emendas que digam respeito:

- a) Obras novas, admissíveis;
- b) Medidas que, mesmo justificáveis, não tenham reflexo imediato na produção;
- c) Serviços de natureza administrativa.

Adotar as emendas que digam respeito:

- a) Continuação de obras iniciadas ou obras novas, consideradas indispensáveis;
- b) Reforço da estrutura dos Departamentos incumbidos de serviços que digam respeito ao aumento da produção;
- c) Medidas referentes ao fomento e defesa da produção;
- d) Auxílios incentivadores da iniciativa privada que influam no desenvolvimento e aperfeiçoamento do trabalho agrícola.

Devemos considerar que o Orçamento do Ministério, no corrente exercício, é de Cr\$ 1.054.486.000 inferior à proposta do Executivo para 1950, com uma diferença de Cr\$ 55.158.000. O Ministério, adotando o critério de que algumas dotações devem ser fixadas pelo Congresso, como é o caso dos auxílios, os Postos Agro-Pecuários e as Escolas de Iniciação Agrícola, deixou de computá-las em sua proposta, decorrendo daí a redução.

Também não foram solicitadas pelo Ministério dotações suficientes para os "acordos" e "eminentemente" e "custo de serviços que não podiam ser previstos em janeiro, quando da elaboração da proposta orçamentária.

COOPERATIVISMO

Importância do Capital

HA BASTANTE TEMPO começamos a investigar os motivos pelos quais as cooperativas brasileiras, com honrosas exceções, não prosperam e desaparecem antes de alcançar sua finalidade. Pelo que temos observado, sabemos que diversos motivos são capazes de impedir o progresso de uma cooperativa, ou mesmo de fazê-la desaparecer.

Nas cooperativas brasileiras, por nós observadas, o motivo que dificilmente não estava presente, era a deficiência de capital. Como esse motivo era o mais frequentemente encontrado nas cooperativas inertes ou fracassadas, achamos que esse mal deveria ser combatido com maior perseverança e mais vigor.

Foi esta a razão de nossa campanha, iniciada há três anos, pela imprensa e pela rádio, em favor do aumento de capital das cooperativas brasileiras. Também foi esta a razão do aparecimento do

M. GOMES BARBOSA

livro publicado sob o título de "Guerra, Carestia e Capital das Cooperativas".

Fizemo-la sem pretensão de ofuscar a grandeza moral dos que, há vinte anos passados, iniciaram a propagação dessa doutrina econômica. Entre esses destacamos a atuação de Fábio Lus Filio, pela sua perseverança e confiança no futuro do cooperativismo.

De começo, alguns estudiosos do assunto, discordaram dos nossos argumentos. Alegavam que uma Cooperativa era uma sociedade de pessoas e não de capital. Esqueceram, entretanto, os nossos poucos opositores, que esta "sociedade de pessoas" possui objetivos econômicos, e que, depois da "Barter economy", não mais foi possível desprezar-se a importância do capital de se constituir cooperativa sem capital, ou com capital deficiente, não é exclusividade nossa. O Canadá também foi vítima desse descaço durante muito tempo. Tanto assim que Eugène Bussière e outros professores estão ensinando a seus alunos: "Um preconceito, contra o qual nunca se lutará de mais, é o de muitos cooperadores julgarem que, se na cooperativa, o homem tem primazia sobre o dinheiro, deve-se concluir que este último deve ser considerado como valor imponderável". Em tal doutrina cooperativa, o capital não é a razão de ser nem a finalidade. E' apenas um instrumento. Sucede que esse instrumento, não é apenas necessário. E' indispensável!

Consequentemente não se trata de socorrer ao materialismo, e sim de atingir um realismo sólido quando se cuida de prestar, às questões de finanças cooperativas, toda atenção a que elas têm direito. Eis porque devemos estudar, com muita acuidade, a importância dos capitais, suas espécies e suas origens.

As pessoas que se associam, visando se tornarem proprietários e utilizadores do armazém de uma cooperativa de consumo, poderão obter, mais em conta, os bens de consumo de que necessitam. Tais pessoas, porém, andrão muito mal avisadas, se acreditarem que podem ser bem sucedidas, em tal empresa econômica, sem dispor de capital suficiente. O entusiasmo, a confiança e a boa vontade, por si sós, não bastam. E' indispensável juntar a estas o dinheiro.

E' bem verdade, que certas cooperativas, não obstante a deficiência de capital, têm resistido o peso dos anos, graças a vigilância constante e uma administração cuidadosa e preste. Trata-se porém de exceções. Não se podendo concluir, como fazem alguns, que consideram o capital nas cooperativas, algo de supérfluo.

Além disso, essas mesmas cooperativas que têm podido sobreviver, a despeito da precariedade financeira, a administração percebe que tal situação não pode continuar. Mais dias menos dias serão obrigadas a apelar para novas subscrições de quotas partes ou recorrer a empréstimos onerosos para reparar os erros incalculáveis.

Não seria necessário que tais erros se perpetuassem. O caso das cooperativas, que foram vítimas desses erros, deveria servir de lição. E' necessário recordar, diz Bussière, que a experiência da grande maioria de cooperativas agrícolas, organizadas no Canadá, antes de 1930, foram forçadas a fechar as portas, precisamente por insuficiência de capitais. Todas as que sobreviveram à derrocada, transformaram-se. São agora regidas pela nova lei que exige um mínimo de capital cinco vezes mais que a lei anterior exigia. De forma que, fundar uma cooperativa, duvidando da importância do capital, e preparar sérios dissabores futuros.

O Brasil também está carecendo de uma lei que obrigue, os associados de uma cooperativa, submeterem o capital de acordo com os objetivos sociais, e dê, a simples subscrição de quotas partes, o valor jurídico que têm as escrituras.

Que os nossos legisladores amparem o cooperativismo brasileiro como fizeram os legisladores de outros países.

A voz de um técnico

(Conclusão da 1.ª pag.)

trano de Abreu como um "troceno".

O estudo do problema é hoje largamente espalhado e a sociologia moderna cansou de encenar o homem apenas como um indivíduo, morrendo-se em meio às suas semelhantes, para procurar opanha-lo como integrante de uma realidade concreta específica e daí o relevo que a ecologia vem tendo em nossos dias como um complemento dos estudos sociais, aquilo que Gilberto Freyre chamou "o critério ecológico-social" que mais de um estudioso brasileiro de ecologia tem, há anos, procurando aplicar ao estudo de nossa formação e de nossos "problemas". Pertence a este gênero de pesquisas o interessante e atual livro que acaba de ser editado pela Livraria Freitas Bastos, do professor da Escola de Agronomia de Dois Irmãos, no Recife, o Sr. Vasconcelos Sobrinho.

Este ao meu ver, o maior de seu livro. Quem quer que se preocupe com os problemas vitais da região nordestina encontrará neste livro magnífica obra de duas dezenas de páginas um roteiro seguro para iniciar a batalha pela recuperação imprescindível do Nordeste.

Certas observações capilares aqui e ali a título de tentativas, e de sugestões constam o que de melhor se tem escrito e programado sobre a revitalização da região nordestina, principalmente, da zona do Polígono das Secas.

Como toda gente de equilíbrio, o professor Vasconcelos Sobrinho, desfia a série de problemas específicos do sertão — ou, em termos de ecologia, da caatinga nordestina, — desnuda as dificuldades e entraves ao esforço da recuperação econômica, mas como cientista, e como patriota se apressa, também, a apontar os remédios adequados.

Esta parte da terapêutica, é o que de mais atual oferece sua contribuição. Os males já são, em verdade, bastante conhecidos, e o que se torna imperioso, agora é abandonar as lituárias, e entrar na fase da realização.

Como livro de ciência, seu valor não seria para subsistir, mas inevitavelmente, o seu interesse teria de ser restrito ao pequeno número de entendidos, naquele terreno em que o professor Vasconcelos Sobrinho fala como mestre.

Mas o catequético de Dois Irmãos, foi além. Em anos e anos de pesquisas lentas e honestas, ele conseguiu recolher material riquíssimo e o especialista compreendeu que podia e devia alargar o âmbito primitivo do plano que se traçara.

E o ecologista que se abela-va do Recife para percorrer o interior do Estado, anotando o solo, a florística, a fauna, a terra como centro de atividade mineral, vegetal e animal — terminou passando para o papel tão um roteiro estafante de termos técnicos de debates injudados, mas um resumo lúcido do comportamento da natureza em face

de uma situação que se abela-va do Recife para percorrer o interior do Estado, anotando o solo, a florística, a fauna, a terra como centro de atividade mineral, vegetal e animal — terminou passando para o papel tão um roteiro estafante de termos técnicos de debates injudados, mas um resumo lúcido do

CLOSE-UP



Nome: José Saldanha da Gama Coelho Pinto.
Nome Histórico: Saldanha Coelho. Mas antes de ser "Saldanha Coelho", experimentou na "REVISTA BRANCA", três nomes: J. Saldanha da Gama C. Pinto, Saldanha da Gama e o nome completo. Além, a sugestão desse nome literário que hoje foi feita pelo meu amigo e escritor Jayme Adour da Câmara. Nasceu no Distrito Federal, a 20 de Dezembro de 1926.
Casado.
Redator do IPASE.

Fiz os cursos primário, secundário e complementar, chegando às portas da Faculdade de Medicina. Não prossegui, no entanto, por não conseguir suportar a repugnância que me causava o sangue humano. Dediquei-me, então, às leituras diversas e ao estudo de línguas estrangeiras.
Estreou nas letras em junho de 1948, no primeiro número de "REVISTA BRANCA", com um conto que se chama "Casa de Alena". Não teve iniciador algum. "Partiu de mim a iniciativa de criar um veículo para publicar meus trabalhos e de outros amigos que a meu lado se iniciaram."
Escrevo atualmente em vários jornais e revistas do Rio e dos Estados, entre eles o "Correio da Manhã", "Diário Carioca", "Letras e Artes", "Diário de Pernambuco", "Diário de Notícias", da Bahia, "A Tarde", "Gazeta de Alagoas", "Correio das Artes", "Revista Branca", "A Cigarra", "Sombra", "Rio", etc.
Não teve nenhuma dificuldade em aparecer. "E esta foi a minha primeira surpresa ao entrar na vida literária".
Não teve nenhum patrocinador literário.
Organizou a ANTOLOGIA DE CONTO DE ESCRITORES NOVOS DO BRASIL, e está agora organizando a PROTESTA BRASILEIRA, preparando, no momento, um número de "Revista Branca" dedicado à pessoa e à obra de Joaquim Nabuco, "prestando a essa figura brasileira uma homenagem que se vai juntar às muitas outras que lhe estão prestando por motivo das comemorações do seu centenário."
Faz parte da "Revista Branca", de que é fundador e principal orientador.

pequenas notas de informação literária, numa seção permanente que tem no suplemento dominical do "Diário Carioca". "Depois que publicar um ou dois livros de contos, pretendo escrever um romance." Contista, contista, o conto, "dos dois modos como o fizeram Hoffmann, Poe, Maupassant e Machado de Assis, ou Tchekov e Katherine Mansfield. Os primeiros se caracterizam por um conto, o chamado tradicional, cuja construção não foge à "história", a narrativa de um fato em que, nas mais das vezes, se procura "esconder" do leitor a surpresa do fim. E o conto que se escreve como que diante de um esquema preso a um enredo. E isso, quase sempre, repousa o interesse que desperta.

Os segundos, Tchekov e Katherine Mansfield, imprimiram ao conto uma nova filiação, e ele deixou de ser o "plano", para se transformar em qualquer desses "instantes" psicológicos onde o fator principal é menos a "história" do que a emoção que flui desses mesmos "instantes". O enredo perdeu sua importância absoluta e passou a ser elemento complementar. Eu, por mim, repito, embora ache que de uma maneira ou de outra se possa fazer um conto, dou preferência à expressão mais moderna, de Tchekov e Katherine Mansfield, por julgá-la mais afim com as "exigências" da sensibilidade artística de hoje.

Que acha da crise editorial brasileira e sua solução? R.: "A crise editorial é uma decorrência da falta de bons livros, sem falar no seu alto custo, que sempre inacessível ao leitor. Assim, sua solução estaria no lançamento de obras criteriosamente escolhidas e feitas com um material gráfico que lhe baste o preço. Esse é o problema que pode ser resolvido pelo editor com auxílio do Governo."

Acha que no futuro será o livro esmagado pelo cinema, pela televisão e pelo rádio? R.: "Não. A arte de escrever é a que mais resiste ao tempo. Ao invés de esmagá-lo, o cinema, o rádio e a televisão continuarão a ser os seus melhores divulgadores".
Quais, a seu ver, as perspectivas da literatura brasileira? R.: "Embora não tenhamos a tradição literária de alguns países europeus, nossa literatura tende a se nivelar, num futuro não muito remoto, com o que de melhor se fez nos principais centros de cultura do mundo."

Escritores e poetas preferidos: "Machado de Assis, Graciliano Ramos, Mário de Andrade, Cyro dos Anjos e José Lins do Rego, e os poetas Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira e Augusto Frederico Schmidt. Entre os universais: Dostolevski, Tolstói, Thomas Hardy, Stendhal, Proust e os poetas T. S. Eliot, Pound, Paul Valéry e Fernando Pessoa."
A sua posição em face das artes? R.: "A de quem prefere a música".
Qual sua opinião, idéias ou depoimento acerca de sua geração? R.: "Os jovens que como eu surgiram há pouco na vida literária, são uma espécie de "promessa feita", em que existe a dúvida se vai ou não cumprir-se."

Referindo-se à "REVISTA BRANCA", disse Alvaro Lins: "Considero-a uma das melhores e mais características realizações que tem no seu diretor, o jovem escritor Saldanha Coelho, uma figura realmente representativa".

O conto "EVELINA", que publicamos nesta página, faz parte do livro "MURAL".

ENVIE SEU PRÓPRIO "CLOSE-UP" PARA O "JORNAL DOS NOVOS". — Rua República do Peru, 193 — Copacabana — Rio

EVELINA

Conto de SALDANHA COELHO

O "B-22" era um barco de alumínio aceso, à sombra das árvores onde se deu o desastre. Dentro dele, enfiavam-se, em promiscuidade com os destroços, corpos irreconhecíveis de passageiros que não chegariam mais. Antes da queda, poder-se-ia ver em cada uma de suas janelas um rosto ansioso, sentindo através dos vidros as primeiras sensações do amanhecer ensolarado que brotava lá fora, como prenúncio de aterrissagem normal. Agora se confundiam à espera de que explodisse aquela fuselagem de asas contorcidas, havia alguns minutos cruzando o espaço com a arrogância de um monarca, fendendo as nuvens e enchendo-lhes as estrias com o ronco áspero dos seus motores. Alguns segundos, e os tripulantes do "B-22" seriam sacudidos longe, como um punhado de pó atirado ao acaso.

Movimentavam-se os viajantes que embarcaram no avião internacional e o campo de pouso começava a tomar vida, com o alarido das primeiras aeronaves que exercitavam a voz e decolavam em vôos experimentais. As lâmpadas do aeroporto se apagavam, à proporção que aumentava a intensidade do dia, e dentro do alto-falante as informações de sono do locutor instruíam os passageiros, convidando-os a se identificarem.

Nataniel saltou do automóvel, segurando uma caixa de arcaicas, colhidos pouco antes da aurora. Vinha impecavelmente vestido na sua roupa nova e trazia, preso à gravata, o alfinete de pérola com que Evelina lhe presenteara no dia do seu aniversário. Seu rosto era todo uma expectativa feliz, rindo à-toa. Sentado no banco, bem defronte ao relógio, Nataniel afastava os olhos do ponteiro dos minutos, desviando a atenção para outro ponto, mas não

conseguia mais que intervalos curtos entre a fuga e a volta a ele, como que forçado a não deixá-lo girar sozinho, na sua marcha lenta. "Cheguei muito cedo" — pensava, endireitando o laço de fita que amarrava os dois copos de pétalas arrumadinhas entre as folhas de avenca. — Atenção!... Senhores passageiros do avião da linha internacional, tenham a bondade de apresentar suas despedidas e comparecer ao embarque... — e as despedidas eram abraços, lágrimas ou beijos de uns, ou a solidão indiferente de outros.

Havia muito tempo que Nataniel aguardava aquele dia, não escondendo sua ansiedade nas cartas que escrevera à noiva, todos os dias. Na véspera, quando abriu o telegrama que confirmava a viagem de Evelina, teve impetos de pernitar no aeroporto, como à procura de um modo de abreviar as horas que os separavam. Sentiu tanto a sua ausência, fez tantos esforços para conseguir juntar o necessário às despesas do casamento, que os cinco palavras do telegrama foram para ele uma espécie de recompensa, de recuperação das vigílias de cada noite, nos três meses de espera.

Mas, felizmente, não nos falta nada. — só nos casarmos e cuidar do menino que Evelina deseja. — planejava Nataniel, absorbo nos pormenores do sábado, antevendo a noiva andando a passos curtos e nervosos, pelo braço do pai que seria o padrinho do religioso. E se recordo de quando vivia à vontade, desinteressado de guardar dinheiro, sem nenhum compromisso. "Faço questão de pagar a despesa." — e abria a carteira recheada, diante dos

(Conclui na pág. seguinte)



"CABEÇA", de Glauco Rodrigues

FACIES DERELICTA

QUANDO FALO DE TI, NÃO SEI SE MINTO, NÃO SEI SE TE DEFORMO OU RECOMPONHO, TALVEZ QUE ME ENTORPEÇA O MESMO SONHO DO QUAL SO' PRESERVEI O ÍNTIMO ENCANTO.

TODO O AMOR PARA SEMPRE ESTÁ PERDIDO QUANDO SE APAGA EM NÓS O OLHAR CASTANHO, QUANDO O SORRISO É ÁSPERO E O COMANDO DO TEMPO É RUMINAR O GRAO DA VIDA.

HABITANTE DA LUCIDA MIRAGEM, POR QUE ME ABANDONASTE NA VIAGEM QUE NOS CONDUZ À ORIGEM DO MISTÉRIO?

JÁ NÃO SEI SE ÉS DESEJO E FANTASIA OU SE É ROSA QUE, MURCHA À LUZ DA ESTRELA, SEM AROMA E SEM COR SE FEZ MAIS BELA.

DIDO CORTINES

ANTOLOGIA, PANORAMA E DOCUMENTO

FAUSTO CUNHA

INICIANDO suas atividades editoriais, lançou a "Revista Branca", com desassombro, a ANTOLOGIA DE CONTO DE ESCRITORES NOVOS DO BRASIL, prefaciada por Otto Maria Carpeaux, capa e 36 xilografuras de Ylen Kerr.

Estamos ainda muito próximos desse empreendimento para que se possa fazer um juízo seguro de sua significação. E' tão avultado o número de autores que os pósteros, quando quiserem retilizar o balanço das gerações, talvez optem pelos julgamentos coletivos, com muito poucas exceções. No caso desta ANTOLOGIA, não é possível isolar-se um ou mais contistas sem que a própria coletânea sofra como conjunto e como documento de uma geração. Esta obra de Saldanha Coelho traduz, acima de tudo, uma atitude de combate, uma reação contra o marasmo editorial, sendo também uma demonstração de vitalidade, atestado do espírito de iniciativa dos novos. Entretanto, é ainda muito cedo para sabermos se a ANTOLOGIA foi uma etapa ou uma estaca, se um marco divisorio ou sinal dos tempos, se novo rumo às nossas atividades editoriais ou simples experiência literária — uma seleta como tantas outras. Tem, no entanto, qualidades que independem de qualquer análise, tão óbvias que são. Uma delas é a de "testar" valores: na verdade, certos expoentes de blocos regionais em seu meio esplendem como deuses, porém quando postos ao lado de outros, mostram-se tais quais são, medíocres a mais não poder, insusceptíveis de originalidade como fotografias. Não importa que não tenham apresentado seus melhores trabalhos ou que amanhã produzam obras-primas: o historiador do futuro, ao compilar esta coletânea como ponto de partida, decerto não lhe apetece conhecer a bagagem de quem lhe deu tão desalentadora amostra. As ilusões a este respeito são muito pueris, sabendo-se como se organizam, na maioria, as histórias da literatura.

Teve o compilador, segundo declara, o intuito de apresentar o panorama do conto brasileiro entre os escritores novos. Destarte, além de antologia, a coleção é panorama e, como panorama, um documento geográfico-cultural. Por maior que seja o entusiasmo com que nos coloquemos diante desta extraordinária realização de Saldanha Coelho e conhecendo, como conhecemos, as grandes dificuldades que teve de enfrentar, algumas delas insólitas, não nos sentimos suficientemente fortalecidos para concluir que a ANTOLOGIA atingiu os fins colimados, pelo menos em sua totalidade. Muitos foram até mesmo ultrapassados, outros porém, e assim importantes, sofreram a inibição de barreiras. Em primeiro lugar, coube-lhe aceitar, sem muita liberdade de escolha, a influência de elementos de sua esfera imediata. Para evitar male entendidos e ambiguidades, esclarecemos que não lhe restou outra saída senão limitar-se, quase com exclusividade, à Igreja militante dos novos. Pelas mais evidentes conjunturas, não pôde ele recolher contribuições preciosíssimas, das mais alta representatividade, evitando a inclusão, justificável mas discutível, de "bissexto", diletantes, e "experimentais". Nada impede que estes produzam verdadeiras obras-primas no gênero, porém não possuem nem o "caráter" nem a "mentalidade" representativa do contista — sobre o que, sem veleidades de teoria própria, me apolo na lição de Michel Cantor, o qual, por seu turno, não se corre de escudar-se em Miroglio e Emerson, assim como refuta Ribot e Taine, o primeiro já tornado obsoleto pela doutrina de Weismann. Base contida não faltará ao antologista para aduzir que tais elementos, mesmo figurando com trabalhos a quem de seus méritos, seriam indispensáveis à coletânea, no que ela tem de panorama.

Tendo faltado o indispensável critério seletivo, uma vez que Saldanha Coelho não teve, como compilador da obra, outra função que a de receber os contos escolhidos pelos próprios autores, desaparece quase completamente o aspecto de ANTOLOGIA — não só desaparece como também ocorre a indução a erro de classificação, em especial para aqueles que adotam concepções — maisfieldianismo, maupassantismo, etc — porquanto haverá contistas do tipo maisfieldiano que surgiram com o que tinham de maupassantismo, e vice-versa. A ANTOLOGIA exigiria a exclusão de vários figurantes e a inclusão de mais de uma produção pelo menos de alguns contistas.

Quanto ao aspecto PANORAMICO, força é reconhecer que a ausência de grandes centros culturais, como o Rio Grande do Sul, Paraná, Paraíba do Norte, Maranhão, Pará, Rio Grande do Norte, e ainda de Mato Grosso, Sergipe, Amazonas, Espírito Santo, Acre, por conseguinte a metade da Federação, conduziu a acreditar-mos que ou a contística nacional é hemiplégica, ou faleceram ao antologista os indispensáveis contatos para a reunião de representantes dos Estados eliminados. Uma conclusão impõe-se, quando do sabemos dos esforços pessoais de Saldanha Coelho para que nenhuma unidade deixasse de figurar: longe de abraçar a hipótese de que não haja, nesses Estados, nenhum novo fazendo contos admitimos apenas a realidade de que o intercâmbio cultural no

(Conclui na pág. seguinte)

OS NOVOS E O SALÃO

ORLANDINO SEITAS

QUE ouçam os novos no Salão? O mesmo que buscam em toda parte: oportunidade, um lugar ao sol. Infelizmente, não apenas isto. — Buscam também premiações. A praça das medalhinhas, dos diplomas, dos crachás — toda esta leva de objetos sem significação específica, porque é sabido sob que variações "circunstâncias" podem ser obtidos — esta praça, dizia, já atingiu os arrastais dos novos, que também eles, desejam através destas quinquilharias galgar postos com maior facilidade.

Cada artista, em geral (e os jovens inclusive), julga-se um gênio, e espera seu prêmio, sua viagemzinha ao estrangeiro, sua consagração. Omnia vanitas! A mesma vaidade já velha ao tempo de Salomão mas que, por ser um fato sumamente humano, irá conosco até o fim do mundo. O Salão deste ano apresenta bastantes novos. Novos não somente apresentados este ano, como há um ou dois anos passados — a mesma geração moça em arte. Alguns têm tido seus progressos reconhecidos e estimulados por medalhas e menções honrosas. Outros esperam sua vez, pois há número limitado de prêmios e não se pode agraciar todos.

Passaremos aqui em revista os novos mais interessantes na arte nova, a arte moderna — que na Europa já não é tão nova, como sabemos, mas que entre nós ainda há pouco enganhava e relevava contra a maré dos conservadores. Na Divisão Geral, onde expõem os aficionados da visão naturalista tradicional, há menos afirmações de personalidade, os limites parecem ser por demais estreitos para que os novos já possam apresentar algo de propriamente seu. Rita Rosenmayer, Luis Vieira da Silva e poucos outros têm já um senso de estilo e personalidade. Os mais seguem demasiado perto às águas dos mestres.

Entre os modernos, os novos — mas não somente eles — demonstram freqüentemente a mesma por determinados chefes de "escola" e muitas vezes deixam sair de modo flagrante suas influências. Mas os novos modernos estão mais animados que os conservadores de um sentido de personalidade pessoal que acrescenta algo ao mestre predileto.

Na seção de escultura dois novos, este ano, atingiram a medalha de prata. Francisco Murguier, com sua cabeça de Yedda — obra de planos simplificados e harmonizados — desdobra uma quietude lírica de expressão — e Zelia Nunes, com um Auto-retrato que, devido à pressa com que foi realizado diretamente em gesso, tem alguns pontos fracos. Abstar-

do da Hora é um expressionista de tanto vigor em suas formas que consegue atingir o fim a que se propõe, que é o de chocar-nos. Entre os pintores há vários "leões" presentes. Com uma luz aquarela e poética, há dois retratos realizados por dois ótimos desenhadores: um por Zéluar, que também expõe uma bela paisagem, e outro por Ernesto Lacerda. Saldo dos terrenos de Chirico, Onofre apresenta um trabalho forte, de boa composição.

Desenvoltura expressionista no desenho, apresenta-nos a Caleira, de Danubio, que se tem revelado um ótimo desenhista nos últimos Salões. Leôncio Charoux dá-nos um excelente trabalho no gênero. Um Móvel que mereceu bem a "Mencção Honrosa" que lhe foi atribuída.

Cubistas como Saldanha e Ernani Mendes de Vasconcelos beiraram pelo decorativo, perigosamente, enquanto João Maria dos Santos sabe tirar de Braque as boas lições e compõe uma Ararauna vigorosa e boa.

No terreno "frase", Glauco Rodrigues com o Retrato está bem regular e Nomi não faz feio. Cláudio Correia e Castro, com seu Não, também se inclui no grupo, bem como Heitor de Alencar, que em Obras no Parahuna conseguiu uma boa realização.

Dos abstratos, não concorreu ao Salão este ano Paulo Odeiro. Pôde-se pesquisar por caminhos diferentes de Ivan Serpa (como desenhista, este) Julius Gorko tem um bom estilo de tendência abstrata.

Nos arrais "primitivos", José

(Conclui na pág. seguinte)

MEMÓRIA!

FERRO DO LAGO

HOJE A LEMBRANÇA QUE EU TI... (NHA DE TI)

SE DILUI

HOJE

SE TORNAM CADA VEZ MAIS

(LONGAS)

AS TUAS AUSÊNCIAS

CADA VEZ MAIS RARA

A TUA PRESENÇA

NO MEU PENSAMENTO

TODO O PASSADO É MORTO

VOLTAS

MAS SOB A FACE

DE UMA FIGURA ESTRANHA

QUASE SEM CONTORNOS

FLUTUANDO NUM PASSADO

(QUE NÃO É O MEU

O CAMINHO NOVO

JONES LOPES ROCHA

A precária crítica quer, voz unânime, saber qual a estrada e o sol da geração novíssima. Para onde vão os novos demolitras? Na tradição de seus destinos, na mesma marcha de todos os ídolos elevados... Aparentemente, usando só a negativa e a vontade, e ante a lei do tempo apresentando o futuro como credencial, um futuro como todos, hipotético. Na repetição do drama ela assemelha a todos uma exploradora de legiões, procurando roubar uma fé sem ter outra para dar, esparzando o sumo da perversidade intelectual... Veneno das inteligências, e particularmente, das juvenídes.

Os homens, os críticos, admitem a destruição. Todavia o nihilismo só vinga em naturezas anômalas. E' que, queremos a destruição no sentido melhor. E, embora a arte possa ser fruto de cernes doentias, a lucidez do artista é dirigida sempre para o perfectível. Al nasceu os valores da liberdade, das revoluções.

Aconteceu dessa nova geração manifestar-se sem manifesto. Bastaria isso para definir uma tendência. Uma tendência que poderia ser para o individualismo, para o recolhimento ou a extroversão sem preceitos — todos esses, caminhos possibilitados pelo modernismo.

Entretanto, mais que uma vez já exigiram um padrão,

uma ordem ou sistema de desordem que fosse a bandeira dessa geração.

Os jovens calaram, deixando circular o argumento que a época é cáustica e que, na juventude jorrou toda sua alienação.

Aqueles que sabem ser um dos impulsos do artista nato a re-criação, o gosto e o valor de construir com cinzas castelões magníficos, com torres de borralhos, incandescentes ainda, pois de cada época vencida, sempre fica o germe condensado de suas experiências, esses souberam que o argumento era falso. A voz dos jovens era autêntica ou a rebeldia modernista tinha-se exaurido imprimeiramente na condição supertrágica de virtude inútil.

Os caminhos do modernismo não foram esgotados, e os novos rumaram pelas veredas sombrias onde o cansaço e a carga suficiente dos bandetranças não os permitiu penetrar. Todavia, marchava, como marcha, em desespero.

Como em 22, como em todo clima conturbado por novos ventos, e turbilhão de poeiras, e muitos-vôos, trai a facilidade e não a exuberância.

Agora, já todos ironizam com a cumulação da transcendência na hora de decair e das fontes gastas... Toma-se a multidão como prática ou, no máximo, habilidosa artifícios. E a nova revolta deve ser moral, fora da Igreja, e das "igrejinhas".

O segredo da palavra, da vitamina da nova poética, está sendo tão difundido como o foi em outra época e da rima e da métrica. Ninguém se espantará se, qualquer dia surgir, sem pretensões, um dicionário de palavras-chaves pela sonoridade, efeito dissimulante, associativo, etc., etc.

Será penada a denúncia de que já transitou na nova poesia uma convenção de sugestividade? — Pois acreditamos que apesar de o encontro dar-se ao acaso há uma certeza que vive clandestina.

A liberdade e o despreendimento artístico são como que traídos pelo senso auto-preservativo do homem, que antes do artista é homem. E o artista, é

(Continua na pág. seguinte)

O BRASIL quer a letra do fôrm, quer a glória. E eu pergunto, e quem quiser descobrir ironia nesses palavras: Heverá, entre as ambições, um desejo mais nobre do que o pungente, inextinguível, puro desejo de glória, desse glória de hoje, que, se sabe, não traz nem ao menos dinheiro ou mundo? Este é pois o marco da bondade e da inocência — do despojamento e do idealismo do brasileiro. — DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ.

Apartmentos Casas Comodos **VENDE-SE-COMPRASE-ALUGA-SE-PEMUTA-SE** **Agencia Gratuitamente a MANHA Gratuitamente** **rua Sacadura Cabral, 43, ou pelo telefone 43-6967** **Das 12 às 15 horas.**

ALUGA-SE

ALUGA-SE em Laranjeiras, um ótimo quarto de frente, ricamente mobiliado, com roupa de cama e café de manhã, a um casal que trabalhe fora ou a uma moça de lino trato e responsabilidade. Tel. 25-8397.

ALUGA-SE em casa de família, um quarto de frente, com duas janelas, próprio para casal ou moças solteiras, com refeições laranjeiras e variadas. Rua Ilacurugi, 77 — Tijuca.

ALUGA-SE um quarto grande em casa de família, a um casal ou moças que trabalhem fora. Aluguel de Cr\$ 230,00, a rua Otavio Alcô, 185, Nilópolis, a 5 minutos da estação. Tratar com o sr. Mario.

ALUGA-SE um quarto com mobiliário, para dois rapazes distintos, com refeição e café pela manhã, na Cinelândia. Tratar pelo telefone 23-5183.

ALUGA-SE um ou dois quartos, modestos a moças ou senhoras que trabalhem fora, em Bento Ribeiro, tratar com Faria. Tel. 43-7262.

ALUGA-SE um bom quarto com sala, para casal mesmo com uma criança, em casa de outro casal, únicos hipódromo. Moradia confortável e ótimo clima. Rua Domingos Cabral, 305, Jacarepaguá — Freguesia.

ALUGA-SE um quarto com garagem junto ao apartamento, a uma pessoa que trabalhe fora. Rua Caraité, 382, Brás de Pina.

ALUGA-SE na rua Buenos Aires, 191 — 1.º andar, vagas, com refeições, a rapazes, preços módicos, ambiente familiar, com ótimo passado.

NITERÓI. Aluga-se casa mobiliada, com 3 quartos, sala, copa e demais dependências. Travessa Sergio Vergueiro Cr\$ 25,00. Fonecia. Ver e tratar no local, das 9 às 12 horas.

ALUGA-SE em Copacabana dois quartos mobiliados, sendo um de frente à Rua República do Peru, 358.

ALUGA-SE em casa de tratamento um quarto para uma ou duas pessoas. Tratar pelo Tel. 27-1191.

ALUGA-SE um bom quarto para casal distinto ou duas moças que trabalhem fora e uma vaga para moça. Rua Arthur Bernardes, 49 — Apio. 604 — Cate.

ALUGA-SE um quarto de frente, sem móveis, com sacada, para um senhor ou dois rapazes. Tel. 48-3596.

ALUGA-SE ou vende-se casa com 4 quartos, 2 salas e demais dependências. Em grande terreno, com estrada para carro. Rua Velozes Francisco, 102 — Ramos.

ALUGA-SE em casa de família estranheira, em Copacabana, grande quarto bem mobiliado, para casal que trabalhe fora, com cozinha e banheiro. Tel. 37-1591.

COMPRA-SE

Casa — Compra-se uma até Cr\$ 70.000, em zona urbana. Entrada de Cr\$ 15.000,00 a Cr\$ 70.000,00. Tratar pelo tel. 37-2229 com o sr. Migué.

Partimento pequeno no Centro — Comprado, dois quartos até 30 mil cruzeiros. Tel. 22-7190, Rubens.

Botafogo — Comprado avenida ou prédio de apartamentos mesmo com renda antiga. Avenida Rio Branco 108, sala 1301.

Botafogo — Comprado uma casa de vila na zona sul, que tenha dois quartos, sala, cozinha, etc., por preço razoável, com 50 por cento de entrada. Telefone 26-2868.

Comprado apartamento na zona Sul, com dois quartos e demais dependências. Tratar com Belarmino, Av. Marechal Floriano, 21, 2.º andar. Tel. 23-1494.

Comprado uma casa pequena em qualquer bairro ou subúrbio até Madureira, na base de Cr\$ 70.000,00. Tratar pelo telefone 29-2995, com o sr. Artido.

VENDE-SE

Vende-se no Grajaú, uma casa na rua Alfredo Pujol, 82. Tratar no local.

NITERÓI. Vende-se um sítio próprio para granja com uma casa com água e luz. Tel. 23-1179. Rio.

LARANJEIRAS — Casa vazia com 2 pavimentos, com jardim, duas grandes salas, 3 quartos, grande cozinha, banheiro e quarto de empregada, etc. Entrada de Cr\$ 250.000,00 e o restante em prestações, no prazo de 10 anos. Preço: Cr\$ 450.000,00. Tratar pessoalmente à Av. Rio Branco, 117 — 3.º — Sala 308 — Mario — Ed. "Jornal do Comércio".

Vendo ótimo prédio, à rua Calmon Cabral, com dois quartos, sala e varanda. Preço: 110 mil cruzeiros. Para ver e tratar com J. Monteiro, à Estrada Marechal Rangel 933, sob.

Vende-se no Flamengo, apartamento com 2 quartos, sala, sala, quarto de empregada e dois banheiros, no valor de Cr\$ 250.000,00. Tratar à Rua Pedro 1.º, 41, casa C, com Julieta. Tel. 57-0029.

TIJUCA — Terreno com 45 mts. de testada, área total de 450 mts. 2, junto a rua Marechal Trombowski. Cr\$ 250.000,00, sendo Cr\$ 100 mil pagos a longo prazo e o restante 150 mil cruzeiros, a facilitado. Informações: Av. Rio Branco, 117, 3.º, Sala 308 — Mario.

GRATIFICA-SE — Quem indicar casa em sala, quarto e cozinha até Engenheiro de Duro, David Flanck de comerciante. Fone 33-0026.

GRATIFICA-SE a quem arranja uma casa ou apartamento. Telefonar para, 27-9132. Chamar José Martins.

AVALIAÇÃO DE IMÓVEIS

O competente Serviço do Sindicato dos Corretores de Imóveis encarrega-se de procedê-las, oferecendo-lhes rigorosamente técnicas, os quais se revestem, por esse motivo, da maior autoridade. Executam-nas peritos engenheiros, renomados na profissão e na especialidade.

AVENIDA RIO BRANCO, 128 — 16.º ANDAR
TELEFONE 42-2094

SERVIÇO ESPECIALIZADO Jeep



PECAS GENUINAS

- Lubrificação em geral
- Substituição de peças
- Completa garantia de serviços
- Rapidez e pontualidade

GASTAL & CIA. LTDA. Rua Mariz e Barros, 821-B 48-8180

O ÔNIBUS PERDEU A DIREÇÃO COLHIDO, NA CALÇADA UM TRANSEUNTE

Desenvolvendo regular velocidade corria, à tarde de ontem, pela rua Prefeito Olimpio de Melo, o ônibus Baga 8-11-40, linha 28, "Candelária-Praga", dirigido pelo motorista Ovídio Vargas. Ao chegar em frente ao n.º 1343, o referido veículo, em consequência de haver calado em um buraco, perdeu a direção e, subindo na calçada, foi colhido o comerciante Ismael Braz, de 20 anos, solteiro, residente à rua Almirante Rodrigues de Azevedo, n.º 30, que por lá passava despreocupadamente. A vítima sofreu gravíssimas lesões sendo, em estado de "shock", levado para o Posto Central da Assistência, de daí, após a necessária medição de urgência, transferido para o H.P.S.

O motorista foi preso em flagrante, sendo o mesmo no 16.º D. P.P. pelo comissário Vidal, ali de serviço.

Chuveiros Elétricos

Instalados em sua residência com garantia de dois anos a 400 cruzeiros — Pedidos diários a J. Oliveira, Avenida Marechal Floriano, 13, 1.º andar, sala 201. Tel. 23-3640.

IMOVEIS **BOLETIM DO SINDICATO DOS CORRETORES**

(Suplemento imobiliário, 25 de setembro de 1949)

ANDARAÍ

Prédio c/ ótimo acabamento p/ renda ou condomínio, c/ 12 aptos. Frontais para serem ocupados. Pizancas para, detalhes e visitas com Rufino C. Fernandes.

BOIAFÓFO

Vendo à rua São João Batista, próximo à Voluntários, avenida c/ 6 casas de 1 e 2 quartos, sala e dependências. Fácil pagamento. P. L. Utinuas.

Apartmentos 80% financiados. Vendemos à rua Mena Barreto, em Edifício de 3 pavimentos, já construídos, ótimos apartamentos com 2 grandes quartos, ampla sala, armários embutidos, varanda, dependências empregadas, etc. Preço a partir de 250.000,00, sendo 52.000,00 a diá. e o restante financiado em 18 anos em prestações de Cr\$ 2.079,70. Os apartamentos estão ocupados sem contrato. Lowndes & Sons, Ltd.

Grande avenida onde há uma pedreira, uma grande e profunda serra, e água nascente em terreno que mede 16x202, sendo, grande oportunidade. Sylveria Pereira de Castro.

Vendo o prédio residencial de 2 pavimentos da rua S. João Batista, 41-A, com 4 quartos, 2 salas, etc., alugado sem contrato. Pode ser visto no local. Facilito grande parte do pagamento. F. L. Utinuas.

CAMPO GRANDE

Vendo nas proximidades desta estação, com frente para linha férrea eletrificada e de rodagem, ótima área medindo 58.000 m² aproximadamente, juntamente c/ algumas benfeitorias, inclusive 2 casas, sendo uma nova, tipo colonial e outra pequena, tipo bangalô. Marítimo terreno para construção de fábricas, casas residenciais, estação de rádio etc. Preço para negócio urgente Cr\$ 1.100.000,00. Detalhes c/ A. Barros.

CENTRO

Edif. Farroupilha — apartamentos com habite-se, sendo para ocupação imediata, com saletas, sala, quarto, banheiro, cozinha, varanda, todas as peças amplas, à rua Taylor, 39. Pequeno sinal e financiamento do IAPI e o restante em 3 anos. Murilo Alencar.

Pronta entrega, pequeno sinal. Edif. Farroupilha, rua Taylor, 39, vendemos apartamentos com saleta, sala, quarto, banheiro e kitchenete. Financiamento pelo IAPI. Antonio Saad e Decio Leveque.

Rua Santa Ana, 4.º andar, entrega imediata, vende-se magnífico apartamento contendo hall, sala, varanda, quarto, banheiro e cozinha. Entrada de apenas 50.000 mil cruzeiros e o restante em mensalidades módicas. Sylveria Pereira de Castro.

Vendemos no Edif. Civitas, à rua do México, loja com habite-se, medindo 6,50 x 20,00. Facilidade de pagamento. Antonio Saad e Decio Leveque.

Em Edif. de esquina, na rua Senador Dantas, de frente ao teatro Serrador, vendo todo o 1.º andar, com 13 salas, (280 m² aproximadamente), alugadas, sem contrato. Por ser ponto de grande movimento, durante toda a noite, ótimo local para instalação de escritório com telefone luminoso. Preço excepcional de 900 mil cruzeiros, com 70% financiamento, 8%. P. L. Utinuas.

COPACABANA

Vendo 280.000,00 magnífico apartamento de frente com 3 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada. Arthur Perone.

Vendo apartamento com 4 quartos, 2 salas, 2 banheiros, cozinha e dependências. 2.º pavimento. Cr\$ 450.000,00. Fácil 60%, entrega imediata desocupado e novo. Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo apartamento em início de construção contendo de sala, varanda, 2 quartos, banheiro completo, quarto e banheiro de empregada e área de serviço c/ tanques e W.C. de empregada. Entrega em 12 meses. Financiamento do proprietário. Pagamento — sinal de reserva 10.000, 12 prestações de 3.500,00 na entrega das chaves ... 35.000,00 e o restante financiado em 5 anos, tabela "price" aos juros de 10% ao ano. Plantas e detalhes c/ Murilo Alencar.

Apartamento duplex — Vendo Cr\$ 350.000,00 magnífico apartamento "duplex" novo com 1 grande living, 1 sala, 3 quartos, banheiro, copa, cozinha, grandes varandas, jardim de inverno, grande terraço, etc. Entrega imediata. Arthur Perone.

Sinal 30.000,00. Vendo pequenos apartamentos em Edifício acabado de construir, já com "habite-se", ótimo ambiente, rua Decio Viçares, 6 na Pça. Edmundo Bittencourt, zona exclusivamente residencial. Grande facilidade de pagamento. 145.000,00. Murilo Alencar.

Rua Figueiredo de Magalhães apartamentos de 1 sala, 3 quartos, 2 varandas, etc. 450.000,00, com 185.000,00 financiados. Arnaldo Wright.

Vendo 300.000,00, na rua Siqueira Campos, uma loja com 100 m² e sendo, também uma grande garagem com ligação com a loja adaptável a qualquer comércio. Arthur Perone.

FLAMENGO

Na rua Hermenegildo de Barros, vendo apartamento de 2 quartos, sala, cozinha etc. 170.000,00 c/ 40 mil financiados. Rufino C. Fernandes.

FRIBURGO

Magnífico sítio. Vendemos a 4 1/2 km de Friburgo, à margem da estrada, com área de 92.295 m², possuindo ótimo prédio com: grande varanda, living, 4 quartos, banheiro completo com armários embutidos, etc. Nascente água, luz, piscina em construção, churrasqueira, coqueira, chiqueiro etc. 250.000,00, com pequeno financiamento. Lowndes & Sons, Ltd.

JACAREZINHO

Vendo à rua Baronesa do Eng. Novo, ótima área c/ 2.540 m², própria para construção de casas residenciais, apartamentos, vilas etc. Bonde e ônibus à porta. Preço para negócio urgente. 450.000,00. — A. Barros.

Vendo em frente do SENAI ótimo terreno de esquina medindo 14 x 23, juntamente com 3 casinhas taqueras, rendendo 1.500.000 mensais, com possibilidade de poder construir mais uma casa para comércio. Preço para solução rápida 170.000,00. Detalhes c/ A. Barros.

LINS VASCONCELOS

Vende-se prédio para pronta entrega, com 2 quartos, 1 sala, varanda etc. 220.000,00. Tratar c/ Oswaldo Santos Parente.

LEBLON

Vendo terreno de esquina, próximo ao Hotel Leblon, com 26,00 m de testada e área total de 377 m², próprio para construção de residência ou edifício de 4 andares. Cr\$ 300.000,00. Carlos M. Mac-Dowell da Costa.

MEIR

Vendo casa em centro de terreno de 24x30 com 4 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha etc. Preço ocasião. 200.000,00. Facilito pagamento. Sebastião Lyra Pedrosa.

NITERÓI

Vendemos à rua Alvaros de Azevedo magnífica residência recém terminada, com: 2 salas, 3 quartos, 2 varandas, ótimo terraço em São Caetano, garagem, dependências de empregada, ótimo jardim, etc. Preço 550.000,00 c/ 250.000,00 financiados em 10 anos. Lowndes & Sons, Ltd.

Vendemos à rua Itapuca (Praia das Fieiras) magnífica residência c/ linda vista para a Baía de Guanabara, edificada em centro de terreno com aproximadamente 1360 m² possuindo: 2 varandas, 2 ótimas salas, 3 quartos, banheiro, cozinha, dependências empregadas, jardim, quintal etc. 330.000,00. Lowndes & Sons, Ltd.

SANTA TERESA

Apartamento desocupado — Vendo à rua Costa Barros, com 2 quartos, sala e dependências de empregada, etc. 330.000,00 com 50% financiados. Oswaldo Santos Parente.

SÃO CRISTÓVÃO

Vendo 430.000,00, em rua transversal à rua dr. Gernier, um prédio de 3 andares corrido próprio para indústria com força, luz, água, telefone, entrega vazia. Theophilo da Silva Graça.

TERESÓPOLIS

Vendo uma belíssima propriedade toda ajardinada por 650.000,00 dando frente para duas avenidas, junta à Praça Higino da Silveira, tendo um primoroso prédio em estilo colonial espanhol, com 4 quartos, 3 banheiros, sala-living, copa-cozinha, armários embutidos, etc. e mais uma casa separada para os criados. Arthur Perone.

TIJUCA

Prédio ótimo em terreno próprio com 16x52,80 m², vendo à rua Haddad Lobo (esquina) próximo ao Estádio de São. Entrega imediata. Sylveria Pereira de Castro.

Grande prédio prestado-se para colégio, casa de saúde e hotel, vendo desocupado. Oswaldo Santos Parente.

Vendo terreno à rua Conde de Bonfim 20x33. Arnaldo Wright.

Vendo, prédio, na rua Colina em terreno próprio com 10x45 de extensão por ambos os lados. Sylveria Pereira de Castro.

Prédio desocupado em magnífico estado, à rua dos Araújo, próximo à rua Conde de Bonfim, c/ 3 quartos, 2 salas, porão, banheiro moderno; para ocasião. Aceita-se ofertas acima de 350.000,00. Oswaldo Santos Parente.

VILA ISABEL

Vendo grupo de 7 prédios com 4 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha etc. Preço ocasião 1.200.000,00. Sebastião Lyra Pedrosa.

ZONA INDUSTRIAL

No início da Av. Brasil, em rua transversal junto à praça de São Cristóvão, vendo ótimo terreno com 420 m² (11,42 de frente) pelo preço excepcional de 400 mil cruzeiros. J. L. Utinuas.

COMPRA

COPACABANA

Apartmentos de 2 quartos e 1 sala, de frente para pagamento à vista até 280.000,00. Carlos Mac-Dowell da Costa.

FLAMENGO e COPACABANA

Comprado apartamentos, com mínimo de 4 quartos, 2 ou 3 salas até 850.000,00, pagamento à vista. Carlos Mac-Dowell da Costa.

ZONA NORTE

Área para lotar com mínimo de 150.000 m², pagando o justo valor. Carlos Mac-Dowell da Costa.

ZONA SUL

Residência com mínimo de 3 quartos e 3 salas, em centro de grande terreno; pago até 2.000.000,00. Carlos Mac-Dowell da Costa.

ANUNCIARIM NESTE NÚMERO DO SUPLEMENTO

- A. BARROS**
Av. Rio Branco, 180 — 31.º
a/ 1.107, das 11 às 12 ou das 17 às 18 horas, ou pelo telefone 28-8084.
- ANTONIO SAAD**
Av. Erasmo Braga, 377 — 9.º
— 22-5670 e 42-0470.
- ARNALDO WRIGHT**
Av. Rio Branco, 187, sala 115 — 42-5670.
- ARTHUR PERONE**
Av. Nilo Pecanha, 26 — 7.º
andar a/ 713 — 42-6356 e 22-8852.
- CARLOS M. MAC-DOWELL**
DA COSTA
Av. Rio Branco, 108, a/ 701 — 42-9004.
- DECIO LEVEQUE**
Av. Erasmo Braga, 377 — 9.º
— 22-9641 e 22-6670.
- F. L. UTINUASSO**
Rua da Assembleia, 104 — sala 311 — 32-8442.
- LOWNDES & SONS, LTD.**
Av. Pres. Vargas, 290 — a/ 261 — 43-6922 e 43-8776.
- MURILLO ALENCAR**
Av. Erasmo Braga, 377 — sala 322 — 42-1152.
- OSWALDO SANTOS PARENTE**
Rua Miguel Couto, 31 — 1.º — 43-5013.
- RUPINDA DA COSTA FERNANDES**
Av. Rio Branco, 173 — sala 807 — 42-1280.
- SEBASTIÃO LYRA PEDROSA**
Av. Rio Branco, 177 — sala 322 — 23-2418.
- SYLVERIA PEREIRA DE CASTRO**
Av. Pres. Vargas, 2.007 — sala 504 — 23-0971.
- THEOPHILO DA SILVA GRACA**
Av. Nilo Pecanha, 26 a/ 713/13. — 42-6366 e 22-8932.

**Eis o que
você precisava!**

**Um dispositivo prático,
para guardar o aparelho
e as lâminas Gillette**

Já se acha a venda Gillette-Pedestal, notável dispositivo criado especialmente para guardar o aparelho e as lâminas Gillette novas e usadas. Fabricado com matéria plástica, em lindas e variadas cores, Gillette-Pedestal está sendo vendido com um aparelho TECH do último modelo e 10 lâminas Gillette-Azul. Gillette-Pedestal conserva o aparelho em posição vertical, protege as lâminas, mantendo o conjunto à mão, pronto para ser usado. Gillette-Pedestal é um objeto útil e um adorno original para o banheiro. Gillette-Pedestal torna um prazer a hora de fazer a barba, completando a comodidade do que gostam de ter as suas coisas em ordem.

**Gillette
Pedestal**

Um objeto
GILLETTE-PEDestal
com um aparelho TECH
do último modelo e 10 lâminas GILLETTE AZUL
custa apenas Cr\$ 28,00.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF BRAZIL
Caixa Postal, 1197 — Rio

Teatro

"BAR DO CREPUSCULO"

RTHUR Koestler escreveu admirável sátira do mundo em que vivemos e põ-la em teatro para representação. O argumento é idealístico, com assento numa filosofia da vida, e de per-meo a censura clara do filósofo contra os princípios que alteram o livre curso da vida na espontânea e meridiana natureza.

"Bar do Crepúsculo" é o título da peça em quatro atos que Dulcina e Odilon, seguidos de numerosos intérpretes, levaram à cena no Regina.

A peça é uma ousada demonstração de como fazer teatro sob uma técnica e uma inspiração diferentes. Alá, muito do gênero de Dulcina, para quem representar sempre constitui uma arte e se renovar no palco como no próprio tema. Havendo um mínimo em que ela possa desenvolver seu talento cômico, sempre haverá o de encontrar a máxima do seu entusiasmo na multiplicidade dos esforços que levam ao bom desempenho. E a peça em questão, contando com a Dulcina apenas poucos instantes de estu-dio, vem a ser uma peça de entretenimento com a sua maneira de encarnar a estranha figura de um mundo estranho e que se fez portadora de tão estranha mensagem.

A peça gira em torno de uma coisa impossível: a felicidade. Dois estrangeiros vindos do espaço informam que a humanidade está condenada ao desaparecimento porque não soube ser feliz. E o prazo de três dias é então o pretexto para o desenvolvimento do tema. E nisso Koestler mostrou-se impiedoso ao mesmo tempo que profundamente sincero ao debater o tema, naquela mesa de ministros. A verdade salta aos olhos: o homem custaria muito a acostumar-se com a felicidade. O dia em que desaparecessem os problemas complexos, os motivos para disputas, os altos e baixos, tudo estaria tremendamente perdido. Bastante raado tem o ministro do Suor e Cansaço, quando aponta ao boêmio jornalista Vagabundo a fórmula econômica da produção e consumo. Mas para Koestler o mundo se faz e se conserva apenas com a suprema di-mensão daquele ponto geométrico fixo no espaço, que ele reconhece por Deus.

Parce que não seriamos exagerados se aplaudíssemos calorosa-mente o magnífico desempenho do elenco de Dulcina, e não sa-bemos mesmo, no presente, que outro conjunto poderia representa-la com tanta homogeneidade. Conchita de Moraes, como Senhora Gonzales é uma confirmação plena, gritante, do grande talento que lhe enfeita os belos anos vividos belamente nos palcos bra-sileiros.

Odilon, de quem aliás a peça mais exigiu, esteve à altura do tipo idealizado por Koestler para representar o jornalista bônito, sem emoções renovadas, presa cotidiana de uma colunista, de es-tí-dios sociais de um jornal de uma "ilha qualquer". Esteve bem e exigiu de Graça Melo um compromisso que o próprio pagou com bom dinheiro de estudo e ensaio. Luis Tilo soube convencer o papel de Alpha. Outro aspecto curioso de "Bar do Crepúsculo" é o número de participantes: nada menos de vinte e seis figuras movimentaram-se e conduziram-se a bom termo. Apareceram La-martina Bado e Brando Filho, mas com pouca oportunidade, prin-cipalmente este último, de quem conhecemos apreciáveis dotes humorísticos.

Finalmente, um aplauso coletivo — eis o que cabe — a todo o elenco de "Bar do Crepúsculo". Esperamos que o público saiba prestigiar devidamente esta exibição latente de bom teatro.

A. G.

O êxito de "Mão Única" — No Teatrinho Jarde, onde há quase um ano está atuando o elenco de Colá, continua o êxito de "Mão Única", a impagável revista que foi consi-derada pelo empresário argentino Marcos Bronenberg como "o mais interessante espetáculo que encon-trou no Rio".

Hoje, nas sessões habituais, às 8 e 10 horas da noite, "Mão Única", servirá para encerramento da atual temporada, de vez que, em outubro próximo o elenco de Colá deverá seguir para Buenos Aires.



EVA LANTHOS, uma das atra-ções da revista "Quero ver isso de perto", de Luiz Iglesias, em cena no Carlos Gomes.

Em "Helena" o público tem assistir, mais uma vez, a grande trabalho de interpretação da querida atriz Eva Todor. Não há exa-geros se afirmarmos que Eva é o ponto alto da interpretação pelo desempenho que vem imprimindo ao papel que lhe foi confiado. O cunho de realidade que dá a Helena faz com que o público se co-mova por várias vezes no transcurso da representação. Em Helena a que-rida estrela da nossa comédia se agiganta de tal forma que bem me-riça os aplausos insistentes que lhe são endereçados pelo público nume-roso que tem comparecido ao Teat-ro Serrador. O original de Macha-do de Assis, teatralizado por Gus-tavo Doris, ficaria longo tempo no cartaz se não estivesse a terminar a temporada de Eva no teatro da rua Senador Dantas. Outros mag-níficos trabalhos aparecem em He-lena no desempenho de Stuart, Vil-ton, Lucília Simões, Armando Braga e Alberto Perez.

Somente à tarde — O original es-petáculo infantil que Gaby Isocoli está oferecendo aos pais e domingos no seu Teatrinho Jarde, em Copaca-bana, é realizado somente em ves-pera, às 3 horas e 4.30, pois, à noite, ali continua atuando a Com-panhia de Colá, com "Mão Única". Esse espetáculo infantil consta da representação de uma revista para crianças, "Tico-tico no tubá", inter-pretada por 25 meninos e meninas, liderados pela "grande-pequena ba-larina" Tília Norka.

Bateu todos os "records" — A pe-ça em cena no Teatro Recreio es-tá, realmente, com tudo e não está prosa. Com mais de um centenário de representações a revista de Freire Junior e Walter Pinto bateu todos os "records" de bilheterias, de moti-gação e de guarda-roupa. Um pú-blico numeroso tem comparecido ao teatro da rua Pedro I, onde aplaude em números cômicos que provocam gargalhadas e jorram o estouro de risos. A peça, que oferece a maior de suas produções, ou ma-ior a peça "record" em produção, autenticidade e beleza, numa pa-rada de elegância.

Na Casa do Sargento — O elenco de "Bateria", uma grande es-petacular para os seus conhecidos e convidados. Isso quer dizer que a sede do Brasil Trianon vai apa-lhar mais uma das suas exibições.

A "Alvorada dos Novos" será gurgada no Teatro Glória com a peça de Leonor Porto, o amor compa-nheira. Logo a seguir irá para o cartaz uma peça de Aldo Calvet, também vitoriosa na escolha dos novos originais para a Companhia Jaime Costa.

Um "scratch" de autores — Foi cons-tituída para o Teatro Recreio. Assim é que assinaram contrato para jun-tos produzirem "Quero ver isso de perto", de Luiz Iglesias, e de-nunciaram a autoria de Luiz Iglesias, Freire Junior, Luis Peixoto e Wal-ter Pinto. Como se vê o Recreio que já possuiu o "scratch" de arti-stas ficou, agora, com o "scratch" de autores. Os escritores agora reu-nem, num só original, vão iniciar os seus trabalhos imediatamente para apresentá-los logo que "Está com tudo e não está prosa" permita. Mais uma vez o público vai lucrar, de que verá todos os quatro auto-res de "Mão Única" pararem. São quatro nomes que dispensam adje-tivos, pois, quem frequenta o teat-ro conhece de perto o valor de que são dotados.

"Pif-Paf" — pelo Teatro Experi-mental de São Paulo, subirá à cena no Teatro Copaca-bana no próximo dia 4 de outubro.

O Teatro de Bolso — A in-conveniência de ser "bolso", com Silveira Sampaio e outros.

Dulcina - Odilon continuam apresentando, com sucesso, "Bar do Crepúsculo" com a participação de todo o elen-co do Teatro Regina e várias es-tréias.

"Espiridão" — é a peça de Paulo Magalhães que a Companhia Jaime Costa está desem-penhando no Teatro Glória.

No Teatro Copacabana está em cena "A Mulher do Próximo" com o desem-penho do Teatro Experimental de São Paulo.

"La Voix Humaine" — é o origi-terá o desempenho da Companhia de Arte Dramática de Paris, amanhã, às 21 horas, no Teatro Copacabana.



COLE, um dos nossos melhores cômicos, aparece na revista "Mão Única".

O Teatro Carlos Gomes reúne mento uma grande dupla de cômicos que se encaixam num grande elen-co. Trata-se de Oscarito, o "malabarista do riso" e Dery Gonçalves, a infernal "gata loira" que reuni-dos trazem a platéia em constantes gargalhadas. A revista que ocupa o cartaz do Teatro Carlos Gomes é de autoria de Luiz Iglesias, "Quero ver isso de perto" e tem sido assistida por um grande público. Além de Dery e Oscarito o elenco do Teat-ro Carlos Gomes ainda tem de tra-balhos de Yara Balles, Eva Lan-thos, Domingos Terras, João Mar-tins, Joana D'Arc e Zaguia Jorge.

Cuquita Carballo — Vai aparen-ecer dias na revista "Quero ver isso de perto", no Teatro Carlos Gomes.

No Sampaio — "Clube Dramático Villa Campello" levará à cena no próximo dia 30 a peça "Um notu-do de outro mundo", original de Ar-mando Gonzaga.

O "Ballet" do gelo dará, hoje, espetáculo com o show "Carnaval de Gelo". Um show será iniciado, às 15 horas e o outro às 20 horas.

O Teatro Amador da AAB

Os bancários argentinos terão en-saio de verificar o grau de adian-tamento de nossos amadores de teat-ro, com as interessantes represen-tações que estão marcadas para a noite de 28, na "Bateria" da A. A. Banco do Brasil.

1 — "A Cella do Cardeais", de Julio Dantas, pelo Teatro da AAB. 2 — "O Oráculo", comédia em 1 ato de Arthur de Azevedo, pelo Teat-ro da AAB. 3 — "Os Irmãos das Almas", co-média em 1 ato, de Martins Penna, ação em 1880, pelo Teatro Univer-sitário.

Alexandrino de Soulo está es-cravendo especialmente para o novo conjun-to dramático "Comediantes Bra-sileiros" uma peça com dois únicos personagens cujo título ainda não foi escolhido. Embora explorando um tema comum o autor espera que seu trabalho não seja inferior a "Mr. Lambert" de Louis Verneuil e "Del Braso e por a calle" de Ar-mando Mook, recentemente levada à cena por Zéa Fonseca e Rodolfo Meyer no Fenix sob o título de "De braços dados".

A Casa dos Artistas está alcan-çando sucesso com a sua Exposição da Fauna Amazônica, na Praça Tir-nentes ao lado do cinema São José.

Aimée está radiante com o su-cesso que a sua Companhia vem alcançando no Teatro Rival, no desempenho da peça "Alphie prima polonesa".

Na A. B. I. Continuum abertas as inscrições para o Teatro Experimental de Associação Brasileira de Imprensa, que vai re-unir um grupo de artistas da classe jornalista, sob a direção de Willy Ke-ler e Henrique Pongatti.

Motines — Hoje haverá moti-nées em todos os teatros da cidade. O teatro de re-vista iniciará os seus espetáculos às 15 horas e o de comédia às 16 horas.

A peça "Fé e Vido" de autoria do sr. João Pedro Lira, não mais será levada à cena hoje. Essa peça já se apre-sentou no seu repertório, que in-clui, entre outras, "O Anel de Naturno" e "David" de Rodolfo Fu-co; "Mocidade" de Jorj Camar-gio; "O Púlpito e o Flor" de Alexan-drino de Souza; "Os Anjos" de Ody Fraga e Silva; "Bêbado Dia" de Cel-so Kelly; "Katalina" de Aldo Cal-vet, autor de "Doutor Judar" — uma tragédia moderna escolhida por Jaime Costa para a sua pró-xima "Alvorada dos Novos".

"A Indesejável" — Tem este título a magnífica obra de "Comediantes Brasileiros" se-que-se de incluir no seu repertório, que já conta com importantes obras dra-máticas entre as quais: "O Anel de Naturno" e "David" de Rodolfo Fu-co; "Mocidade" de Jorj Camar-gio; "O Púlpito e o Flor" de Alexan-drino de Souza; "Os Anjos" de Ody Fraga e Silva; "Bêbado Dia" de Cel-so Kelly; "Katalina" de Aldo Cal-vet, autor de "Doutor Judar" — uma tragédia moderna escolhida por Jaime Costa para a sua pró-xima "Alvorada dos Novos".

Richard Jr. Está por poucos dias a estrela no Serrador da Cia. de Revistas Ma-galhães com a peça "Quero ver isso de perto", de Luiz Iglesias, e de prestidigitador, Richard Jr. o mais jovem manipulador de aparelhos de alta-magia. Richard Jr. com as suas trinta "estrelas" e atrações in-teracionais, propiciará a platéia cariosa um espetáculo de grande surpresa e de emoções contínuas alterando as cenas de ilusionismo com as alegorias coreográficas em que ele, Richard Jr. também can-tora e dança com um perfeito "chan-sonnier".

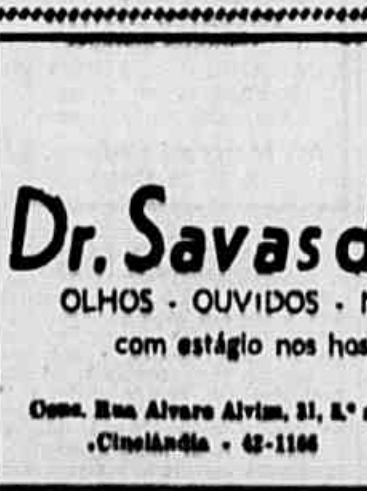
"Rápidia Mágica" — por Richard Jr. e suas artistas, ocupará o palco do Serrador a partir de quinta-fei-ra, dia 6, em "avant-première" às 15 horas. Noites subsequentes a Cia. dará espetáculos em duas ações noturnas, com vespereais às quintas, sábados, domingos e feriados.

Margarida Lopes de Almeida A declamadora Margarida Lopes de Almeida, que tem no Brasil e no estrangeiro numeroso grupo de ad-miradores, dará na próxima quinta-feira, dia 29 do corrente, um se-gundo recital, o último da atual temporada.

Com sua primeira apresentação do ano, há poucos dias passados, e aplaudida reatadora foi entusiasma-mente recebida pela numerosa platéia; o recital constituiu, sem-lhante, um dos acontecimentos de maior repercussão social e artística do ano. Por sugestão de um grupo de admiradores, ela dará, agora, mais uma audição, que também se realizará no Teatro Municipal.

Correspondência Toda correspon-dência para a SECAO TEATRAL deste jornal deve ser enviada para HENRIQUE CAM-POS.

EXPORTAÇÕES PARA A ARGENTINA MADRID, 24 (Amunco) — Ar-tigos no valor de mais de doze milhões de pesos exportarão a Es-panha para a Argentina nos me-ses que restam de 1949. Os ar-tigos mais numerosos serão vi-nhos e licores, maquinaria, ins-trumentos científicos e conserva-tivos.



COLE, um dos nossos melhores cômicos, aparece na revista "Mão Única".

O Teatro Carlos Gomes reúne mento uma grande dupla de cômicos que se encaixam num grande elen-co. Trata-se de Oscarito, o "malabarista do riso" e Dery Gonçalves, a infernal "gata loira" que reuni-dos trazem a platéia em constantes gargalhadas. A revista que ocupa o cartaz do Teatro Carlos Gomes é de autoria de Luiz Iglesias, "Quero ver isso de perto" e tem sido assistida por um grande público. Além de Dery e Oscarito o elenco do Teat-ro Carlos Gomes ainda tem de tra-balhos de Yara Balles, Eva Lan-thos, Domingos Terras, João Mar-tins, Joana D'Arc e Zaguia Jorge.

Cuquita Carballo — Vai aparen-ecer dias na revista "Quero ver isso de perto", no Teatro Carlos Gomes.

No Sampaio — "Clube Dramático Villa Campello" levará à cena no próximo dia 30 a peça "Um notu-do de outro mundo", original de Ar-mando Gonzaga.

O "Ballet" do gelo dará, hoje, espetáculo com o show "Carnaval de Gelo". Um show será iniciado, às 15 horas e o outro às 20 horas.



WALTER PINTO TROUXE PARIS PARA O RIO!

ESTA COM TUDO E NÃO ESTA PROSA

FRERE JUNIOR & W. PINTO

O espetáculo das Multidões com o maior e mais homogêneo elenco!

(COM AS ALUCINANTES GAROTAS DE PARIS!)

HOJE NO RECREIO

AS 20 E 22 Hs.

HOJE MATINÉE ÀS 15 HORAS (3 HORAS DA TARDE)

SEMANA DO ECONOMISTA

COMO VEM TRANSCORRENDO AS SOLENDADES PROGRAMADAS

Patrocinado por Sindicatos, Associação e Institutos dos Economis-tas, está-se realizando em todo o país a tradicional "Semana do Eco-nomista", instituída para estudos, debates e conferências sobre os pro-blemas econômicos do país e do mundo. Neste ano o tema central adotado foi "Problemas atuais da economia brasileira".

Ontem, no restaurante da Câmara dos Deputados, realizou-se o almoço de confraternização da classe, ten-do comparecido como convidado es-pacial o deputado Munhoz de Ro-chas, 1.º secretário da Câmara.

Para hoje estão programadas vá-rias palestras radiofônicas nas emi-soras Mayrink Veiga, Rádio Clube do Brasil e Rádio Mauá e, à noite, na Rádio Globo, será transmitida por ocasião da "conversa em fami-lia" uma série de debates sobre o tema da semana.

Amanhã e depois realizar-se-ão, nas Faculdades de Ciências Eco-nômicas e de Economia e Finanças, as conferências dos economistas Tolstói Klein e Oll Amorá, que fa-larão sobre "Educação Econômica" e "Evolução do capitalismo moder-no". Quarta-feira realizar-se-á a

Para qualquer parte do Brasil



Registro de Marcas

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS

SOCIEDADE REX LIMITADA

(Agente Oficial de Propriedade Industrial)

RUA ALVARO ALVIM, 37, SALAS 626 e 627.

TEL. 42-4862 — RIO DE JANEIRO

A descentralização da justiça pelos bairros e subúrbios

O Instituto dos Advogados con-cludiu na sessão de ontem a votação do Parecer da Comissão Especial nomeada para opinar sobre as indicações expeditas pelo professor Haroldo Valladao em conferência que ali fez, há tempo, em prol da democratização da justiça do Distri-to Federal, com a descentralização dos Juizes do Registro Civil e de Casamentos e o restabelecimento das Pretórias Cíveis e Criminais para o julgamento de pequenas cau-sas cíveis e de contravenções de pequenos delitos, todos localizados nos diversos bairros, subúrbios e zonas rurais do Distrito Federal.

A Comissão Especial, composta de drs. Balthazar da Silveira, Fernandes Couto e Carneiro de Campos se manifestou, unanimen-mente, pela descentralização do Re-gistro Civil e dos Juizes de Casa-mento, esta foi a primeira conclu-são aprovada por unanimidade pelo Instituto dos Advogados.

Quanto, porém, ao restabeleci-mento de Juizes, descentralizados, de pequenas causas cíveis e crimi- nais, houve divergência na Comis-são, opinando contrariamente a maioria, e a favor, o dr. Balthazar da Silveira, que sustentou a ado-ção do professor Valladao, a ne-cessidade de tal Juiz, existentes em todas as grandes cidades do mundo, e, ainda, a conveniência da criação de um Tribunal de Recur-sos próprio para casamentos dos ap-tes interpostos das respectivas cau-sas, acima da alçada.

Na última reunião do Instituto, o assunto foi longamente debatido no plenário, entre outros pelos drs. Balthazar da Silveira, e Balthazar da Silveira, a favor da adoção de Juizes de Recurso, e de contravenções e pequenas causas, com Tribunal de Recursos próprio.

EVA NO SERRADOR

HOJE, AS 20 E 22 HORAS

HELENA

3 atos de grande emoção extraídos do romance de Macha-do de Assis, por Gustavo Doris.

Extraída da grande atriz LUCILIA SIMÕES e do ator Alberto Perez.

UMA DAS MAIS FAMOSAS PAGINAS DA LITERATURA BRASILEIRA LEVADA AO PALCO!

CRONOGRAMA DE AGOSTINHO OLAVO

ULTIMA PEÇA DA TEMPORADA

Preços populares — Poltronas 15 cruzeiros

HOJE VESPERAL AS 16 HORAS

há sempre uma

"ROTA CRUZEIRO DO SUL"

A preferência pública, baseada no conhecimento inconfu-tável, determinou um desenvolvimento total das nossas serviços. E, por isso, hoje, em dia, há, sempre, uma "rota Cruzeiro do Sul" para qualquer parte do Brasil que se deseja visitar. Passageiros, carga, correspon-dência — tudo intenso e velozmente atende, dentro do País, ao maior de nossos passantes avioes.



Serviços Aéreos

CRUZEIRO DO SUL

Ltda.

Segurança e conforto insuperáveis

AV. DO BRANCO, 120 — TEL. 42-4040

GINECOLOGIA E PEDIATRIA

Dra. Margarida Grillo Jordão

RUA MEXICO, 51 - 10.º AND. — 2.ª, 3.ª, 5.ª e 6.ª-feiras

Tel. 22-4917. Res. 26-7456, das 13 às 17 hs.

Sindicato Nacional dos Fo-guistas da Marinha Mercante

Rua Senador Pompeu, n.º 125, sob. —

Fone 43-2744 — Rio de Janeiro

A Diretoria deste Sindicato convida todos os sócios e suas Exmas. famílias, para assistirem à solenidade que será realizada no dia 26 do corrente mês, às 20 horas, no salão nobre, na sede so-cial. Pela passagem do 46.º aniversário de sua fundação.

Pela Diretoria

Rio de Janeiro, 22 de setembro de 1949.

João Cavalcante Vasconcellos

Secretário.

AMEACADA DE MORTE A HUMANIDADE

MANHÃ

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de setembro de 1949

Assassinio nos ares

COLOCARAM UMA BOMBA NO AVIÃO — O PETARDO DESTRUÍU O APARELHO EM PLENO VOO MATANDO 23 PESSOAS

QUEBEC, 24 (U.P.) — As autoridades acusaram o negociante J. A. Guay e a sra. Marie Pitre de terem assassinado 23 pessoas, colocando uma bomba fabricada em casa a bordo do aparelho que explodiu no ar, a fim de se verem livres dos respectivos esposos e marido. O negociante de jóias Guay foi preso, sob a acusação de ser o autor intelectual do plano para destruir o avião, cuja explosão matou sua esposa e o marido da sra. Pitre.

O desastre ocorreu no dia 9 de setembro, provocando a morte de 23 passageiros e tripulantes. A sra. Marie Pitre, de 41 anos de idade, confessou que estava apaixonada por Guay e admitiu ter colocado o pacote contendo a bomba, uma vez que pretendia viajar no aparelho. Todavia, negou que soubesse qual o conteúdo do embrulho, naquela ocasião. Sua confissão determinou a prisão de Guay, ontem à noite, na sua residência suburbana.

Preparativos para a invasão da Nicarágua

Estariam sendo projetados em Costa Rica — Declaração do ministro da Defesa nicaraguense

MANAGUA, 24 (U.P.) — O General Anastasio Somoza, ministro da Defesa da Nicarágua, declarou hoje que tem notícias de que elementos cubanos, costarriquenses e nicaraguenses da Legião das Carabais estão preparando a invasão do território da Nicarágua. Acrescentou que essa invasão está sendo projetada em Costa Rica. O General Somoza fez essas declarações por motivo dos rumores que vêm circulando nesta capital, há dias, sobre a "invasão" de Nicarágua, dizendo-se que os supostos invasores estão construindo campos de aviação e levantando grandes depósitos de armamentos em diversos pontos de Costa Rica, na fronteira com a Nicarágua. O general Somoza disse: "Nem tudo o que se diz é verdade. Mas estamos informados de que se prepara novamente a invasão da Nicarágua. Não posso dar

mais detalhes sobre o assunto porque não é conveniente. Porém, se fomos atacados covardemente, a sombra da proteção de um governo vizinho, estamos dispostos e preparados para nos defendermos e repelir a agressão de forma exemplar.

Nossas fronteiras foram reforçadas bem como outros pontos vitais de nosso país. O exército está pronto para entrar em ação."

DESEMENTIDO DA COSTA RICA

S. JOSE, DA COSTA RICA, 24 (U.P.) — O presidente da Junta Governamental José Figueres desmentiu as declarações feitas em Nicarágua pelo general Anastasio Somoza, ministro da defesa daquele país, no sentido de que está sendo preparada uma invasão do território nicaraguense, partida de Costa Rica. Interrogado sobre as

O Vaticano pede a proibição da bomba atômica — Ao ouvir a notícia da explosão na Rússia, o Papa caiu de joelhos, rezando pela salvação do mundo

CIDADE DO VATICANO, 24 (De Michael Ohnigo, do International News Service) — O Vaticano pediu hoje a proibição da bomba atômica e o desarmamento geral afim de que se evite o "suicídio" da humanidade.

A Santa Sé dirigiu seu dramático apelo ao mundo, quando a alinda não transcorreram 24 horas desde o momento em que o Presidente Truman revelou que a Rússia tem a bomba atômica.

O Vaticano fez o seu apelo por intermédio de um editorial publicado pelo "Osservatore Romano", órgão oficial da Santa Sé e porta-voz do Sumo Pontífice, o Papa Pio XII.

O jornal disse que pede que se renuncie "à mais terrível e desumana das armas, confor-

me se fez com os gases venenosos" e se proceda ao desarmamento geral, porque não só a sociedade civilizada mas a humanidade em si mesma está ameaçada de morte.

COMOVIDO O PAPA

Enquanto isso, um prelado da Santa Sé revelou que o Papa sentiu-se tão comovido ao ouvir pelo rádio o anúncio feito pelo Presidente Truman que caiu de joelhos, fazendo uma oração ao Altíssimo pela salvação do mundo.

No longo editorial do "Osservatore Romano" se recorda que o Papa repetidas vezes pediu o desarmamento. Disse: "Produziu-se uma situação incrível para a paz e a civilização, colocando a guerra às nações ante um dilema: continuar se debilitando a si mesmas, enquanto constroem armamentos e destroem sua economia, ou emprender gastos improdutivos no interesse da esperada vitória.

"Mas, ficou demonstrado que esse interesse é fictício porque o vencedor, embora sobreviva à guerra, não prostrado como o vencido, se vê obrigado a estender ajuda com a mesma mão que levantou para combatê-lo."

O jornal recorda ainda que o Papa, a 8 de Fevereiro do ano passado, fez uma advertência contra o emprego da energia nuclear na fabricação da bomba atômica.

REGISTRARAM TRÊS EXPLOÇÕES

PARIS, 24 (U.P.) — Segundo o jornal "Intransigent", técnicos franceses usando equipamento norte-americano registraram três diferentes explosões atômicas na Rússia, no dia 6 de setembro. A notícia diz que as explosões centralizaram-se numa região situada a 1.200 quilômetros a Leste dos Urais. A-

crecentou que, no mesmo dia, um general, cujo nome não foi revelado, procurou o primeiro ministro Henri Queuille para notificar o fato. O "Premier" francês ainda não fez comentários a respeito.

OS INVENTORES DA BOMBA RUSSA

NOVA YORK, 24 (U.P.) — A "Mutual Broadcasting System" informou que seu correspondente em Estocolmo anunciou que a segunda explosão atômica da Rússia ocorreu na Crimeia, no dia 14 de setembro. Acrescentou que a bomba usada na explosão foi inventada por três russos, Kapitzia, Semenov e Jolite, e três alemães, Zuse, Mys e Herz.

COMUNICADO OFICIAL SUECO

ESTOCOLMO, 24 (U.P.) — O Ministério do Exterior Sueco e Fontes Militares declaram que não possuem provas para confirmar as notícias de que a segunda explosão atômica da Rússia foi registrada nesse país, no dia 14 de setembro.

DECLARAÇÕES DO CONSELHEIRO SOVIÉTICO EM BERLIM

BERLIM, 24 (INS) — O conselheiro soviético do governo do setor oriental de Berlim, V.S. Semenov, declarou hoje que as experiências atômicas da Rússia tinham chegado a sua "fase decisiva em janeiro de 1949.

REUNIÕES SECRETAS DIÁRIAS

WASHINGTON, 24 (International N.S.) — A certeza de que a Rússia possui a bomba atômica veio apressar os esforços que se realizam para aumentar o intercâmbio de informações nucleares entre os E.E.U.U., o Canadá e a Grã-Bretanha. Os maiores peritos em energia atômica e os principais diplomatas estão realizando reuniões secretas diariamente para combinar seus conhecimentos como foi feito na última guerra. As três potências ocidentais estão resolvidas a manter a vantagem no armamento atômico.

INFORME DE CASA BRANCA

WASHINGTON, 24 (INS) — A Casa Branca informou hoje que o Presidente Truman não fará nenhuma nova declaração com a notícia que deu ontem de que havia ocorrido uma explosão atômica na Rússia.

OS RUSSOS INTENSIFICARAM A PROCURA DE URÂNIO

BERLIM, 24 (U.P.) — Fontes alemãs dizem que os soviéticos aceleraram a procura de urânio na Alemanha Oriental e elevaram o número de mineiros empregados nessa tarefa para 65 mil. Notícias de Annaberg, centro de mineração de urânio na região informam que as pesquisas do urânio continuam dia e noite. Viajantes contraditaram as notícias publicadas na imprensa anti-comunista desta Capital, sobre as condições de trabalho e desastre nas minas. Dizem eles que os mineiros de urânio transformaram-se numa classe privilegiada e recebem salários e alimentos especiais, eram como habitações, ao contrário do que acontece com o trabalhador alemão, de um modo geral.

DENTADURAS PERFEITAS

COMO SE FOSSEM OS SEUS PRÓPRIOS DENTES
Garantia absoluta
DR. ROMEU G. LOUREIRO
Dentaduras em 2 dias
Consertos em 12 horas
Av. Marechal Floriano, 87
8 AS 20 HORAS

AGRESSÃO A FACA

Por motivo sem importância, ontem, à tarde, o indivíduo Osmar Valença, residente à rua Ferreira Pontes n.º 294, agrediu a sua esposa companheira de residência Cleonora Francisco dos Santos, solteira, de 21 anos, funcionária da Limpeza Pública, e Jaime Soares, também solteiro e de 21 anos, ajudante de caminhão. As duas vítimas sofreram ferimentos generalizados, tendo sido atendida a vítima Cleonora Lacerda, de plantão na Delegacia do 12.º D. P. Sua autoridade após registrar a queixa, encaminhou os feridos ao Posto Central de Assistência, onde foram medicados.

LABORATÓRIO BARROS TERRA

(Exames de sangue, urina, coarctação, etc. — Vacinas antigênicas — Tubagens — Diagnóstico precoce de gravidez)
Edifício DARKE — Avenida 13 de Maio, 23, 12.º — Sala 1.336 — Tel. 21-0900 e 21-1433. Sempre um médico de 8 às 18 horas. (Aos sábados até 13 horas).

LASZTO ROJOK CONDENADO A MORTE

O EX-MINISTRO DA HUNGRIA CONSIDEROU JUSTA A SENTENÇA — A MESMA PENA FOI IMPOSTA A DOIS OUTROS ACUSADOS

BUDAPEST, 24 (U.P.) — O ex-chanceler húngaro Laszlo Rajk foi condenado à morte, juntamente com dois outros acusados de conspirarem para derrubar o governo.

ACEITOU A SENTENÇA

BUDAPEST, 24 (U.P.) — Ao ser interrogado sobre se aceitava a sentença do Tribunal Popular, Laszlo Rajk respondeu em voz firme: "Aceito. Considero justa a sentença. Não concordo, em princípio, com meu advogado, quando o mesmo pediu clemência."

TAMBÉM MORRERÃO

BUDAPEST, 24 (U.P.) — Além do ex-chanceler Laszlo Rajk, mais dois acusados foram condenados à morte pelo Tribunal Popular. São eles: Tibor Szonyi, ex-chefe de seção de quadros do Partido Comunista, acusado de traição e conspiração, e Andras Szalai, ex-funcionário do governo, sob a acusação de crimes de guerra, traição e conspiração.

OSSEQ-TÔNICO

Calificante de ossos.

FURTARAM O AUTOMÓVEL DO MÉDICO

O dr. Ranulfo Xavier Ferreira, residente à praia do Botafogo, 58, apt. 102, ontem, à tarde, deixou seu automóvel, um Chevrolet cinza, chapa 18-88, estacionado ao lado do edifício do Senado, enquanto ia até seu consultório, no edifício Odeon. Ao voltar, teve uma decepção: seu veículo havia desaparecido. Imediatamente, aquele facultativo correu a Delegacia do 5.º D. P., onde comunicou o fato ao comissário Gilberto Lacerda, ali de serviço, declarando ser o valor de seu carro de 75.000 cruzeiros.

MAIS CONDENAÇÕES

BUDAPEST, 24 (U.P.) — O Tribunal Popular condenou o ex-encarregado dos Negócios Iugoslavo Lazar Brankov à prisão perpétua, sob a acusação de conspiração, traição e incitamento ao assassinato. Pal Justus, ex-diretor da emissora húngara, também foi condenado à prisão perpétua. O ex-funcionário do governo Milan Ogzenovics, acusado de traição, foi condenado a 9 anos de prisão. Os militares, tenente-coronel Gyorgy Palffy e o coronel de polícia Bela Korundy terão que enfrentar a Corte Marcial.

Intensa campanha dos produtos brasileiros

NOVA YORK, 24 (U.P.) — De volta ao Brasil, onde realizou estudos durante três meses, o diretor do Bureau Comercial Brasileiro, sr. José Garrido Torres, revelou que se pretende realizar intensa campanha para interessar os importadores norte-americanos em produtos brasileiros. Garrido Torres declarou que "os brasileiros não se sentem desalentados com a escassez temporária de dólares que forçou a limitação das importações dos Estados Unidos". Acreditam, indicou Torres, que a situação está sendo remediada rapidamente por meio de controles rigorosos de câmbio e expansão da produção brasileira com vista aos mercados norte-americanos. Funcionários brasileiros, acrescentou, "contam com equidade a balança comercial, talvez antes do fim do ano". Garrido Torres chamou a atenção dos jornalistas para a notável melhoria na liquidação das dívidas atrasadas.

DEVAGAR E ATENÇÃO



SUA SEGURANÇA depende de um

CARRO SEBORG!

Faça, periodicamente, uma

Vistoria de Segurança no seu Ford

• Todo o cuidado é pouco, quando se trata de sua segurança e da de sua família! Cuidado ao guiar e cuidado com o seu carro. Nunca descuide, portanto, do seu Ford. Habitue-se a levá-lo periodicamente a uma oficina Ford, para uma completa Vistoria de Segurança. Como revendedores Ford, possuímos recursos técnicos fornecidos pela própria fábrica. Verificaremos o perfeito alinhamento e ajuste dos breques, o mecanismo da direção, a instalação elétrica, os faróis, pneus, estado geral do motor — tudo, enfim, para garantir o funcionamento seguro do seu carro. E por que não começar hoje mesmo?

Só um Revendedor Ford oferece estas

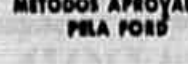
4 vantagens!



MECÂNICOS POR ESPECIALIZADOS



MÉTODOS APROVADOS PELA FORD



PEÇAS FORD LEGÍTIMAS



EQUIPAMENTO ESPECIAL PARA FORD



Garantia absoluta

DE ROMEU G. LOUREIRO

Dentaduras em 2 dias

Consertos em 12 horas

Av. Marechal Floriano, 87

8 AS 20 HORAS



REVENDEDORES NESTA CAPITAL:

Automóveis Santa Luzia S/A

Rua dos Inválidos, 134

Agência de Representações Amendoim S. A.

Rua General Polidoro, 316

Agência de Representações São Cristóvão S. A.

Rua São Cristóvão, 125

Importadora de Automóveis e Máquinas S. A.

Rua do Resende, 147

Wilson, King S. A.

Rua Santo Lisboa, 126

Cia. Continental de Automóveis

Av. Nossa Senhora de Fátima, 22-A



Relação das

possíveis contempladas, no concurso da

RÁDIO GLOBO

da semana finda, e que receberam inteiramente grátis um Carnet do valor integral das compras efetuadas:

DIA 19	As 12.30 hs. Zuleika Silva	As 17.30 hs. Maria Wanda Souto
	Rua Jacurutu, 56	Rua Guilhermina Marcondes, 9
		apto. 102
	Gr\$ 87,00	Gr\$ 10,90
Acirema Braga		Olinda Marques
Rua Pinheiro Machado, 55		Rua General Silveira Sobrinho, 52
	Gr\$ 295,00	Gr\$ 29,50
Mme Catarina		Norma Silva
Hotel Serrador, apto. 1.408		Rua Aristides Espinola, 34
	Gr\$ 26,40	apto. 101
DIA 20		Gr\$ 59,00
As 12.30 hs. José Dias da Silva		As 17.30 horas Maria Cândida
Rua Furquim Werneck, 213,		Mont'Clair
apto. 102		Itaipu Hotel
Itha de Paqueta		Gr\$ 30,00
	Gr\$ 370,00	
Salma Salgado		Inacra Moris
Rua das Missões, 50		Rua Mario de Alencar, 31-A
	Gr\$ 175,00	Gr\$ 50,00
Waldir Oliveira Lima		Sr. Neves
Barra do Fim		Rua Visconde Albuquerque, 199
	Gr\$ 69,00	Gr\$ 90,00
DIA 21		As 17.30 hs. Judith Rodrigues
As 12.30 hs. Edgar Amorim		Salles
Rua Barão da Torre, 165		Rua João Pinheiro, 30, casa 1
	Gr\$ 95,00	Gr\$ 50,40
G. Fernandes		Maria Augusta Fonseca
Rua Ourador, 90		Av. Rui Barbosa, 636, apto 708
	Gr\$ 10,80	Gr\$ 30,00
Altair Augusta Carvalho		Deodiles Moraes de Souza
Rua General Pedra, 44-A		Rua 8 de Maio, 135, apto. 201
	Gr\$ 25,00	Gr\$ 15,00
DIA 22		As 17.30 hs. Rosa N. Fernandes
As 12.30 hs. Abílio de Abreu		Rua Visconde Pirajá, 485,
Rua Senador Pompeu, 114		apto. 1
	Gr\$ 76,50	Gr\$ 45,00
Guilhermina Silveira Lobo		Neyde S. Coutinho
Rua Djalma Ulrich, 370,		Rua Cândida Graffie, 47
apto. 201		Gr\$ 37,20
	Gr\$ 24,00	
Alfredo Drucher		Sorita Smolka
Rua Esteves Junior, 12, apto. 4		Av. Caligaris, 6
	Gr\$ 145,00	Gr\$ 37,30
DIA 23		As 17.30 hs. Noemia Gaetani
As 12.30 hs. Nina de Alencar		Rua Guapiara, 12
Rua Henrique Flores, 408		Gr\$ 44,50
	Gr\$ 25,00	
Maria Ida		Ivette Correa
Rua Tavares Bastos, 29, apto. 13		Rua João Cardoso, 65, casa 4
	Gr\$ 98,00	Gr\$ 44,50
Alvaro Aranha		Francisco Madaras
Rua Santa Clara, 177		Av. Copacabana, 1.375
	Gr\$ 1.100,00	Gr\$ 210,00
DIA 24		
As 12.30 hs. Sr. Souza		
Rua do Ourador, 183		
	Gr\$ 400,00	
Rosalina A. Matta		
Rua Marquês de Abranches, 44		
	Gr\$ 60,00	
Altair Augusta de Carvalho		
Rua General Pedra, 44-A		
	Gr\$ 36,00	

"SEU MAGAZINE"

Galeria Carioca
DE MODAS S.A.

OUVIDOR, ESQ. GONÇALVES DIAS

DIRETOR
ERNANI REIS
GERENTE
MARTINHO DE SOUZA
ANO IX N.º 2.495
PREÇO DESTA EDIÇÃO
Cr\$ 1,00
25-9-1949

SUPLEMENTO *em* ROTOGRÁVURA A MANHÃ

O BRASIL FABRICA
O MELHOR CALCANÇO
DO MUNDO
INSINUANTE
VENDE O MELHOR
CALCANÇO DO BRASIL



FESTA NO REINO DE LILIPUT — Sérgio Carlos, um vivo garoto de 5 anos de idade, quando mostrava ao nosso fotógrafo uma pose não ensaiada no programa das festividades do dia 21, no Jardim de Infância Campos Sales — Reportagem nas páginas 4 e 5 deste número

NAO SE VENDE SEPARADAMENTE

Os desenhistas de Paris lançam a moda do

(Fotos UP-ACME,



Uma mulher deve ter muito equilíbrio e confiança em si própria para usar este extravagante chapéu, que completa um vestido de noite, todo em lã preta.



CHRISTIAN DIOR — Nova versão do «Tailleur» de serviço, com blusa feigada. Deve ser usado sobre uma saia justa.



JACQUES FATH — Combina um corpete de esquilos dourado com uma túnica de muitas camadas de tule preto, sobre uma saia muito justa. Adapta-se a ocasiões semi-cerimoniosas.



JACQUES FATH — Emprega espancões sem mãos a medir, em sua coleção de outono. Exemplo disso é este vestido simples com jaqueta semi-justa e saia tubular.



JACQUES FATH — Um conjunto de jóias completa todos os trajes de noite de Jacques Fath. Tanto o colar como os brincos são de diamantes.



BALENCIAGA — Vários trajes de noite nesta coleção revelam a influência medieval. O colar e a fita negra completam a impressão de «infantas».



JACQUES FATH — Para este costureiro os botões constituem o principal elemento decorativo, tanto nos trajes para o dia como a noite. Vemos acima, dois dos seus melhores modelos. A ESQUERDA, um modelo em lã cinzenta clara e branco, de cunhas a jatos, com que Fath inaugura a estação atual. A frente do vestido é inteiramente lisa. A gola alta é terminada com um friso de veludo preto. A DIREITA, vê-se a última palavra em matéria de vestidos largos, com botões assimetricamente dispostos. Este traje é confeccionado em flanela cinzenta escura. A capa é feita com a mesma flanela.

ROBERT FIGUET — Esse costume de rua, chamado «Citron Presse», consiste num vestido justo em lã verde e anagrela, acentuando a esbelta silhueta.



CARVEN — Para ocasiões extra-solenes, Carven sugere «faillies» cinza, com saia longa.



MOVEIS

POUCO LUCRO — GRANDES VENDAS

Sala de Jantar estilo "Colonial" com 12 peças	Cr\$ 7.500,00
Sala de Jantar estilo "Inglês" com 12 peças	Cr\$ 7.500,00
Sala de Jantar estilo "Mexicano" com 12 peças	Cr\$ 4.800,00
Dormitório estilo "Inglês" com 11 peças	Cr\$ 8.800,00
Dormitório estilo "Normando" com 11 peças	Cr\$ 8.500,00
Dormitório estilo "Mexicano" com 10 peças	Cr\$ 6.000,00
Grupo estofado, com 3 peças	Cr\$ 3.500,00
Escritório, com 3 peças	Cr\$ 2.000,00

FACILITA-SE O PAGAMENTO

RUA DO CATETE, N.º 133 — TELEFONE 25-3223

MOLYNEU — Para as debutantes, Molyneux criou esse vestido de baile todo trabalhado em daltas.

“meio do século”, nas coleções de 1949-50

por via aérea)



BALENCIAGA — Nos vestidos de baile de Balenciaga há drama em abundância. Aqui temos sua nova ideia — o bolero-capô. Este é de vermelho vivo e a própria capa é uma continuação da gola maruja. O bolero é preso por um clip de diamante de 200.000 dólares.



JACQUES GRIFFE — Apresentou um dos mais suntuosos casacos de gala das coleções de outono. Foi feito com 18 peles de raposa branca, forradas de crepe amarelo para combinar com o vestido de baile de lã fina, delicadamente bordado com cruzeiros de diamante.

Ele não consegue mais fazer barulho com **SALTOS GOOD YEAR**



JACQUES GRIFFE — Apresenta, para ocasiões de gala, este vestido formado de tiras horizontais de tafetá listrado diagonalmente, com efeito de espinha de peixe.



JEANNE LANVIN — Para uma mulher sofisticada, Lanvin sugere um traje de noite com um manto largo. A saia estreita termina em cauda. A jaqueta é encimada por uma dessas novas golas altas.



JACQUES FATH — A pomba cinzenta voltou à moda, como acessório. Esse costume acha-se à venda na casa de Jacques Fath. A bolsa e as luvas são de pele de antilope cinzenta com botões de metal cinzento escuro.

enormes, ponteadas, reforçadas ou em forma de funil, em volumosos, pesados e folgados casacos, alargando-se na base do decote dos vestidos diurnos. A última solução prática para os vestidos de baile são os vestidos nos tornozelos, por vezes mais curtos, deixando os vestidos mais compridos sinuosos, para as ocasiões ultra-solenes.

Os decotes se dividem entre a fórmula «sem suspensórios» e o estilo de costas nuas com suspensórios, por vezes sobre uma «brassière» contrastante — outra reminiscência da década 1920-30. Bordados de diversas espécies são usados abundantemente.

Muito estão contribuindo para os novíssimos estilos os novos tecidos e padrões. Os «Duvetyns», «Broadcloths», «Teddybears» e «Reversible Wools» aparecem em casacos, etc. e em costumes. A seda pura voltou, sob o disfarce de crepes pesados, ce-

(Continua na 6.ª página tipográfica)



BALENCIAGA — A escola artística de Picasso inspirou Balenciaga, quando criou este extravagante chapéu de feltro negro.



PIERRE BALMAIN — Confirmou o retorno do lamê dourado neste vestido de coquetel de inspiração chinesa.



CHRISTIAN DIOR — Aqui temos o efeito de «tesouras», introduzido por este desenhista em sua coleção.



JEANNE LAFaurie — Lançou esta estação a linha «Roulee-Boulee», manifestação do assimétrico, expresso aqui num casaco sete-oitavos.



PIERRE BALMAIN — A influência chinesa que domina a coleção deste criador se exprime sob a forma de um leque em ponto de espírito preto, enriquecido com duas encarnaladas pétalas de crisântemo, adornadas de diamantes de Van Cleef e Appel. A criação foi apresentada com cetim preto e branco.



O "balanço" do Jardim é sempre procurado pela matutina.



O bolo estava gostoso e ninguém perdeu tempo.



Três figuras da "famosa" Banda do Jardim.

A FESTA NO REINO DE LILIPUT O "DIA DA PRIMAVERA" NO JARDIM DE INFANCIA CAMPOS SALES

Texto de GUILHERME HUPSEL de OLIVEIRA - Fotos de HELIO PONTES

PARA comemorar o aniversário natalício da petizada, o Jardim de Infância Campos Sales, à Praça da República, do qual é diretora a professora Marina Pires de Carvalho e Albuquerque, promove todo mês uma reunião festiva, a que nunca faltou o colorido de graça e beleza que somente a gente miuda sabe proporcionar. Este ano, a alegre reunião de que estamos falando se realizou no "Dia da Primavera" casando-se, desse modo, as manifestações de regozijo com as comemorações próprias do dia em que tem início a "Estação das Flores".

Assim, na manhã de 21 o Jardim de Infância Campos Sales era todo um cenário de motivos pitorescos e interessantes, reunindo centenas de crianças de três a seis anos de idade num ambiente que traduzia o próprio limiar da vida de uma infância feliz, alegre e despreocupada.

Dir-se-ia uma festa no reino de Liliput, com inúmeras e risonhas figurinhas a se movimentarem, tôdas com a natural preocupação de não "fazer feio", a fim de que seus papás e mestras se mostrassem também felizes e contentes.



Dois das aniversariantes na hora de soprar as velinhas dos bolos. Suzana e Vera Lucia completaram cinco rissonhas primaveras.

Os gêmeos João Carlos e Vitor surpreendidos pela nossa objetiva quando apreciavam um bom bocado. Note-se os olhos compridos da vizinha.



Desfilando para o plantio da Árvore da Primavera, sob as vistas das professoras e dos papás.

Paulo Cesar estava de fora, "espionando" a brincadeira, quando Berenice resolveu ir buscá-lo, para provar também o bolo.



- FACIL LIMPEZA DO CHÃO
- REMOÇÃO LEVE

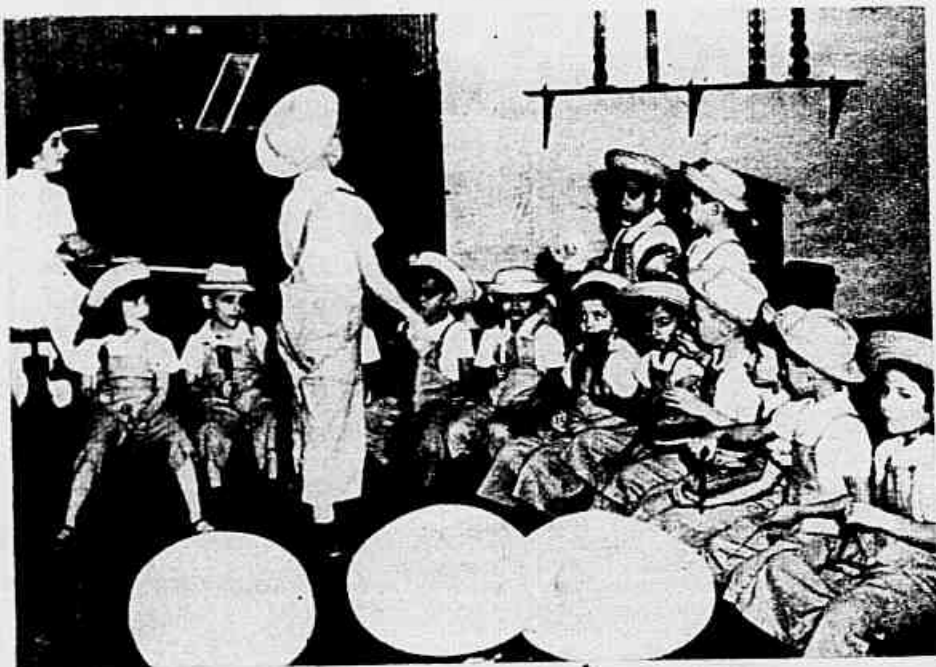


- ARRUMAÇÃO SIMPLES
- AJUSTE ANATÔMICO

COLCHÃO COMPLETO

Fábrica: Rua dos Arcos, 10-14, 5.º pav.
Tel.: 42-8393

LOJA: RUA DA QUITANDA, 30
Tel.: 22-8592



Sob a batuta do "maestro" Nicolangelo, a Banda do Jardim executa o Hino da Primavera...



O bolo estava mesmo gostoso...

Festa interessantíssima, já se vê. Vários bolos de aniversário, uns modestos, outros mais vistosos, tiveram suas velinhas apagadas pelos pequenos natalicantes. A esse instante, era de notar a elegância que pontilhava nas pequenas mesas, onde a petizada encontrava nas guloseimas seu maior divertimento. Todos, porém, agindo com "calma" e "prudência". É verdade que às vezes acontecia um olhar mais longo para o pedaço de bolo do vizinho... Mas isso fazia parte também do "programa", em se tratando de uma festa entre crianças.

Sempre com o traje de jardineiro, de acordo com o caráter das festividades, a petizada enfileirou depois para o pátio do Jardim, onde, empunhando pequenos regadores e pás, realizou o plantio simbólico da árvore da Primavera. Ai, então, o coro infantil, que já se tinha revelado antes, no clássico "Parabens a Você", emprestou novas cores ao ambiente, fazendo-se ouvir com maviosidade e ternura, cantando assim:

Primavera, Primavera
Estação das Flores;
Primavera, Primavera
Estação dos meus amores.

Tudo muito bem organizado e executado. Até mesmo a "famosa" Banda do Jardim, regida pelo "maestro" Nicolangelo Terz, estava uma maravilha. Que o diga a professora Maria Ligia de Couto Vaz, que fez os acompanhamentos de piano. Tudo, repetimos, justificando o bom comportamento da garotada, em meio à alegria da festa. Assim transcorreu a manhã do "Dia da Primavera" no Jardim de Infância Campos Sales. Sob as vistas de seus papás, orientados pelas suas bondosas mestras, as crianças daquele modelar parque ofereceram uma bonita festa, em cujo meio podemos sentir toda a graça e beleza de pequeninos seres que desabrocham felizes e contentes para a vida. Certamente que as fotos que ilustram estas páginas dirão melhor que nossas palavras.



Elair: graça e beleza em seis risonhas primaveras



A assistência que fica de fora, acompanhando os passos da garotada, é sempre numerosa. Geralmente as crianças ficam tão entusiasmadas com o ambiente, que dificilmente atendem ao chamado das mães, sobretudo na hora de ir para casa...

insinuante
está em festas

TEM MAIS
UM ANO E
ESTÁ MAIS
NOVA!



Salve os 19
anos da
INSINUANTE

MUITAS FLÔRES
MUITA ALEGRIA
E
PREÇOS MUITO
BARATOS!

AT. SEMOC



"Primavera, Primavera, Estação das Flores; Primavera, Primavera, Estação dos meus amores"

LAR FELIZ

Orientação de MARIO VILHENA — Desenhos de GIL

É fácil evitar a boubá dos pintos

PODEMOS dizer que, hoje em dia, só pegam varíola as pessoas que querem, pois a terrível "bexiga" pode ser facilmente evitada pela vacinação. Um arranhãozinho no braço — e temos a segurança de estarmos a salvo da doença. Quando nasce uma criança ela é logo vacinada, no pé, de preferência, para evitar futuras marcas em lugares visíveis do corpo. E assim conseguiu-se, praticamente, acabar com a varíola.

Pois o processo é o mesmo em relação à boubá dos pintos. É vacinar, e pronto: adeus "pipocas"! No entanto, muita gente ainda se queixa de que não consegue criar pintos por causa da "boubá", e se conforma em tratar um por um os pintos doentes. Mas, tratar como? Queimando com fogo as pipocas, até caírem... Tipo do tratamento que só dá muito trabalho e quase nada adianta. É evidente que será mais prático — e muito mais econômico — não deixar que os pintos peguem a doença, vacinando-os antes que ela apareça. E aqui está a resposta ao Sr. Cacinho F. Leite, que de cada ninhada de trinta pintos só consegue salvar uns dois ou três, lá para as bandas da Gávea. A resposta é esta: vacine sistematicamente os pintos, a partir dos vinte dias de idade. Só isso. Nem uma palavra sobre os "remédios" pedidos, pois onde se pode "evitar" não se deve esperar pela doença, para depois "curar", coisa que, aliás, nem sempre se consegue.



Exame em todos os pintos vacinados para ver se a vacina "pegou", caso em que se nota ligeira inflamação. Um ou outro pinto em que a vacina não tenha pegado deve ser revacinado.

Um cuidado a ser observado é o "prazo de validade" da vacina, não se devendo usar produto que o tenham ultrapassado. A boa vacina, que é a de recente fabricação, é encontrada à venda nas boas casas, como a SCAL-Rio, onde, aliás, há de tudo para o avicultor — e sempre da melhor qualidade. É só dar um pulo à Avenida Marechal Floriano, esquina de Andradas.

FAÇA UMA PERGUNTA

ITA SARAIVA (Rio): A MANHÃ já lhe enviou as receitas de sorvetes.

IARA AGUIAR (Rio): Para fazer licores em casa nada melhor que o folheto "Fabrico Cachaça de licores", de Amaury H. da Silveira à venda na SCAL-Rio (Av. Marechal Floriano, esquina de Andradas) e no "Ao Livro Técnico" (Galeria dos Empregados do Comércio). Custa Cr\$ 10,00.

A correspondência destinada a esta seção deve ser claramente dirigida a MARIO VILHENA — "Lar Feliz" — A MANHÃ — Rua Sacadura Cabral, 81 — RIO DE JANEIRO, D. F. — enviando o consulente nome e endereço completos.

Ao Sr. Francisco M. Ribeiro de Souza e aos outros leitores que nos escreveram pedindo maiores esclarecimentos sobre os usos do sal na criação do gado respondemos que tal assunto não pode ser tratado por "Lar Feliz", mas se "seu" chique e outros leitores escreverem nesse sentido ao Serviço de Informação Agrícola — Ministério da Agricultura — RIO DE JANEIRO — D. F. — dali receberão os seguintes "comunicados": "O sal na alimentação animal", de Octacílio P. Cordeiro de Souza; "Emprego do sal na indústria caseira", de Amaury H. da Silveira; "O sal no plantio do coqueiro", de Guará Cabral de Lacerda; "O sal na alimentação do gado", de Bonolo Cavina; "Sal, riqueza do Brasil", mesmo autor; "Como se deve dar sal ao gado", de J. Pinto Lima; "O sal e as doenças animais", José Norberto Macedo; "O sal para charque", J. Bifone; e "Salga úmida de carne bovina", do mesmo autor. Ao escreverem, digam quais os comunicados que querem receber; podem, também, pedir todos de uma vez, que serão atendidos na mesma forma, mas não se esqueçam de citar A MANHÃ.

JOSÉ SEBASTIÃO (Niterói, R. J.) — Não há cuidados especiais para se chocar ovos de jaboti. A questão se resume em deixar que a fêmea punha e entere os ovos em sítio apropriado. Eles aí ficarão sem que seja necessário qualquer intervenção, até que, num fim de um mês, mais ou menos, nascerem os filhotes. (A gente tem que saber tudo, aqui, hein?)

DOMINGOS CAVALIERI (Rio) — Não dispomos dos folhetos pedidos, sobre criação de canários. Mas passe na SCAL-Rio, av. Marechal Floriano, eq. de Andradas, e adquira as publicações que deseja, citando A MANHÃ.

MOYSES BINDER (Rio) — Não há necessidade de separar tão cedo os pintos machos e fêmeas, de modo que será fácil reconhecer, depois dos dois meses, por exemplo. A separação de sexos precoce poderá ser feita no pinto recém-nascido pelo exame da cloaca, com até 90% de segurança. Mas é preciso muita prática.

TERESA (S. Paulo) — Matilde leu e releu sua carta e ficou muito triste com o seu desalento. Ela lhe manda estas palavras boas em "Covas da minha horta", o último livro de Viva! Contrary: "Aceitar a vida como a vida se apresenta; lutar em todo alimento para manter o calor dum alma constante e comunicativa; servir pelo prazer de servir; não envergar maldade aos outros para não ter a maldade em si".

TRES JARDINS BONITOS

HA pessoas que não compreendem um jardim sem um tanque, onde possam cultivar plantas aquáticas e jardins desse tipo podem ser organizados em grandes como em pequenas áreas. Hoje, oferecemos três sugestões aos leitores que nos escreveram nesse sentido; estudamos uma série de projetos e, por fim, fixamos-nos nos que embelezam esta página... escolhidos por Matilde (precisarmos dizer-lhe?). Vejam que o tanque da primeira gravura pode ser construído em um jardimzinho, enquanto o projeto da última gravura pede um parque amplo; assim contentamos a todos... depois de Matilde, é claro.

Leonam A. Penna, agrônomo especializado em jardins escreveu estas legendas para as fotos:

1 — plantas aquáticas: ninféias ou nenúfares

Tufa de plantas ao fundo: bela emília, brincos de princesa, marantas, cana índica, flor de coral, samambaias

2 — plantas do tanque: ninféias ou nenúfares e, ao centro, tabuas. Os grupos de plantas ao fundo podem ser: roseiras, azaléias, graxa de estudante, izará, jasmim do cabo, gerânias ou mesmo zinias

3 — no tanque: ninféias e tabuas. No primeiro plano, à esquerda: iris. Ao fundo: samambaias, iris, bela emília, chagas ou capuchinho, espada de São Jorge, hortência



Saude

Um produto que se impõe!

Falta de apetite - Debilidade
Nervosa - Anemia - Insônia
Esgotamento

OLAR FELIZ

TRANSFORME SUA CASA NUM
PARAISO, MOBILIANDO-A COM
MOVEIS DO LAR FELIZ

Prça das Nações, 80 - TEL. 30-2566 - Bonsucesso



CONSELHO ÀS MÃES

De VERA MORRIS



AFFONSO JOSE, de 9 meses, filho do casal Mario-Esmeralda Ribeiro (Foto José — Cinelândia)



ANGELA MARIA, de 3 anos, filha do casal Glauco Moreira - Theresa da Costa Moreira. (Foto José — Cinelândia)



Vestido em cambraia para ser confeccionado em cores suaves. Interessante arranjo de pesponto e botões enfeitados a blusa.



Casaco para menina que pode ser confeccionado em piquê ou linho. A gola e os bolsos são pespontados dos.

não ser o desaconselhado estimulante, diminuem o apetite pelos alimentos naturalmente nutritivos.

Não é aconselhável tomar nenhuma medida drástica sobre o assunto — recusando-se à criança algo a que ela está acostumada — mas não permita que esses refrigerantes sejam ingeridos em grandes proporções e indiscriminadamente.

A criança, em geral, aprende a engatinhar antes de começar a caminhar. É uma fase natural que a maioria das crianças atravessa. E é durante esse período que a mãe quase enlouquece com os inúmeros objetos que o bebê leva à boca e com os joelhos encardidos e, às vezes, feridos. Mantenha o quarto em que o bebê brinca o mais limpo possível e evite tapetes. Um linóleo é muito melhor e pode ser limpo com água e sabão todas as manhãs, enquanto o bebê está tomando o seu banho de sol. Cosa uns reforços no interior das calças na altura dos joelhos para evitar que os mesmos fiquem encardidos ou se machuque. Feito isso, prepare-se para a agradável surpresa de ver seu filho caminhando sozinho dentro de pouco tempo.

TRICÔ SEM AGULHAS

Conheçam o novo método de tricô "Kaneko", blusas e sweater em 4 a 5 horas.

Vendas pelo reembolso postal.

RAPIDEZ, PERFEIÇÃO E ECONOMIA

ENSINAMENTOS E VENDAS:

RUA DOS ANDRADAS, 96, S/303 — 3.º ANDAR

Das 9 às 11 e das 14 às 17 horas

CASA GUMARAES

CASA GONÇALVES

Rua Luiz de Camões, 16

Rua Sete de Setembro, 165

Representantes em todos os Estados

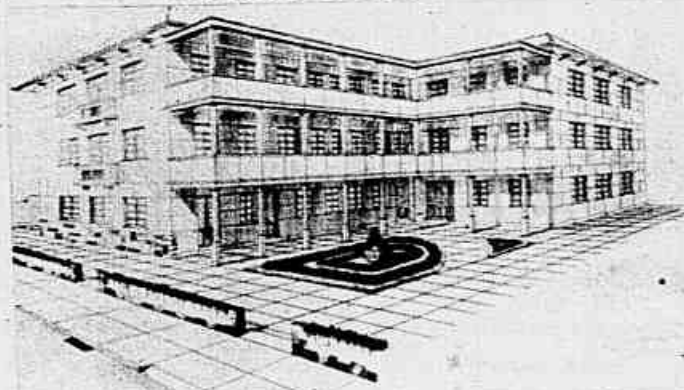


SERGIO, de 6 meses, filhinho do casal Dagmar Pinto Santanna-Olivia de Oliveira Santanna. (Foto José — Cinelândia)

Maternidade "Casa da Mãe Pobre"

RUA FREI PINTO, 16 — ESTACÃO DO ROCHA

Telefones: 48-4323 e 48-7393



COMPLETA EQUIPE DE MEDICOS PARTEIROS
EFICIENCIA E BOM TRATO
Partos em quartos particulares com ou sem operação Cr\$ 1.200,00. Cirurgia geral para senhoras. Consultas pré-natais diariamente, das 13 às 15 horas. Exames de Laboratório a preços módicos — Colheitas de sangue a domicílio. Franquenda aos Srs. Médicos. Diárias desde Cr\$ 100,00. TODA A RENDA DESTINA-SE A MANUTENÇÃO DOS 50 LEITOS GRATUITOS E DA «CRECHE»

MOVEIS

RESIDÊNCIA
ESCRITÓRIO
Os melhores preços

FÁBRICA

PALERMO
R. RIACHUELO-148

Lindo modelinho para menina, em algodão xadrez, com blusa de cambraia branca. A blusa é enfeitada com sinhaninha. (STERN'S — APLA).

O RELÓGIO DOS QUE NÃO TÊM UM SEGUNDO A PERDER!

Automatico - Anti-magnético - Anti-choque Impermeavel - Certific. de garantia

DOXA
SUISSO

POR TODO O MES DE SETEMBRO
VENDAS EXCLUSIVAMENTE A VISTA

DORMITÓRIO INGLÊS	CR\$ 6.500,00
DORMITÓRIO MEXICANO	CR\$ 4.500,00
SALA DE JANTAR INGLESA	CR\$ 6.000,00
SALA DE JANTAR MEXICANA	CR\$ 4.000,00

Sensacional Venda Inaugural!

"MOBILIÁRIA BEIRA-MAR"

RUA DO CATETE, 183 (JUNTO AO PALACIO)

TODO MATERIAL EMPREGADO É EM CEDRO E IMBUÍA

GRUPO ESTOFADO COM TRES PEÇAS CR\$ 2.200,00
COLCHÃO DE MOLAS PARA CASAL
GARANTIA CR\$ 1.280,00
AS PESSOAS QUE COMPRAREM DURANTE ESTE
MES RECEBERÃO UMA LEMBRANÇA



2



- 1 — Vestido de passeio de seda japonesa estampada. A blusa e de gola mandarin e a saia apresenta dois grandes bolsos laterais embutidos com abas. (STERN'S — APLA)
 2 — Lindo chapéu da coleção de John Frederick, famoso chapéleiro de Nova York. O chapéu apresenta aba dupla de cor malva e é enfeitado com penas de avestruz da mesma cor. (STERN'S — APLA)
 3 — Modelo para praia ou esporte, em algodão estampado. Uma anágua de algodão rendado completa o conjunto que pode ser usado com biquê ou chale. (SIMPLICITY — APLA)
 4 — Robe para casa ou praia confeccionado em tecido felpudo. A gola e os bolsos são enfeitados com pespontos. O robe é solto atrás e amarrado na frente. (STERN'S — APLA)
 5 — A grande novidade da estação: vestidos de noite confeccionados em linho. Apresentamos aqui um modelo em linho bege com bordados. (N. Y. D. L. — APLA)

3



BELOS MODELOS DE BLUSAS DE TRICÔ, CONFECCIONADAS COM O APARELHO DE TRICÔ "KANEKO"

A SENHORA NÃO PRECISARÁ MAIS PERDER LONGOS DIAS DE TRABALHO PARA FAZER OS SEUS AGASALHOS. DE Lã, LINHA, SEDA, etc. O APARELHO DE TRICÔ "KANEKO"

EM 4 A 5 HORAS FAZ O TRABALHO DE TRICÔ QUE LEVARIÁ 5 A 6 DIAS PARA EXECUTÁ-LO COM AGULHAS.

TRICÔ SEM AGULHAS

PATENTE N.º 32258
 Marca Registrada



O NOSSO APARELHO TRABALHA NA MESMA PEÇA OS PONTOS DE TRICÔ E DE MEIA

NÃO PERCA O SEU PRECIOSO TEMPO, PROCURE CONHECER O NOVO MÉTODO DE TRICÔ

"KANEKO", FAZENDO UMA VISITA A ESCOLA DE ENSINAMENTO QUE MANTEMOS PARA AS NOSSAS ALUNAS, A RUA DOS ANDRADAS, 96, s/303 DAS 9 AS 11 E DAS 14 AS 17 HORAS DIARIAMENTE.

1



Cêra Royal aplicada casa bem encerada

Economize a sua dinheiro, seguindo das experiências. A cera Royal mantém intactas todas as características de um produto que há um quarto de século se recomenda ao público consumidor. Experimente a cera Royal e ficará maravilhado com o resultado. Recomendação da mais bela e mais econômica.

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO
 Escritório — RUA PEDRO I, 45 —
 Telefone 22 9263

RECEITA DA SEMANA

DE MARIA AMALIA

TORRADA COM CREME DE CARNE

AQUI vai uma ótima receita para uma merenda de domingo. Desfie meio quilo de carne desidratada. Cubra com um pouquinho de água e deixe ferver. Coloque quatro colheres de sopa de manteiga em uma frigideira de ferro. Adicione, aos poucos, uma garrafinha de creme azedo. Mexa bem. Pique duas latinhas de miolos de alcachofra e junte ao creme, na frigideira. Tempere com uma pitada de paprika. Junte, então, a carne e uma xícara de vinho branco seco. Mexa bem e leve ao fogo brando. Vigie com cuidado para que a mistura fique cremosa, mas sem queimar. Sirva sobre torradas com manteiga. Se o creme ficar muito grosso, junte um pouco de água. Se ficar muito ralo, adicione um pouco mais de farinha.

GRAVATAS E ARTIGOS FINOS PARA HOMENS

VARIADO SORTIMENTO DE CASEMIRAS E BRINS DE LINHO

Alfaiataria e Camisaria

Corrêa d'Azevedo

VENDAS A PRAZO SEM FIADOR
 RUA BUENOS AIRES, 123, a 10 passos da RUA URUGUAIANA
 Fones 23-3702 — 43-4832



so, junte um pouco de água. Se ficar muito ralo, adicione um pouco mais de farinha.

Para o toque final, um pouco de queijo Parmezão ralado sobre a torrada. É uma receita deliciosa e dá bem para servir às doze pessoas que comparecerem para o chá do domingo.

O melão dá deliciosa sobremesa que pode ser feita com bastante antecedência. Prepara-se assim:

Corte uma rodela do fundo para que a fruta fique firme no prato. Depois, corte outra rodela no cimo do melão e deixe o cabo para segurar. Retire várias bolinhas de dentro da polpa da fruta com um desses aparelhos de cortar frutas e legumes. Extraia as sementes. Coloque as bolas de melão em uma terrina. Junte igual quantidade de abacaxi cortado em pedacinhos, algumas cerejas em conserva, tempere com açúcar e coloque dentro do melão. Adicione, então, quatro colheres de sopa de kirsch ou Cointreau. Coloque a tampa do melão e ponha no lugar mais frio de sua geladeira. Sirva quando estiver bastante frio. É uma delícia.

ELEGANCIA FEMININA

DE VERNON

NO verão, os vestidos voltarão a ter saias rodadas. Grandes bolsos enfeitarão as saias e um dos tipos mais interessantes é o que vai desde um pouco abaixo da cintura até quase à bainha. Os decotes serão bastante exagerados e o estilo "pétala de rosa", lançado por Schiaparelli, poderá ter grande popularidade.



Se você gosta de usar golas brancas e punhos de "piqué" em seus vestidos de cor azul-marinho deve estar encantada com os novos modelos, pois apresentam uma grande variedade de golas sobrepostas. Em geral enfeitam esses vestidos ramos de flores artificiais na cintura ou na lapela.

Para maior beleza e para proporcionar um efeito de chique, nada mais apropriado que o chapéu pequeno! E nunca houve uma coleção tão grande de encantadores modelinhos para a mu-



lher elegante. Há uma grande influência do boné e o chamado estilo "cloche" voltou à moda. Mas, o tipo marinheiro ainda continua a ser o predileto para acompanhar os vestidos de algodão, cambraia ou linho.

O sapato precisa ser escolhido com cuidado para não quebrar a linha de distinção. Mas, você nunca corre o perigo de errar quando compra o estilo clássico fechado. Algumas variações do velho tema têm aparecido com grande aceitação — fivelas douradas, grandes laços pespontados e salto em forma de carretilha — mas basicamente o sapato ainda continua o mesmo.



MÓVEIS

V. S.

TAMBÉM DEVE POSSUI-LOS SÃO SEMPRE OS MELHORES.

A. F. COSTA

A Maior Galeria de Móveis
 27 - ANDRADAS - 27

COLCHÃO

10 ANOS DE GARANTIA



CASAL - CR\$ 2.000,00
 SOLTEIRO - CR\$ 1.350,00
 QUALQUER MEDIDA

A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

EXPOSIÇÃO E VENDAS - RUA MACHADO COELHO, 162 (Estácio) - Fone 32-0953 - E CATETE, 33 - Fone 25-3366

POLTRONA-CAMA "TROPICAL"

A ÚNICA PATENTEADA COM COLCHÃO DE MOLAS VENTILADO

DURANTE O DIA

DURANTE A NOITE



A geladeira tem a mesma altura do fogão e da pia



O fogão, apesar de pequeno, possui todos os requisitos necessários

A COZINHA CONCENTRADA

De ELSIE VANNY

UMA grande organização americana lançou uma cozinha concentrada que foi planejada especialmente para casas pequenas ou apartamentos. Esta cozinha consiste de duas unidades distintas. A parte superior consta de um pequeno armário com duas prateleiras e quatro portas e que oferece espaço bastante para guardar os mantimentos de uma família pequena e a louça de uso diário.

A parte inferior é que é, realmente, o elemento revolucionário desse novo conjunto. Inclui o fogão, a pia e a geladeira, tudo num só corpo.

O fogão, apesar de pequeno, possui todos os requisitos necessários para uma dona-de-casa preparar seus quitutes, inclusive um forno de vastas proporções como só é encontrado nos melhores fogões.

A geladeira, da mesma altura das outras unidades, foi planejada de modo a servir para guardar todos os mantimentos de uma pequena família sem, no entanto, ocupar muito espaço.

A pia é pequena e protegida com uma cobertura de metal que não arranha nem quebra. Possui, também, um compartimento para o lixo que evita o uso de uma lata anti-higiênica.

Essa cozinha tem em vista o conforto da dona-de-casa, pois evita a lufalufa no preparo das refeições da família.

ECONOMIA DOMESTICA

De ESTELA BIANCO

QUANDO tiver que fazer farinha de rosca na máquina de moer carne, não precisa se preocupar com a limpeza da cozinha depois, se amarrar um pequeno saquinho de papel na boca da máquina. Isso evita que os fragmentos de pão torrado se espalhem.

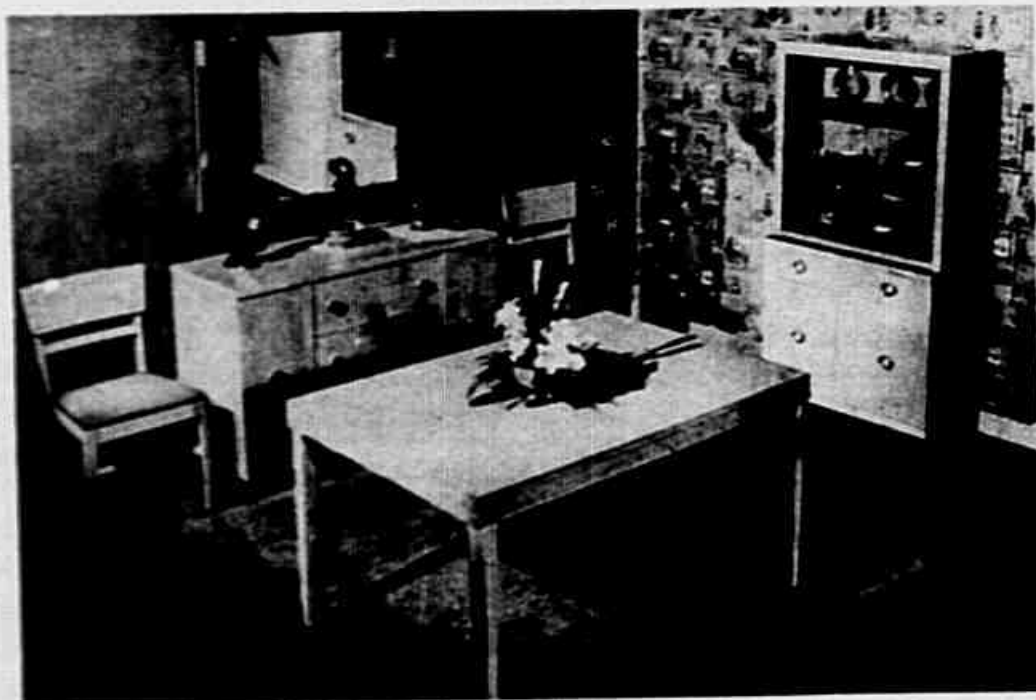
Proteja os dedos contra os calos e as picadas, quando estiver tricotando ou costurando, com uma dedeira de borracha igual às usadas pelos dentistas e médicos. Com o dedo protegido, você costurará e tricotará muito mais depressa.

Para manter as suas roupas de rayon sempre com o aspecto de novas, mergulhe-as em uma solução morna de água e duas colheres de gelatina. Faça-o depois que as peças forem lavadas em água e sabão.

Se você costura muito e fica aborrecida quando a linha da carretinha acaba subitamente, antes de enchê-la marque alguns centímetros de linha com giz vermelho. Assim, saberá quando a linha está chegando ao fim.

Se sua lâmpada de pé é antiquada, pinte-a da mesma cor da parede que ela não sobressaia tanto. Uma nova cobertura e uma nova instalação elétrica transformarão a velha lâmpada em uma outra moderna e de luz indireta.

As poltronas de couro não devem ficar nem muito secas, nem muito úmidas. De quando em quando, devem ser limpas com um sabão especial para couro. Não deixe, no entanto, durante o processo de limpeza, que o couro fique muito úmido pois, do contrário, endurecerá. Vá enxugando bem, à medida em que for limpando e passe, depois, uma camada leve de conservador de couro.



Interessante conjunto para sala-de-jantar, em madeira clara. Esses móveis são especialmente recomendados para apartamentos pequenos. A mesa, que ocupa um espaço mínimo, pode ser aumentada para o dobro do tamanho. O espelho sobre o buffet dá maior amplitude à sala. Notem o interessante arranjo de uma só parede coberta de papel. O assento das cadeiras é coberto com tecido cor maravilha para melhor realçar a beleza da madeira de cor clara. (STERN'S — APLA)



A fotografia mostra um aspecto de uma cozinha modelo. O fogão, a pia e a geladeira formam uma única peça.

CHURRASCARIA GAUCHA BAR E RESTAURANTE JARDIM

O local mais pitoresco do Rio. Ambiente distinto. Especialidades diárias das 12 horas às 2 da madrugada.

ACEITAMOS ENCOMENDAS PARA FESTAS

COPACABANA

REPÚBLICA DO PERU, 225
Posto 3-4 — Tel.: 37-9811

RÁDIOS E ACESSÓRIOS

Rádios com transformador, ondas curtas e longas, em móvel de luxo, à Cr\$ 1.100,00. Rádio de mesinha de cabeceira, americano, a Cr\$ 650,00. Toca-discos, simples e automáticos, como "Thorens", "Admiral", último tipo G-1, e outros, desde Cr\$ 950,00. Toca-discos para a aptar em rádio, a Cr\$ 300,00. Grande variedade de sortimento de peças em geral, por preços acessíveis, válvulas de todos os tipos, com descontos. Discos nacionais e estrangeiros.

46, RUA DO NUNCIO, 46 — Telefone 43-6382 — J A Y M E

No Rio um automovel maravilhoso

PODERA SER SEU POR APENAS 50 CRUZEIROS — ADQUIRINDO UMA TOMBOLA CONCORRERA AO SORTEIO E ESTARA CONTRIBUINDO PARA UMA OBRA SOCIAL — ATENDENDO AOS LEITORES DO INTERIOR

ULTIMAMENTE é muito comum se ver pelas ruas da cidade tómbolas de automóveis, em benefício de associações religiosas. Muitos têm sido os sorteios e os felizardos. Porém no início do corrente mês, apareceu um automovel de veras singular, diga-se mesmo: maravilhoso. Trata-se de um modelo «Fiat» Especial, cujas características o leitor encontrará mais adiante.

A tómbola desse magnifico automovel está sendo vendida em benefício das obras da igreja Matriz de São Luiz de Gonzaga, em Madureira, onde é vigário o Monsenhor Antonio da Silva Bastos, e foi autorizada pelo Exmo. Sr. ministro da Fazenda, cuja publicação saiu no «Diário Oficial» de 11-8-49. A extração será pela Lo-

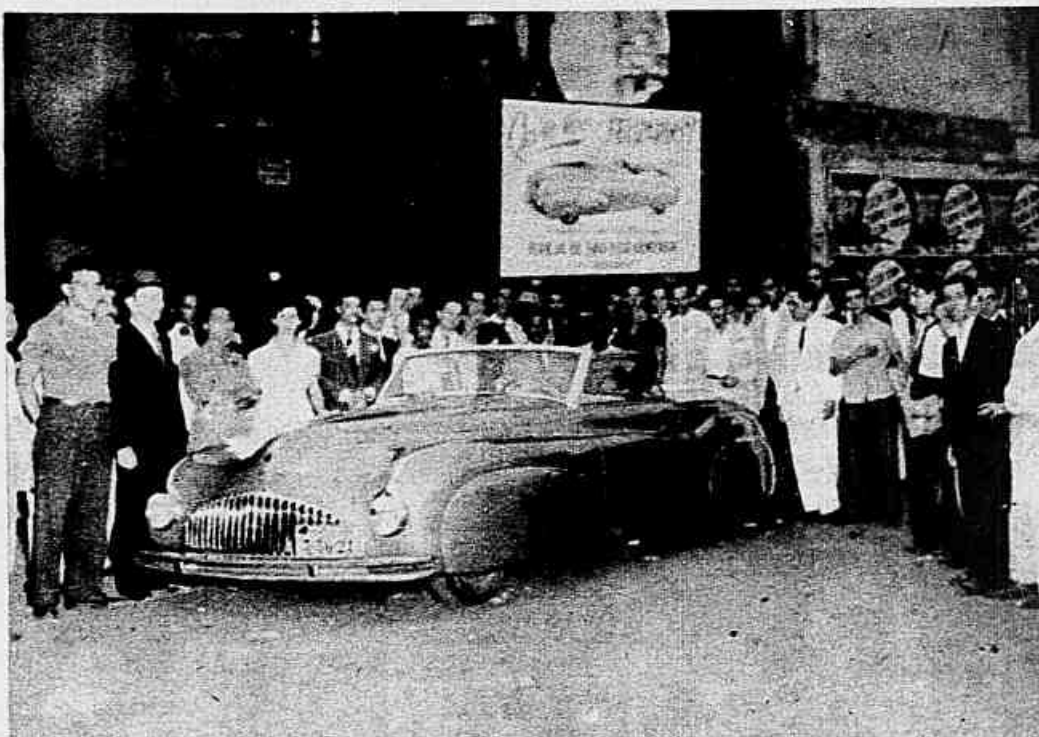
teria Federal do Natal, no dia 24 de dezembro do ano corrente, portanto, muito breve.

CR\$ 300.000,00

Este é o valor calculado para a «Fiat», considerando ser um Modelo Especial e com características que nenhum outro carro possui. Por conseguinte o felizardo a quem a sorte bafejar, com apenas 50 cruzeiros, poderá fazer um cálculo do que terá em moeda corrente, caso queira vender.

A POPULAÇÃO DO INTERIOR

A fim de que a população do interior, possa compartilhar desta valorosa tombola



As fotos acima foram tiradas na Rua São José, esquina da Avenida Rio Branco — E somente um automovel... note-se porém a aglomeração de interessados que apreciam as linhas ultra-modernas dum carro que talvez lhe venha pertencer.

la do Natal, Monsenhor Bastos, atenderá pedidos do interior pelo reembolso, acrescida despesa com o porte. Os interessados poderão fazer seus pedidos para o seguinte endereço: Matriz de São Luiz de Gonzaga. Rua Manoel Martins — Madureira — Rio.

Além de contribuir para uma obra benéfica, o possuidor de uma tómbola poderá passar um Natal maravilhoso.

A POPULAÇÃO DO RIO

Nos locais onde estacionar o carro, poderão ser adquiridas as tómbolas ou então fazer pedidos pelos telefones: 49-2514, 29-8318 e 29-9705.

CARACTERÍSTICAS DO AUTOMOVEL

Fiat-Modelo Especial-Aero-dinâmico-

Motor n.º 040704 — Licença de 1949 n.º 3-36-21 — Econômico 6 cilindros, dando 1.500 c. por minuto — Tipo conversível — Cor verde prateado — Relógio elétrico — Compartimento bar — Mesa movel especial — Inclínometro — Piscar-piscar automático na direção — Dois estabilizadores, facilitando curvas em alta velocidade — Almofadas especiais para praia em material impermeável — Anti-furto — alarme. Estofamento de couro. Freio hidráulico de alta tensão.

Válvula reguladora de entrada de gasolina para grande velocidade — Silenciador duplo.

Deslocamento automático para abrir a mala e saias de roda — Carrosseria toda em alumínio especial — Sistema automático de adiantamento do distribuidor.

Enfim numa palavra: maravilhoso.



Codeinol

ONTRA BRONQUITES, ASMAS, TOSSES, ROUQUIDÃO E COQUELUCHE

— nunca falta! —

OS leitores que desejarem saber algo do seu destino, inclusive perfume, cor, pedra e dias favoráveis, deverão preencher o cupão e remetê-lo para o Prof. Danville, na redação deste jornal. Rua Sacadura Cabral, n. 43, Distrito Federal.

PSEUDÔNIMO	ESTADO CIVIL
SEXO	ANO
NASCI DIA	MES
AS HORAS	CIDADE
ESTADO	PAIS

PASTA DENTIFRÍCIA

S. S. WHITE

O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

IRACEMA — Jataí — Goiás — As influências planetárias da sua carta natal revelam natureza ativa, caprichosa e generosa. Espírito decisivo. É firme, resoluta e possui uma vontade forte. Compassiva com os infortunados ou sofredores e fiel nas amizades. O ano de 1949 lhe reserva um período pouco favorável. Anos importantes: 28, 31 e 35. São favoráveis: o perfume cravo, a cor rubra, a pedra rubi e o dia de 3.ª feira.

AMAEORI — Itumbiara — Goiás — A constelação astral da sua carta de nascimento indica: natureza idealista, sincera e emotiva. Espírito pacífico e tolerante. Sua conduta de vida é inspirada por altos ideais. É benevolente e justa, fiel na amizade e no amor. Inteligência viva e imaginação fértil. O ano de 1949 lhe será pouco favorável. Anos importantes: 25, 28 e 31. São favoráveis: o perfume fougere, a cor de malva, a pedra safira e o dia de sábado.

WHITE FLAMA CASTRO — Paraná — O conjunto dos astros da sua carta natal revela natureza alegre, curiosa e expansiva. Espírito otimista. Vontade ativa e empreendedora. É inteligente e engenhosa. Tem ânimo forte, coragem e iniciativa. Aprecia a literatura e as artes. O ano de 1949 lhe promete um período ditoso e sucesso nos seus projetos. Anos importantes: 21, 28 e 33. São favoráveis: o perfume níquel, a cor cinza, a pedra jaspé e o dia de 1.ª feira.

SANDRA — Jau — S. Paulo — Os astros da sua carta natal revelam: natureza idealista, afetuosa e inspirada. Sentimentos amorosos e caritativos. Espírito sereno em julgar. Um tanto in-

clinada ao misticismo e muito sensível às influências externas. O ano de 1949 lhe promete um período desfavorável aos seus interesses. Anos importantes: 23, 27 e 30. São favoráveis: o perfume jasmim, a cor violeta a pedra turmalina e o dia de quinta-feira.

NALVA — Belo Horizonte — Minas Gerais — As influências planetárias da sua carta de nascimento revelam natureza afetuosa, sentimental e romântica. Espírito apaixonado. Vontade vacilante. Inclinação à amizade e ao convívio social. Generosa, facilmente associa-se aos sofrimentos alheios. Tem atração pelo luxo, conforto e tudo quanto proporciona prazeres. O ano de 1949 lhe promete um novo afeto. Anos importantes: 23, 28 e 31. São favoráveis: o perfume narciso, a cor rosa a pedra opala e o dia de sexta-feira.

MARIA CLARA — S. Paulo — A constelação astral da sua carta de nascimento revela: natureza ativa, ambiciosa e caprichosa. Espírito persuasivo. Vontade empreendedora. Disposição conservadora. Sabe resistir com coragem às situações embaraçosas. Um tanto independente. O ano de 1949 lhe promete êxito nos seus projetos. Anos importantes: 23, 29 e 43. São favoráveis: o perfume lilaz, a cor rubra, a pedra ametista e o dia de terça-feira.

NATE — S. Paulo — Segundo os astros que dominam na sua carta natal observo: natureza retraída, prudente e sugestível. Espírito apreensivo. Vontade vacilante. Inclinação à parcimônia (Continua na 6.ª página tipográfica)

Use seu maravilhoso anel "ZODIAICO"

Com pedra e planeta do dia de nascimento e com todos os dados da misteriosa Astrologia. Em prata com ouro maciço e ouro com platina

Atende-se pelo Reembolso

FÁBRICA DE JÓIAS "AZTECA"

Rua Regente Feijó, 18
Fone: 22-8192 — RIO
Peçam Catálogos

STANDARD
CR\$ 150,00

AMERICA
CR\$ 200,00

FEDERAL
CR\$ 200,00

CAPITAL
CR\$ 300,00

INCA
CR\$ 300,00

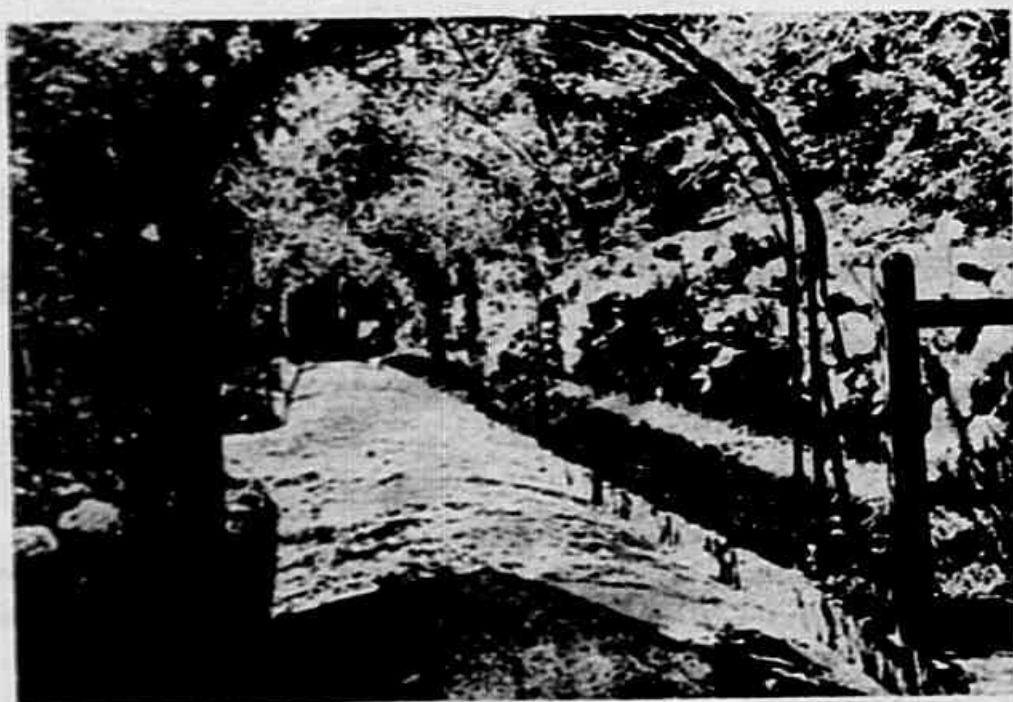
BRASIL
CR\$ 350,00

A VIDA DE RUI BARBOSA

XXXII A MORTE



A casa de Petrópolis, à rua Ipiranga, 405, na qual faleceu Rui Barbosa



O jardim da casa de Petrópolis



O presidente da República, dr. Artur Bernardes, acompanhado por todo o Ministério e casas civil e militar, em visita ao corpo de Rui Barbosa na Biblioteca Nacional

RUI Barbosa faleceu em Petrópolis a 1.º de março de 1923. Dois dias antes haviam-se reunido em sua casa alguns políticos baianos a fim de debater o problema da sucessão da Bahia. Rui estava extremamente empolgado pelo problema. Manifestara de modo caloroso o seu ponto de vista. À noite já não pôde comer. No dia seguinte manifestaram-se os sintomas da paralisia bulbar, que o vitimou.

Ao ter conhecimento do fato, o governo da República decretou luto nacional e determinou que o enterro fosse feito com honras de chefe de Estado.

O corpo foi transportado de Petrópolis para a Biblioteca Nacional, donde partiu o cortejo que o levou ao cemitério de S. João Batista. Aí ficou depositado na capela do cemitério até que se aprontasse o jazigo da família para onde foi trasladado.

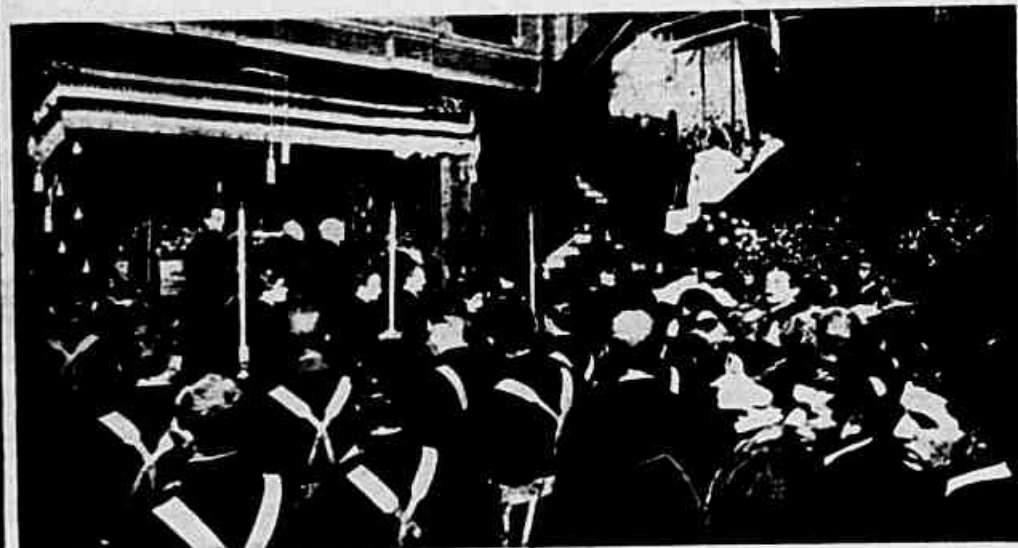
A repercussão do acontecimento em todas as camadas sociais foi intensa. Em todo o território nacional suspenderam-se as diversões públicas. A multidão que acompanhou o féretro demonstrou inequivocamente a devoção do povo brasileiro pela figura que acabava de desaparecer.



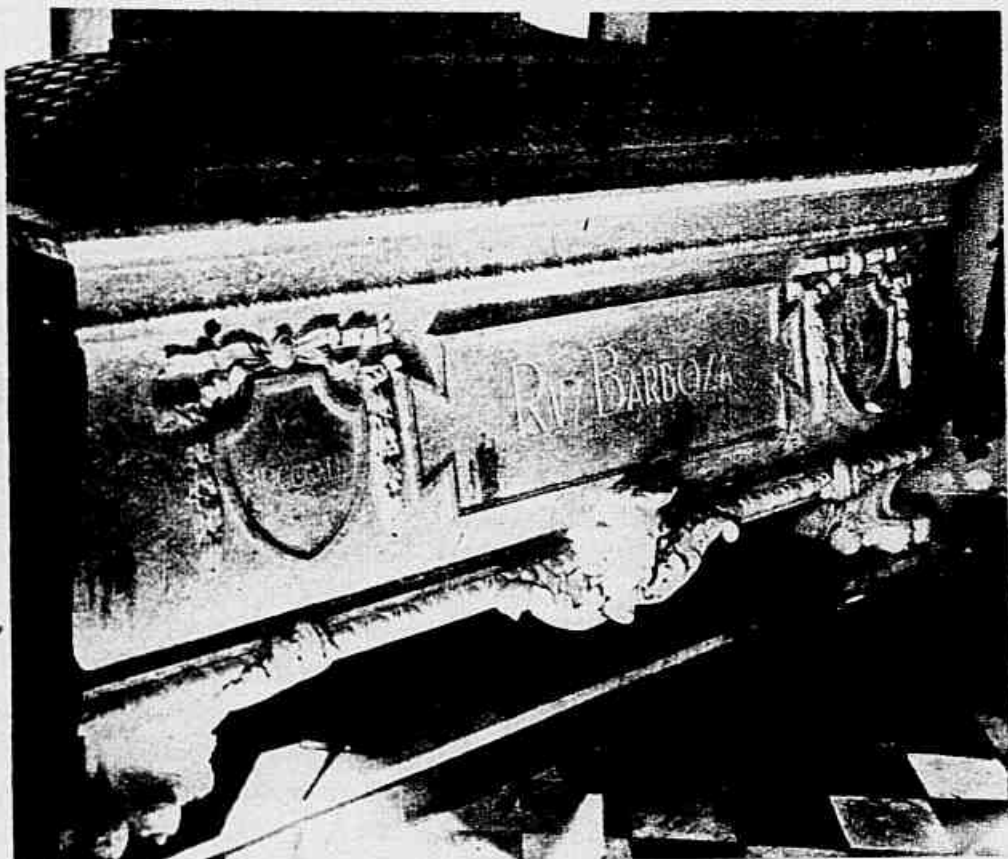
O corpo de Rui Barbosa, fotografia tirada após o embalsamamento



O enterro passando pelas ruas centrais de Petrópolis



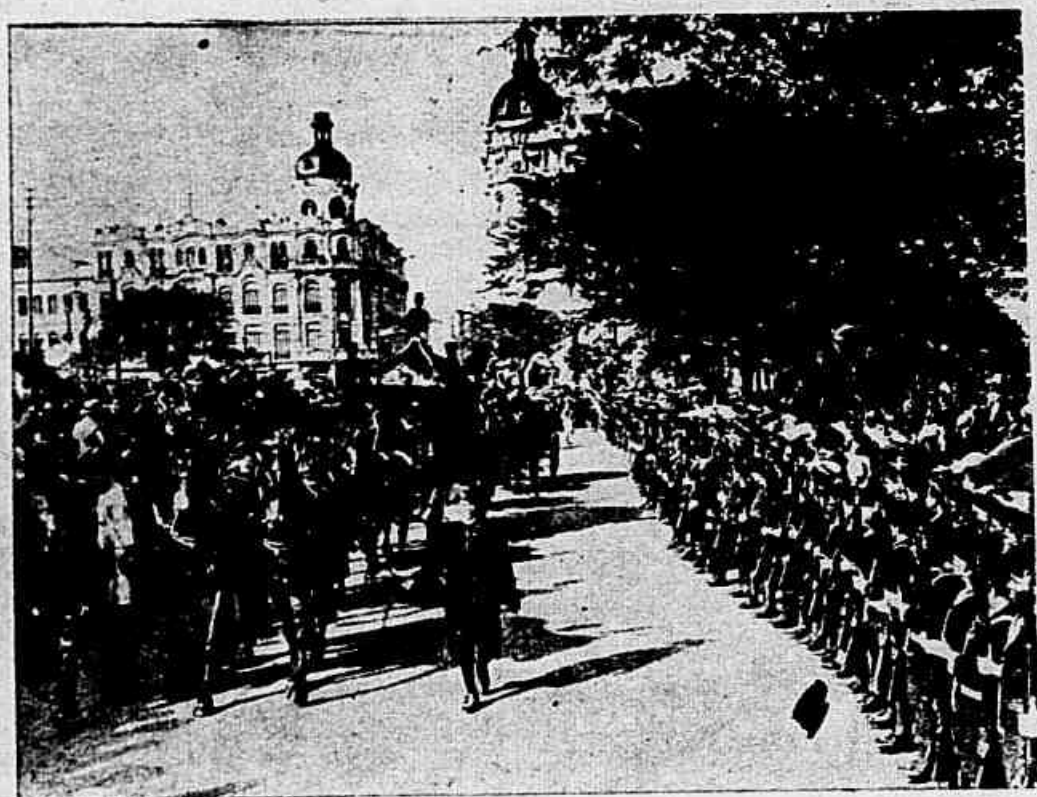
O arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Sebastião Leme, celebrando missa de corpo presente no saguão da Biblioteca Nacional, onde esteve o corpo exposto à visitação pública



O sarcófago de pedra sabão em que está encerrado o caixão contendo o corpo de Rui Barbosa



O corpo de Rui ao sair da Biblioteca Nacional. O caixão é carregado pelos marinheiros e as alças são seguras pelo representante do presidente da República, gen. Sta. Cruz, pelo presidente da Câmara dos Deputados, Sr. Arnolfo Azevedo, por membros do Ministério e do Corpo Diplomático, vendo-se nesta fotografia o Nuncio Apostólico, os embaixadores dos Estados Unidos e de Portugal



O coche fúnebre ao entrar na rua do Passeio



O cortejo fúnebre ao percorrer a Avenida Rio Branco. À frente o estandarte da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro



Frei Celso, da ordem dos franciscanos, que ministrou a Rui Barbosa os últimos sacramentos



O caixão ao chegar à capela do Cemitério de S. João Batista, carregado por populares, soldados e marinheiros



O jazigo da família Rui Barbosa no cemitério de S. João Batista, onde repousam atualmente os restos mortais de Rui Barbosa

OS GRANDES VULTOS DA TELA

XXIII - PIERRE FRESNAY

ESTAVA INICIALMENTE DESTINADO AO MAGISTÉRIO — A SUA BELA CARREIRA NO TEATRO, ONDE OBTVEU O «CLIMAX» EM «MARIUS», DE MARCEL PAGNOL — NO CINEMA DESDE OS TEMPOS DO SILENCIOSO, EM «OS MISTÉRIOS DE PARIS» — OS GRANDES TRABALHOS DA SUA CARREIRA.

— OSWALDO DE OLIVEIRA

O PERFIL ATRAVÉS DAS IMAGENS

A impressão marcante que o célebre ator francês fornece é de um grande estudioso não apenas em volta da sua arte mas da própria vida. Tudo isso está refletido através das suas «performances». Somente quem estuda com ânimo a psicologia, sem livros ou na prática diária, poderá transmitir com tanta perfeição as mais sutis reações interiores. Nota-se que é indivíduo inteligente, de larga cultura, ponderado e humano em suas resoluções. Possivelmente, influi desde a escolha dos próprios papéis até mesmo minúcias em torno da interpretação. A mesma ascendência que outros vultos manifestam em tantos outros países como, por exemplo, Aldo Fabrizi na Itália ou James Mason na Inglaterra. Consciente, sóbrio sabe como poucos sugerir pensamentos em imagens. É sempre interessante uma comprovação ilustrada deste ângulo tão importante da sua personalidade. E não há exemplo melhor do que aquela prodigiosa cena de «Monsieur Vincent» quando, em seu humilde aposento, enfrenta uma criatura de «facies» sensual. Por intermédio apenas de um ligeiro olhar comunicou tudo o que se passava e, com tanta espontaneidade, a situação se tornou clara à mulher. Trata-se de um grande ator do cinema internacional e perfeitamente justa a sua inclusão na galeria dos grandes vultos da tela.

A CARREIRA

Pierre Lautenbach — o seu verdadeiro nome — nasceu em Paris no dia 4 de maio de 1897 e descendente de alsacianos por parte de seu pai. Surgido de uma família de

professores — seu avô lecionava no Colégio Buffon e seu pai em Saint-Louis — estava destinado a exercer o magistério. Porém, o jovem Pierre sentiu-se instintivamente atraído pelo teatro, sobretudo tendo-se em conta que seu tio, Claude Garry, era um artista famoso. Diante dos contratempos surgidos, Pierre vê-se obrigado a aceitar a decisão de seus pais: ele seria professor. O tio de Pierre, empolgado pelo entusiasmo que o sobrinho dedicava ao teatro, intercede em seu favor procurando convencer o irmão do natural talento de seu filho e o valor da magnífica oportunidade surgida naquela ocasião. Pierre consegue o seu justo intento. Sua carreira teve início no Teatro «Rejane» em uma comédia intitulada «O penacho». Atua com o pseudônimo de Pierre Vernet. Tinha nessa ocasião 14 anos e o seu papel limitava-se apenas a dois ou três diálogos, porém isto é suficiente para convencê-lo de que seu verdadeiro caminho era o teatro. Ao irromper a guerra de 1914, Pierre Vernet tinha 18 anos. Ingressa no «Conservatório de Paris» sendo admitido pouco depois na «Comédie Française». Interpreta na peça «O jogo do amor e do azar», o papel de Mário. Mobilizado em 1915 para a infantaria, permanece 3 anos no «front» e um ano no território ocupado da Renânia. Chega então a desmobilização total, e Pierre regressa à «Comédie Française» onde se retira 6 anos depois.

(Continua na 6ª pag. tipográfica).



Pierre Fresnay, um dos grandes atores do mundo da tela, na figura de «Monsieur Vincent»



O notável ator em «Sombra de pavor», no desempenho do papel de médico que se refugia em pequena aldeia



Recebendo o prêmio que lhe foi conferido em Nova York pelo melhor desempenho do ano, devido a «Monsieur Vincent»

Perfumes ZAMORA

VENDAS A VAREJO
Rua Senhor dos Passos, 29
Esquina Andaraes
Todos os perfumes mundialmente conhecidos a preços módicos



FABRICANTES:
AMADO & TAVARES Ltda.
Rua Pontes Correia, 213
Telefone: 38-2573 • RIO



Nos velhos tempos do cinema francês: «A vida de um moço pobre», filme anterior à segunda guerra mundial



Em uma cena do seu maior trabalho: «Monsieur Vincent»

FLAGRANTES SOCIAIS

ENLACE MARIA DO CARMO MAGALHÃES -- ARMANDO MONTEIRO



Realizou-se sábado, às 17,30, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, o enlace matrimonial da Senhorita Maria do Carmo de Magalhães, filha do Sr. Agamenon Magalhães, com o dr. Armando de Queiroz Monteiro Filho.

Foram padrinhos, por parte da noiva, o dr. Armando de Queiroz Monteiro e senhora, o dr. Lino A. de Melo e Silva e senhora e o Sr. Raul Moltinho Dória e senhora. E por parte do noivo, o dr. Lino Osório de Siqueira Neto e senhora, o Sr. Miguel Santos e senhora e o dr. Agamenon Magalhães e senhora.

No ato civil, realizado na residência dos pais da noiva, foram paraninfos o dr. Vitor Tavares de Moura e senhora, o dr. Sérgio de Magalhães e senhora e o dr. Paulo Germano de Magalhães e senhora, por parte da noiva; e o dr. Muelo Carneiro Leão, a Senhorita Lúcia Helena Pessoa de Melo, o dr. João Dourado e senhora e o Comandante Francisco de Souza Maia Junior e senhora, por parte do noivo.

O ato religioso foi oficiado pelo Conego Olímpio de Melo, estando a Igreja repleta de pessoas de destaque da nossa sociedade que ali foram levar aos noivos os cumprimentos e votos de felicidades.



ENLACE MARIA ANA CALMONT DE ANDRADE-RUY DE CASTRO E ANTUNES — Realizou-se no dia 17 p. p., nesta capital, na igreja de S. João Batista, o casamento da dra. Maria Ana Calmont de Andrade, filha do dr. Aristides Calmont de Andrade e de sua esposa, d. Maria Alexandrina de Andrade, com o dr. Ruy de Castro e Antunes, médico veterinário da Prefeitura, filho do Dr. Oséas dos Santos Antunes e de sua esposa, d. Zulmira de Castro Antunes. Testemunharam o ato civil, por parte da noiva, d. Francisca Gré Leite Barros, d. Maria Calmont de Andrade, e Srta. Cirene Junqueira; no religioso, dr. Aristides Calmont de Andrade e d. Maria Alexandrina de Andrade. Por parte do noivo, serviram de testemunhas, no ato civil, Sr. Fidenelo Silveira Goulart e esposa, e dr. Carlos Varão; no religioso, dr. Oséas dos Santos Antunes e d. Gabriela Antunes Mattos Cardoso. Na foto acima, um flagrante da cerimônia.



ECOS DAS FESTIVIDADES DO SETE DE SETEMBRO — Durante o grande desfile militar do «Dia da Independência», nesta capital, foi tomado o flagrante acima, vendo-se o Gal. Cyro do Espírito Santo Cardoso, ilustre comandante da Escola Militar de Resende, acompanhado do seu Estado Maior



SENSACIONAL VENDA DO SÉTIMO ANIVERSÁRIO DA MOBILIARIA CENTRAL

RUA DO CATETE 182 e 140 — Tel. 25-5951 e 25-1507

Dormitório Mexicano — Imbuia e cedro compensado a Cr\$ 5.000,00 Sala de Jantar Mexicana — Imbuia ou Jacarandá maciço a Cr\$ 5.500,00
Rádios e Refrigeradores de todas as marcas e tamanhos para entrega imediata — Grupos de todos os estilos por preços incomparáveis

A MANHÃ

UM DIA DE FILMAGEM COM LUCIO CARDOSO

Este é o primeiro dia de filmagem que Yedda Teixeira da Silva vai pôr de cast no roteiro de cinema "Os Novos de 1940".

O assunto versa sobre o filme "A mulher do negro", que Lucio Cardoso e seus amigos estão fazendo.

Pelo roteiro que Cardoso escreveu, pode-se adivinhar que essa realização do cinema de cinema seja

